

عجلة شهرية تعنوبالدّرامات المالمية وينثو وبالثقافة والفكر

صديها وزارة عنوم الاوفاف الرباط المعب الاقعى



العدد الشامن - السنة الرابعة دوانجية ما ي 1360 ما ي 1961 فد العدد: درجم واحد

عجلة تصديها وزارة عني الأوقاف

وعوفهالجو

العتدد الثامن السنة اللبعة سرالجبة - 1380 ماجب - 1961

تَعَلَّمُ تَقَرِيدٌ تَعَنَى بِالْمُرْلِمَا يَرِي إِلْمِرْ يُرِّمَا مِنْهُ وَبِيرُونَ (لَاثَا فَهُ زَلْلِيْمُ تصديمًا ويزارة عموم الافقاف، الرياط- المغرب

صورة الغلاف

يبانات إدارت

نبعث القالات بالعشوان التاليين: مجلة (العوة الحق) - قسم التحرير - وزارة عمرم الاوقساف -الرباط - المفسرك ،

الاشتراك العادي عين سنة 10 دراهم ، والشرقى 20 درهميا ناكتير .

السنة عشرة اعداد ، لايقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة ،

الماقع قيمة الاشتراك في حساب:

ا دعموة المحق ١١ الحوالة اليريدية رقم 55 مـ 485 مـ الرساط مـ

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة الدعموة الحقق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوفاف _ الرباط _ المسرب -

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطئية والاختمامية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المحلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشير الإعلانات الثقافية .

ل كل مايتعلق بالاعلان يكلب السي :

لا دعوة الحق € قسم التوزيع _ وزارة عمرم الاوثاف _ الريساط تليقون 10-308 _ الرياط



غين اللوح :

أحدى المصايف الجميلة الهادلة على الاطلس المتوسط

المناع ارتفاعها عن البحر 1450 مشي

المراق المحالية

كالمالحك

بوادر مخض فكرية

كثر الحديث في المدة الاخيرة عن الحاجة الى الناح ادبي وثقافي يبعدًا قواغ حياتنا الفكرية ويلي حاحاتنا ومطامحنا كمجتمع للعض يرغب في تطوير حياته تطويراً بكافي مقتضيات العصر الحاضو وينسجم مع المرحلة التاريخية التي تجتازها امتنا . فعلى صغحات بعض الجرائد والمجلات وخلال الاجتماعات واقتدوات بتنادى جعبور من المتقابين الى توع من التواصل الفكري الهادف الى سعد ثلعة في البناء الحضاري ما توال تقلق بال كثير من المفكرين والهتجين بشؤون النظافة في يلادنا .

النَّا تَعْتَقُهُ أَنَّ الْمُحَلِّ لَكُلُّ مُسْكُلَةً بِيمًا مِن السَّعِيرِ وَجِودَهَا ءَ وَقَدْ بِمَانًا بِالْفَعْل تشمر في المغرب برجود مشكلة الركود الفكري، واخلها تتلمس الطريق للخروج من هذه المشكلة ، ولعل المؤتمر التاسينسي لكتاب المغرب العربي الذي عقه اخيرا بالرباط بادرة طيبة تنبىء بخير عظيم لمستقبل الثقافة في المفرب ، تقد اتاح لمنا هذا المؤتمر رفم ما باخله عليه البعض من عدم النزام بالسير في خط هادب الى التفاعل مع واقسم الحياة ، رما تمور في قلب هذا الواقع من حاجات ورفائب تنزع آلىالوضوح والاستيانة والمتحقق ، أتماح لننا رغم هذا ومع ردود الفعل التي أتارها أن لتأمل ولمثاقش كثيراً من القضايا التي تنصل عادة بمشكلة النقافة ، كالحرَّبة والالنزام والتقتح والانفسلاق ، تشغل بال المفكر بن في بلاد غير بلادنا ، وليس في وسنع مؤتمر واحد أو مناقشة واحدة ان تنبير لنا العربق السوى لبناء حياة فكرية واعية تلم كيالنا وتبلوره وبعكس ما فيه من روح اصيلة وتابة الى الخير والجهال ، ذلك أن مجتمعنا حافل بمن تطموا ونهاوا العلم من ينابيع مختلفة ، فليس من الغرب اذن ان تساهم هذه الينابيع في خلف التجاهات مِسْبَانِنَة ومستوايات من التفكير سَفَاوِنَة وأن تباعد بين المُتَقَفِين وتعزلهم بالتالي عن واقع بلادهم وتاريخ امتهم والمستقبل العظيم الذي تطمح الب ، والمسيل الوحيد الذي تخفل لنا تحقيق رابطة فكرية موحدة تقوم على تعزير أواسر الصلحة بتراثنا وتقالُّه ذَا كامن في الحرص على المزيد من التعارف والتقاهم والانصال بيـــن حمهرة المثقفين ؛ لقد كان المؤتمر الاول لكناب المقرب العربي البادرة الاولى لتعريب وَحِيلةَ النظرُ وَلَن نكون يحولُ اللهُ البادرة الإخبرة فسنتلوه مؤتمرات وسنستق منها وحولها آراً وافكار من خلالها ستنمو وتتكامل لهضتنا الفكرية وترتسم بوشوح معالها رسياتها ء

وزادالساكس وقام المشككس

- 14 - للاكتورتقي الدين لهسلالي

«النصل العاشر في وحدات الوراثية »

تُرتبِر قلبِل ، لان الحنات هي التي تقرو مشابهة الطغل لامه ولايه . وليس هناك دليل على أن هذا النسبة شرره البيلة السائمة للولادة . والتطور بتعلب مندا قويلة من الزمان لاجل أن يستقر أى تغيير يحدث ، انه عمل نفصه به يقاء الحسن وتسابهه ، ولا يصل الي درجة انتحال الا يعلول الروح ، وقد قدر ذلك ولظمه الخالق الاعلى وهو لا يفير سنته الكوفية في هذا العمل ولا بتعجل فيه من أحل أن الانسان لا يقهمه أو مس أجِل أن الأسمال خلق فجولاً . والنظورات الجديدة سوقف على الخصائص الموجودة والبيَّة الماسيعة . فالمصادلة لبس له تصيب في النظور الا من حبيث الاختلافات التي بين الوالدين ، المحدودة بالقوارق التي تورث في تلك الحال . وأن اذا بدات بفراشة ، تحصل على يسروع ، واليبسروع باكل بنهمة ، ويتو الى ان يتكامل تموه، ثم يلف تفسه بواحة في رداء بعضه من الحرير، تم يصبير تبرنقة ، ومعظم السنجة الجسم تنحل الى خلايا وتشمير مزيجا ، ولم اكتشف اي باحث بحلل أن جزءا متها يختلف عن الآخر ، ولا قسدر احد أن يفرق بيس علما الزيح ، وفي الوقت المناسب تبحث كل حليم عن الغره المناسب في الشواهه لتنصل به ، ثم تتحسول الشرققة الى معلوق جديد صعب بالحياد ؛ له كــل الاعضاء الطبعية اللازمة للوجود؛ وله القدرة على إن ينتج من حديد نصف الطبيعة المعقدة ليمسوب جديد . واذا حان الرقت تنفتح الثمرنقة ويخمرج المي الدليا مخلول بديع يسمى الغراشة) واجتعتهما اللطيفة مستوعة من الليب تصب قيها دمها ، وينتفخ الجناح ويصير اداه للطيران ، والما طارت الغراشة في الهــواء بالوانها اللامعة الجميلة ، ترى تحت الكوسكوب ان احتجتها مفطاة بمالة تئسبه الريش ، وان كل بقعـــــة حمراء او سمراء او خضراء او صفراء هي في الكان

قل الصلعه . . في كل خلية ، ذكرا كانت ام الثي توجه كروموزومات وجنات . قالكروموزمات تشكل التربات العاتمه اللون التي تحتوي على الجنات ، والجنات هي انعامل الرئيسي الحاسم هيما يكون عليه الل كالن حي أو السال . والسيتوبلازم هي المركبات الكيماوية العجيبة التي تحيط بهما مما ، وهذه الجنات ا وحدات الورائه ، هي المسؤولة عن جميع المخلوقات البشرية على وحه الارض اليوم ، من حيث حصالصها الغردية والنفسية والوانها واجتاسها . وقد يلفت هذه الجنات في اللاقة يحيث لو جمعت ووضعت في مكان واحمه المالت أقل حجما من الكسشان . وهو ما بشمه الخياط في اصبعه الوسطى ليدفع به الابرة حتى لا تخرل اصبعه. وهذه الجنات المكر سكوبية النالغة العابة في الدفة هي المفاتيح المطلقة الخصائص حميع السبر والخيوان والنبات ، والكستبان الذي يسم الخصائص الفردية لبليونين من المخلوقات البشرية ، هو دون رب موضع صفيو جدا كما لا يخفي ، ومع ذلك فهذه هي الحقيقة التي لا يتطرق اليها الشك . قبل هذه الحنات والسيتوبلارمات ، احسن كل الخصائص العاديـــة الموروثة لهذا الجمع الكبير من الاسلاف، وتحقيظ المصائص النفسية لكل فرد منهم في مثل هذه الساحة الصغيرة ؟ قما هو المحبوس هناك با ترى ؟ أهو كتاب تعليمات؟ ام مجموعة من اللدات؛ ؛ ام كل شيء ترك للحظ والمصادقة ؟ أنَّ الجنين وهو يجلس في تطوره التدريجي من النطقة (البروتوبلازم | الي الثبي الجنسي ، أنما يقص تاريحا مسجلاً ، قد حفظ وعمر عنه بالتنظيم الدرى في الجنات والسيتوبلازم . حتى الام ألتي غدت الجنيئ منذ أن حملت به ليس لها الا

نَعْمَهُ الذي كَانْتَ فِيهِ القُرِاشَةُ الأصلية ، واشكالها وعلاماتها متمايهة تمام المشابهة لابويها من جعيح الوجود ؛ تقريبا الى حد مكركوبي ، فما هي قسوة التوجيه هذه التي في الجنات ، انها تضبط العلايا ، والحلابا تطيعهامتل طاعة الجنود لرؤسائهم، والتنبحة بجىء صحيحة من حيث التعصيل العام كحل مشكلة حسابية . واللين يقال أنه ناشيء عن حقيقة ، هي أن ممسة ، تاركه الباقي ليتعكس ، وأن هسده الاشعسة تنمكس بلون احمر وازرف واصفر) أو بعربع من هذه الالوان الرئيسية . فالكاس المحمراء لا تبرك لونا ينقد فيها الا الاحمر وهكدا الالوان الاخرى ، والوجات الحمراء يعكن ال تجلب التعيرات الكيماوية العادية الى الافلام المولوغراقية ، ومن لمم يحرره الضموء الياقوني للكامرة المظلمة . وموجات الضوء نسيسا كبيرة حدانه فالهما تحرى من ثلاثة وتلاتين الغا السي سئة وستين الفاعن البوسة الواحدة ، على حيسن تحري الوحات الاخرى او الاشعة من اميال للراديــ و الى عشرة ملايين في البرصة الواحدة أو أكثر للانمصة قوق النفسجية . ولحن لا تعلم منا سنكتلبغه يعد . وماذا يصنع كل هذا مع الفراش والجنات؟ منتظر . هاك بوع من القراش في البلدان الحارج له احتجب معطاة بعشرة مصاوع بعضها من غشاء شفاف في غالة الرئــة . في طِّمَات في منتهى الدُّنَّة . وبنقد الصُّوء ويتعكس بلون جميل ازرق كما نواه احيانا بين الوان مين الهرة ، وأو حدث نقير بمقدار جزء من عشرة الاف جرء من النوصة ، في غلط غشاء الغراشية ، لتغير ذلك اللون أو تلاشي تماماً . أن الجنات تنظم الاصور الى حد اله لا بحدث اى تغير لله عشرة الأف حيسل، واذا نظرت إلى الزيت على الماء ترى أيضا الوافا كثيرة مختلفة في الفلظ الكروسكوبي ، تلك همي العلاممات والنقع التي تتجت في القواشة . والأن حاول أن تضمع شيئًا من الزيت على الماء وراقبه تسوى ذلك بعينك ، ومكن أن بغير الاسان الجنات) باستعمال الرادسو والاشعة الاحرى - قياتي ذلك بذباب ليـــت له اجتجة ونبات مشوه ، وتسوال مدهشة عديسة ، ويعكن ان يأتى يوم يستطيع العلماء فيه أن يفعلوا على تحسيسن الطبيعة ، والى أن بأني ذلك اليوم يكتسب العلماء معرفة تيمة ، تؤدى الى تقام علم الاحباء والطب والطبيعيات ، وقد علم الآن أن الحياة كلها تأتي من خلية واحدة ، والله لا يوجد دلسل ئيت اي تبحية آخرى وقد لوحظ أن جميع أصناف الكائنات الحيسة منعصل بعضها عن بعض بهوات بعيدة العور لا يعكس

اجتمازها . وكثير من الاجتاس يعلم انفصالها تغقمه القدرة بسرعة على الاختلاط بالجنس الذي انقصلت منه . خد مثلا ما تناسل من بين الحمار والحجر وهي القرس الالني ، يكون بنا ، ولا يمكن أن يكون للبغال جنس سمنفسل .

تم اطال المؤتف الكلام في هذا المعتى ، وحاصل الله المعتى ، وحاصل الله الحياد في بدايتها كانت بعطة صغيرة تم احدث تسمع وتنقصل الى اجتاب والران بختلف بعضها عن بعض اختلافا بينا ، ولا بمتن لاحد من فك الاجتاب ان يرجع مرة احرى الى الوداء ليتصل سن خست الفصل ، أم قبال :

والانسان حيوان جاء في العلمية ، وهو في لكويته الحسمي بنيه القردة ، وليسبت مشابهته للقودة في الجب بدليل على ان الالسان متطور عن القرد . لا ولا أن تلك أشردة درية منحطة من تسل الانسان . ولا يستطيع احدان يدعي ان نوع السطك العروف بالكمد فا. تطور من نوع السملك المعروف بالهداد ، وأن كان كلا النوعين في ما عواجه ، ومتغذسان بقداء واحد، ، وعظامهما تقريبا معائلة . وائما بدل ذلك على الهما في مداية الحلق والتكسف كالت هناك صرورد مترازي للكيف كال متهما ، أن العلم بشير الى أن الهام الانسان وتفرته غلى نبغى الالات والاسلحة وامساكها بمده، هو مصدر تقدمه ، ولكن أبهام القرد العاطلة التي لا تعم لها دليل قاطع ، على أن أنهام الأنسان لا يمكس ان تكون قد جاءت من أبهام القرد الذي يعبش مسلقاً للاشجار ، لان الطبيعة لا تعيد أبدا تبسيرا قد ققد ، والغرس التي تجري الآن على حافو قد حصص عالمة التخصيص للركض اوان كان فيما مخي أصابع الاستطيع ابدا ان تستعيد تلك الاصابع المفعودة . على أنه لا حاجة بنا الى أن تشغل الفسئا اكثر مما يتبغى ، بما وقع الاسلاقا مند ملبولين من الاحبال السالفة عبى الاتل ، ومع ذلك يدر السا أن البحث عن الحلقة المنفودة منوف بتصبح اله من العبث .

تعليقيات:

ا أن كلام المؤلف في الجنات وما اليها وبسطه الكلام في تكوين القرائمة وما يشتمل عليه من أسرار ونظام دقيق عجيب : يضطر كل عاقل بدين بالالصاف ويدع اللجاج جانبا أن يزمن بالخالق العلى القدير ، ويتحير له في عظمته والقان خلقه واحكام صنصمه

فينطلق لساته بتسبيحه وتمجيده لا ويغشع فليسه وللبن جلده ويطمئن يذكر الله دالا بذكر الله تطملسن الفلوب . ولا تخلع كلام المصلب من تعليف تحمل أدراك ععماه غسيسوا ، ولذلك سيبان احدهما اله يخسوض في علوم ويحوث دقيقة تحتاج الى دراسة واختصاص ولا يبلغ مداها ويعرف كنههما بالطالعة وحدهما ا والثَّاتِي } وحقَّه أن يكون الأول ضيق اللغة العربيــــة تى هندا الزمان يسبب عجيز اهلها وتقاضيه من المنهوض بها الم أن تبلغ مستوى النعات المتقدمة في المصر الحامس ، لقد توقف تموها بتوقف تقلم اهلها منذ نحو سب مالة دام ، والت اذا قرات مثل هذه المباحث للغة اوريبة سمهل عليك قيمها الى حد نعد وأن لم تكن من أهل الاختصاص ، بطلاف مــا أذا تراتبا بالموبية العمرية ، قاذا الضم الى ذلك قصور المرجم في أحدى اللعنين أو كلسهما فهمالك الطامية الكبرى . ومع ذلك قما لا بدرك كله لا يتوك كله افان لم يصبحا واعل فعلما ،

الذا ما ثم تكنن أبـل فمعــزي كـان أسـرون جلتهــا العصــــي

فتملا بيتشب الطا وسمتنا وحسيات من قشى شبع ودي

2 قراك أ والانسان في تكويسه المسمى جاء في الطلبعة الحدد يقضي على ما بناه قراريج الاوريسين النبي مقلديهم من الاسرويين والاعريقيس اللين ينتقنون كل داي يظهر من ادائهم بالتقديس والاجلال، ويسمونه علما وان كان من النظريات التي لا يقمد بها فاللوها الا النبيد لحل المشكلات واستحراج المجهولات ولا

حزمون بياء قياني مقلدوهم على العمياء ويتخذونها فضايا بسلمة ويتولون في تبحم وتعاظم أو اعظموت كما يسمى ذلك الامير تكب ارسلان رحمه الله ; الممتألعلم لذا وكذا والشنبف الطماء كبيته وكبت، فقد فالما تفتوا بان الانسان منطور عن القرد بــلا تمك ولا ربسه وأن العلماء في أمريكا وحدوا الحلقة المغفودة . . وهذا رئيس المحمع العلمي الامريكي نصرح في نقية واطمئنان ، أن البحث عن العلقة المعودة اصبع مين العبيد وأن مسابه القرد للالسان في تكويله الجسمي لا نفتص ادا ان الإنسان متطور عن القود او بالعكس. ولو كا وا بمناون لغلموا أن أشباق الإنسان و فضليب وشوقه على النوفة وسائر الحيوان لم يجيء من تشابه الاجتماء او تبايتها ، وانعا جاه من العلل الذي خص الله به البشر واللطق الذي ميزهد به ، وقد شاهدت أأواع النودة في البندة قملها ما يزيد جسعه ظـــــى جسب كثير عن الرجال في الضحامة والقوة ، ومنها صفار الأجمام ة ودنها سود الوجود كانيا الفريان م وكليا تحاف من الكلاب ، وفي مدينة لكثار جمير علده صئم تجتمع عنده القردة ليلا وتهارا لتنال من المدتات والتقور التي تقدم للالك المشيء فاذا رات خادمها يحمل الاء مما يسعى " بالطبعيات " وبالقارسيك استفرطاس الى طاسة السنور) وهي اوان محسيل بعقبها بمعنى لها علاقة يحمل فيها الطمام ، تهجم القردة على ذلك الحادم وتنتزع منه ما في بــــــده ، فاذا كان مسلحا بمصا لا تشعرا عليه وأن كانت تعمد بالمشرات ، مع ان واحدا منها اقوى حسما من ذلك التعادم از كان منده مقل يعرف به كيف بستغل قوله. ولفد صدق الله العظيم في قوله « ولقد كرمنا بني ءادم وحملناهم في البر والبحو ووز شاهم من الطبيات وفضلناهم على كثير ممن خلفنا تفضيلا " .



اكنظام لجديدلك عايم والتربيخ

- 3 -

الرحلة الثانويسة:

ولتاخذ بالبحث الآن ملهاج التعيم في المدارس النانوية . قاول ما اراء مهما ي هذه المرحلة للتعليم هو أن يجعل تعليم اللغة العربية في عاده المدارس الواميا ، لأن المصادر الأولى للشريعة الاسلانية كلهما باللغة الفريبة وفالقرآن باللقه الفريية والتعديث باللمة المربيه وكل ما مام المتقباء والطماء في المترون الاولى باستنباطه وحبعه وترتيبه من مسائل التمريعة همو بالتمة العربية - كما أن المصلاد الاولى السمرة النبوية والتاريخ الاسلامي هي الصا باللغه العربية . ولهذا قاله من المحال قطعا أن يكون المرء على المام بروح الاسلام او يكون الاسلام لعمة فكره وساداه ما دام هو لا يعرا القرآن والحديث والفقه والمبيرة والناريخ يلفتوك مباشرة . أن التراجم وحدها لا تسمن ولا تقني من حوع في هذا الندن ، وبحن وأن كنا بريد أن تتبس التراجم ايضا حتى يتمكن العامة عن طريقها من معرفة احكام الشريعة ، ولكن من الواجب بالنسبة لكل من بعد مَنْقَفًا عَبْدُمُنَا أَنْ يَكُونَ بِعَرْفَ النَّفَّةُ الْعَرِيبَةِ ، وَلَهَذَا فَانْنَا تحب أن لا يتخرج أي طالب في مدارسنا المالوية الا ويكون له من الالمام باللغة العربية ما يؤهله لقواءة وقهم العيارات العربة البيطة على الاقل ،

والمادة المثانية التي لابد من دراستها في مدارسنا الثانوية هي القران . أن اقل ما يجبه بالنسبه لمكل طائب متخرج في هذه المدارس أن يكون قد قرا جزئين من القرآن الكريم مع نهمهما نهما عسجيحا، ومن الممكن شنا بالوقت أن يكون تدريس اللغة العربية في الصقوف الاخيرة لهذه المدارس عن طريق تعليم القرآن الكريم ،

والمادة الثالثة اللازمة التي يجب أن لا يخلق من دراستها التعليم في مدارستا الثائرية هي العقائسية

الاسلامية لم فتى هذه الماده لا بعرف الطالب بتقصيل الايمان قصيب ، بن يجب أن عرف كذلك بها عندنا من البراهين على صحه هذه العقائد ولماذا يحتاج البها الإنسيان ومالها من العلاقة بحيانه العملية وماذا يترتب على الحياة الالسائية العامة من الإنار للاعتراف أو عدم الامتر الم بها : وما هي متنصبات الايمان جا في الانحلاق والادمال فكل هذه المور بحب ارساخها في ذهن الطالب بصدد للمرسم فذه المادة ، حتى لا يتقبل العقائسة الإسلامية على اغتبار الها تقالد قد ورثها عن آباله بل على أعتبار أنها الحق وأنها من رأيه هو لقمه ، وجنبا الى حب بعليم العمائله الاسلامية حب أن يكون لطب الاخلاف الاسلامية في مقارسنا الثانوية بشرح وتقصيل النمر صه في المدارس الابتدائية حتى يتعرف الطالب في عده المرحلة من تعليمه بكل ما تتعلق بحياله السخصيه او العائلية او الاجتماعية او معاملاته المالية من احكام الإسلام ، على أن ليس من اللاؤم أن يكون بعرف هذه المسائل يجبلة تفاسيلها وادلتها كعا يعرفها المفتسى والعالم ولكن من اللارم أن لكون معلوماته عنها كالبية حيث يستطيع أن يقضى بها حياته كما يامر به الاسلام لا كما يعضيها اكثر نبابا البوم حاهلين كل الجهل باحكام الاسلام بي النكاح والطلاق والوضاعة والورالة و ... فيقعون لجينهم عدا في اخطاء فاحشمة كثيرة تسبب ليم اعسب ما يكون من المشكلات القانونية .

أما بالنسبة لمادة التاريخ ، قائنا ترى من اللارم أن يدرس الطلاب في جدارسنا الثانوية تاريخ الاسلام مع ناريخ وطنهم ، بدلا من ناريخ بلاد الاتكليز ، الذي لا يرال الساكين بدرسونه حتى اليوم ، يجب أن يكونوا على معرفة بتاريخ الانبياء حتى بعرقوا أن الاسلام حركة قالمة في الدنيا منذ خلق فيها الانسان وما هو بحركة أنها قاست في القرن السنام للجيلاد ، كمنا أنه منسن الضروري أن يكونوا على معرفة يسيرة الرسسول

صلوات الله عليه وسلامه وسيرة الخلفاء الراشدين حتى يعرفوا بهذه الشخصيات المثالية التي هي بالنسبة للمسلمين على اعلى درجة من الانسانية ، كما يجب مع هذا به ان يقفوا على صورة مجملة لتاريخ الاسلام والمسلمين مئة عهد الخلافة الراشدة الى جذا اليوم حتى يعرفوا المراحل التي اجتازتها الامة الاسلامية قبل ان تدخل في الدور الحاضر ، ان هذه المعلومات عن تاريخ الاسلام والمسلمين في غاية من اللروم بالنسبة للطلاب في مدارسنا الثانوية ، لان أي امة أذا كان شبانها لا يعرفون ماضيهم ، فمن الحال أن يوجد فيهم توع من الاحترام لحضارتهم الاجتماعية ,

ومع هذا التعليم ، باتنا قريد أن يعطى الاهتمام في مدارسنا الثانوية لتربية الطلاب تربية عطية ، قلا بكون في مدارسنا _ مثلا _ طالب غير محافظ علمي الصلاة ، ومن الواجب ان لكون بين الطلاب في مدارسنا رابا عاما بجعلهم لا يحتملون قبهم طالبا غير محافظ على الصلاة ، كما ال عليمًا ان لا تحممل وجوده في المدرسة بهوجب الضابطة والقالون أيضا ، وذلك أن الصلاة هي الإساس اللدي تموم عليه الحياة الاسلامية ، فاذا الهار هذا الأساس ، لا تقوم للحياة الاسلامية قالهة ابدا . وَانْ لَكُمْ أَنْ تَفْكُرُوا فِي هَذَّهُ الْفُضِّيةِ مِنْ بَاحِيةً اخْرِي هي الكم تبينون للطالب في حاتب أن التملاة فريضة من الله تعالمي على عباده ولكنكم من ناحية اخرى تلقون في روعه ياوككم العملي أن لا باس أذا لم يؤدها على رغم علمه وأيمانه بكونها قريضة من الله على عباده ، فمعنى هذا ـ يكلمات احرى ـ اتكم تدريونه كل بوم على الثقاق والفرار من القيام بالواجب ، فهل ترجون مته بعد ما يتخرج من الدرمية : وقد تلقى منكم هذه التربية ، ان يكون عاملا تاقعا للمجتمع ومواطئا صالحا للدولة ؟ اله ما دام قد تمرن على السرقة من اكبر واجباته وافرض فرائصه - الصلاة - لا يصمب عليه الدا ان سرق من كل واجبه آخر سواء أكان بتعلق بالمجتمع او الدولة او الانسانية ؛ وما لكم _ عندُلَّة _ ان تلوموه بل عليكم ان تلوموا ذلك النظام للتعليم والتربية الذي احتضته مئذ اول يرمه وعلمه أن الواجب ، مهما كان جسيما ، يمكن تركه والقرار عنه رغم علم الانسان يكونه واحيا . انه ليس لكم بعد أن قد ربيتموه على الكيدة والقش والقدر والتزرير ، أن ترجوا منه الوفاء والاخلاص والنصج لاحته أو دولته وغيرهما . وأي فائدة من ابداء القول وأعادته في بيان الافكان العالية والأوصاف المثالية اثناء منهاج الدراسة اذا لم تحاولوا فعلا ان نقيموا سيرة الطلاب وتهذيرا اخلاقهم وتشاتبوا عاداتهم حبب هده

الافكار والاوصاف المثالية الته مها لا مجال فيه للويب أن المرء أذا كان يضمر في نفسه آراء عالية ولكنه يعمل بخلافها في حياته العهلية ، فلابد أن يؤحرح ذلك أصول سيرته من قلبه ، ومن الظاهر حد كذلك حياته أن من كان شعيعا في سيرته نحرا في اخلاقه ، قانه لا يقدر أبدا أن يقوم بخدمة للانسانية أو الدولة تذكر بمجرد الاعتماد على كفاءته الطلبية والفكرية ، فالواحب أن نعمل في المرحلة الثانوية للتعليم حق تلك المرحلة من الحياة ، التي يدخل فيها الانسان من الطفولة الى حدود الشياب التي يدخل فيها الانسان من الطفولة الى حدود الشياب حاهدين على تنشئة كل طالب على الاخلاق الاسلامية القوية وتعليمه أن يجعل عمله عواقفا لعلمه ويتبع كل ما يراه خيرا ويجتب كل ما يراه واجبا وبعيل الى كل ما يراه خيرا ويجتب كل عا يراه واجبا وبعيل الى كل ما يراه خيرا ويجتب كل عا يراه شرا .

اما عامة مواد الدراسة في المدارس الثانوية ، فلا يأس ان تبقى جارية في مجراها المالوف ، ولكن لايد ان تؤلف لها الكتب من جديد على شوء العكرة الاسلامية مع ايضاح ما وراء كل مادة منها من السياق التاريخي.

التعليم الوالسي :

والناخذ بالبحث الآن التعليم العالى . وعندي ان عده المرحلة يجب ان يكون فيها للتعليم الاسلامسي منهاجان ، منهاج عام يدرسه كل طالبه او طالبة في اي شعبة من شعب العلم كان ، ومنهاج خاص يدرسه كل طالب او طالبة على حسب ما ينفق معشعه الخاصة .

اما المنباج العام ، فيكون شاملا للعواد الشمسلات الأفية:

الفرآن " يدرسه كل طالب او طالبة نظريق يعرفه من جالب بتعاليم القرآن وبرقى فيه من جالب آحر معرفته باللفة العربية حتى يتمكن بذلك مين قراءة القرآن الحكيم بدون الترجمة .

2 - مجبوعة مختصرة للحديث : يجمع فيها من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ما يوضح مبادىء الاسلام الاساسية وتعاليمه الخلقية والنواحي المهمة من سيرة الرسول على الله عليه وسلم . ويتبغين ان تدرس هذه المجبوعة ايضا بدون الترجمة حتى تترقى بها معرفة الطالب باللغة العربية مع دراسته لاحكام الدين .

3 ... صورة اجمالية لنظام المصاة في الاسلام يكون فيها بيان واضح لما في الاسلام من الاسمس للعقاليد والعيادات والاخلاق والعاملات المالية والاجتماعيدة والسياسية والصلح والسلم والحرب وما اليها ، حتى يكون شيالنا المثقفون يعرفون دينهم معرفة جيدة ولا يعملوا في اي شعبة من شعب الحياة بتخرطون بها بعد فراغهم من التعليم الا محافظين على دوح الاسسلام وسادلة واحكامة .

اما المنهاج الحاص الذي يدرسه طلبة كل مادة من مواد الدراسة على ضوء التصورات الاسلامية مع مالها من وراثها من السياق التاريشي ، فيكون خاصا يطلبه تلك المادة ، فالطلبة الله بن يقرسون القلسقة منالا-فالهم يدرسون الفاسفه الاسلامية مع النظم الظسفية الاحرى ، ولكن مها بحب ملاحظته بصفة خاصة في هذا الصددة أن ليس المواد بالعلسقة الاسلامية السلت العلبيقة التي اخلها الغلاسفة المسلعون من ارسطو واقلاطون وفلاطينوسي ومن ثف لفهم من الغلاسعسة اليونان ثم عملوا على ترقيتهم على نفس ما كان لها من الخطوط ، كما أن ليسى المراد بها علم الكلام الذي رتبها المتكلمون المملمون على تأثر هنهم بمبطق البونسمان وقلسقتهم لغرص ان يبيتوا الحعائق الاسلامية بلغسة المنطق على ضوء الافكار والنظريات الغلسفيه السالدة ى رمانهم ، لاشك أن لكل من هاتين المادتين ــ العلسقة وعلم الكلام اللتين عتى يهما الغلاسعة والمتكلمـــون السلمون في الماضي - قيمتها وتلبرها من الثاحيـــــة التاريخية ؛ ولا ياس بتدريسها اليوم ، ولكن علسي العتمار الها باليه من أهم ايواب العلمعة ما زال الكتاب قى القرب يقطعون بنها النظر عامة ليوهبوا الطلاب ان كل ما ثم من المعل في حقل العلوم العقلية مئد القلاسقة اليونان القدماء الي يومتا هذا ؛ انما تم على ايدي اهل أورية له ولكن ما كان عمل القلاسقة والمتكلمين المسلمين حدًا ١ يطبيعة أسلامية ٥ ولا يشعى أن تدرميها لطلبة اليوم في كلياتنا بهذا الاسم ، والا فان ذلك سيسيب الهلوطة باحشة بل خلالة ميئة ل اذهان الطلبة .

اما النفسفة الاسلامية : قهي في حقيقة الامر فير مرجودة اليوم على صورة مرتبة ؛ والحاجة ماسة الى ان نعني يترتيبها من جديد باقتباس اسسها من القرآن الكريم ، قالقرآن يبين لنا في جانب ما للعلم والعقل الانساني من حدود ؛ وفي الحائب الآخر برشدنا الى

الطريق السحيح المبحث عن الحقيقة المستتسرة وراء المعبوسات ، وفي الجالب الثالث يوضح لنا طريقسا للاستملال فير معقد ومواققا للعقل الانساني المام تماركا طريق المتطق التاقص للاستدلال ، ومع كل هذا فاته القدم لنا تظرابة متكاملة للكون والانسان فيها جواب عن كل ما يتولد في الدعن الأنساني من الاسئلة حول الكون وعنزلة الإنسان فيه ، من الممكن أن أرتب على هذه الاسمى الوجودة في القرآن قنا جديدا للاستعمال وطريقا جديدا للنقلسقين فلسغة جديدة لما يعد الطبيعة، وقلسقة جديدة للاخلاق وطريقا جديدا لعلم التنفسي ء فالحاجة شديدة الى ان ترتب الفلسقة الاسلاميسة المالصة على هذه الاسس حتى لا يبتى طلبة الملسعة عندمًا بالهين في معامى الغلسفة القديمة والجديدة ، بل بجدوا سبيلا الى الحروج منها ويناهلوا لان يقدموا للدنيا نورا جديدا يرشدهم الي طريق الامن والطمانينة واللحاة والسلام ،

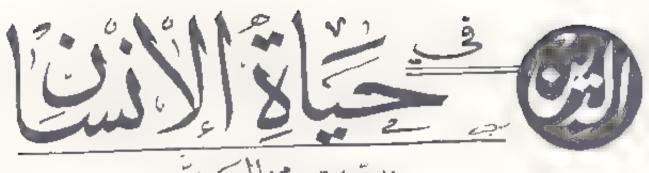
وعلى قرار هذا قال الطلبة الذين بدرسيون التاريخ ؛ سوف يدرسون تاريخ الاسلام مع دراستهم لتاريخ مختلف بلاد العالم ، ويعرفون يما للاسلام مسن الفلسقة للتاريخ مع دراستهم للنظريات الاخرى لفلسغة التاريخ . وهانان المادنان _ الثاريخ الأسلامي وفلسفة الاسلام للتاريخ - ابضا تحتاجان الى الشرح والبيان ؟ والا قالي اخاف أن لا يتضع لكم ما أقصده يهما لمسا بوجد اليوم حولهما من الاغلوطات والمقاهيم الخاطئة . اما التاريخ الاسلامي ، فيمير به عامة عن تاريح طوك المنامين او شعوبهم المختلفة او عن تاريخ حضارتهم وعلومهم والدابهم ، كما أن الطالب لا يكاد يسمع بقلسقة الاسلام للتاريخ الا ويلتغت بلعنه الى فلسفة أيسن خلدون للتاريخ . وائي لا الكو ما لهذا التاريخ وهماء الفلسفة للتاريخ من اهمية بالغة بوجهة نظر علم التاريخ ولا ادعو الى العاء تدريسهما ، والما الذي أرب بيانه هنا ان ليس ١ تاريخ الاسلام ١١ و ١ تاريخ المسلمين ١١ بشميء واحد، وأنه لا علاقة لغلسفة ابن خلدون نظميقة الاسلام للتاريخ . وفي المعقيقة أن ﴿ التاريخ الاسلامي» الها هير عبارة عن أن يستمرش لاثرات الاسلام التسي ترتيت خلال التاريخ على الامم الداخلة في الاسمام وعلومها وآذابها واحلاقها وحضارتها وسياستهسسا وبالحملة على كل شان من شؤون حياتها ، وأن ينظر _ مع هذا _ كيف ظلت تمترج بهذه الاثرات الاسلامية

الاثرات الاحرى غير الاسلامية وما ظهر فيها مسين النتانج بهذا الامتزاج . وكذلك انها المراد بفلسفسة الاسلام المتاريخ في حقيقة الامر هو فلسفة القسرات لتتاريخ ، التي يزودنا القرآن فيها يوجهة خاصة للنظر لاستخراج الانساني ويرشدنا فيها الى اسلوب خاص لاستخراج النتائج من الوقائع التاريخية ، وعن دواعي فيها الاسباب لصلاح الامر وقسادها . وعن دواعي الاسف الله كما لم يؤلف حتى اليوم كتاب في القلسفة الاسلامي ولملسلام للتاريخ بدكن ال يقسره الاسلامي ولملسفة الاسلام للتاريخ بدكن ال يقسره للتعريب في الكليات فالحاجة شديدة الى ان نسرع للتعريب في الكليات فالحاجة شديدة الى ان نسرع للتاريخ بدونهما ذلك القراغ الذي يوجد اليوم فيدراسة التاريخ بدونهما ذلك القراغ الذي يوجد اليوم فيدراسة التاريخ بدونهما

اما يشأن العلوم العمرائية ؛ فان للاسلام في كل واحد منها رجهة خاصة للنظر وعباديء مستقلة ؛ فعن الواجب ان يعرف الطلاب معدراستهم لهذه العلوم بها للاسلام من التعاليم والتوجيبات في كل علم من هذه العلوم ، كعبادئه في الاقتصاد مع دراستهم للعلوم للاقتصاد ونظريته ونظامه للسياسة معدراستهم للعلوم البابية ، وهكذا ، وأما العلوم الغنية كالهندسسة والعلب والشعب المختلفة للعلوم الغنية كالهندسسة لها الاسلام ، فلا حاجة لنا قيها الى هذا المنهاج الخاص، وأما يكي قيها ذلك المنهاج العاص، والعامة التي قد ذكرناها أنفا ،

قال الحسن البصري

الدنيا حلم والآخرة بقظة ، والموت متوسط بينهما وتحن في اشغاث احلام . . من حاسب تفسه ربح ومن غفل خسير ، ومن نظر في العواقب نجا ومن اطاع هواه ضل ، ومن خاف سلم ، ومن اعتبر ابصر ، ومن ابصر فهم ومن فهم علم ، ومن علم عمل ، فاذا زللت فارجع ، واذا لدنت فاقلع ، واذا جهنت فاطلع ، واذا



للدكتورجدالبكي

- 2 -

فصن الإسلام كديس.

ف القل عدمات عدادیا می الدم عاید ہے۔ کاللاء - قم روزہ تقریر فی جانہ لاستار السکول سید واقلیائی

الاسلام كما تعرف في عران واست له السبحية المستحين المستحين في المستحين والمستحين و

وكل هذه الإبراع ليس بغصها متوتدا على بعص عديد متوتدا على بعص عديد متول . وكل محتمعه تهدف الى غدية واحدة " الى دالة الراء الى الاستفامة " بي ١١ الاعتدال »

(1 في العملية "

تعددة النوحيد هي المثل لدوارن ؛ والاستقامه، والاعتدال ، أد كون المعرد ولحدا ، كعيباد ؛ يوحى بان الوحده مشوده ؛ وهي العالم ؛ وفي هذا عول الشيح معمد عبده

۴ اما اعتماد الحميم بالله واحد بهو توحيد لمبارع دعو بن الى سلطان وأحد ، يحضع الجميع بحكمه . وق دلك نظام اخربهم ، وعامدة سعادتهم ، وأسها مآلهم بيما المحدوا وأن عال الرس]) .

 ا) وهي شورها توحي بالوحدة في ذات الانسا ب وبالوحدة في علاقية الانسيان بالانسان في الاب د ، والمحتمم - وه محتمع اللاس مع محتميم

وساحده في بالك الاللي المهليم فرساوه وسترابع الميات بالالفراء في سين وحالياه الابان الاماحدة في تعلاقات بين لافراء للجمما يهيج فرسوم كذلك ، وتشريع المعاملات هو مبين وحده الملاجدة

معول الله لرسوله الكربية ق ق هو الله احلا الله علم على معول الله احلا الله علم على به كفل حد الله على الله المعبود واحداء وهو الرب والسيسلاء والمحدثة وحداء حالميه ، فلم يالك عن طريق غيرة المدينة ولم يكن عبر عبه بشبهه) قلم يولك ولكا وللاً فسيس عبد بشبهه) قلم يولك ولك فلاً فسيس عبد به ي وحود فيم يكن به كفل حد .

بهدة العبورة القصيرة تحددت وحداتية الله .
 ودوحدانية لحابضة عن ألمثل والشبه في لان المسود هو سي يتحه الله الآب ال في حباتيه كبات هيده الوحدة المحابضة هي غاله الآبيان في سعيه في الحياه رق بركه ه ي

عنی لاسمه ادار این پخش نفسته علی الوحدة ی وعلمه ان بسلك طبقا لهده الوحدة النبی تحقیب سنعیه ، قان لم پستع بحو هناه الوحدة یا لم بالدرلد ای شافته و حدة الله حل شابه ، وان بسلگ باوکست منصاری ی حیاته کان تصاریه فی سنلوکه اماره عسی به لم بحقق الوحده ای بغیسه ،

ا المائد في الله المائد المائ

المالة توجيعاني الا

الله بم يسع في دائره العلامات مع عبره ، محمو تعرب هذه العلاقات بحو الوحده ، لم بدرك في سعيه في هذه الدائرة وحده الله تعالى ، وان سلك سلوك منضاره فيها ، كان بصنارية في هذا السلود امارة عسى الله بم بصل الى ما نقرت من الوحده في علامته بقبره .

وادن هدف العبادات في الإسلام تحصيل الوحدة في دات الاستان ، وحس المنبولة طبقت بها . وهدف المعاملات في الاسلام محاولية بقريب العلاقات نسبت * الانبين ، الى وحده . ، كوال المناسد وقد لها المقريب

2 بد د

الم الم المحلم الموالة الحد هدى الاستاهين وهو لذلك له المجاهان في الحياة الحد هدى الاستاهين الاستاهين الدلك له المجاهان في الحياة المسلوع والالمجاه الثانيي عند عاليه على المسارة المسلوء فيسى السين المهارة الما المعلى السين المهارة الما المعلى السين المهارة فيسى النبي المهارة والمحال السين المهارة والمحال المحال المهارة والمحال المحال ا

حدد الإسلام دسيلاة وهي ان سجه الأسيان في حشوع بحو الله وبحو خلابه : وال باحق هيدا الحلال نقولة ! الله اكثر يد لمحصل في الاثنيان قيمية بوجود كله . وقيمته عبدالله الله تعتمل قيمته كله به العظمة و لحلال ، وأل ما عداة تعتمل قيمته والمحلال ، وأل ما عداة تعتمل قيمته والمحلال ، وأل ما عداة تعتمل المحلي كاب والمحدول ، فالم الحلي كاب عبد عبد عبد محمد عبر بنيا لا بعيد المحدول المحدول المحدول المحدول الله . معيد المحدول المحدول الله وبنست المحدول الإداوة بالمحدول المحدول المحدول المحدول المحدول الله في الوجول المحدول المحدول عيدال في الوجول الإعمال في الهدف والماسة .

واقان الصلاة صافع شبه بها أن تكون بعسيس المصلي تقلبا تطعلية عاصد بهنا أن يكلون الاستناق عياجت النفاة وأحد وعندئة تنحقق وحدة الابسان ، ويرتفع فوق التردة بين التفسيسين ،

وحاء الاسلام بدرك دليبعي المركي عين طريق ركاته م قصلاه فيها قربي الى الله عدو الجاء طريق ركاته م قصلاه فيها قربي الى الله عدو الجاء وبقلك واحد في سلوكه عوم الاستار وهو الجاء الاستيلام، والتمع ، و تحشيع ، وهذا أيضا تكون الركاة عينه لتحسيل وحده الانسان ، يدلا من ترويميه وبردده الو بدلا من تريميه وبردده الو بدلا من تريميه وبرده الدين تريميه وعلاله وهو تعدد عي السمو والنشية بالله في منحه وعلاله وهو الحد الدين الريمية وعلاله وهو الحد الدين الدين والنشية بالله في منحه وعلاله وهو الحد الدين والنشية بالله في منحه وعلاله وهو

وجاء الاسلام بالصوم ، والعدوم ليسن فقط عدمه تعربرا لحلال الله والامثال له ، ولسى فقط حدمه الحد عدم الحرص على الاستبلاء والاخت ، لابه تشوم نبي الامتنال والبرك ب وهو يسى تقط جندا او داك وابق هو كسد بدات الاستار ، وحرمان لهذه الذاف ، خواعته لامتثال امر الله ، والحرمان فيه أكثر من المنع والعظي لا يستفرم ان رابعا، كما في الركام ، لأن المنح والمعطي لا يستفرم ان بحرم داسة ، ولكن الما حرم داته تحاور عبدلد جند الماسح المعجبي .

ب ساده الصوم فيها امتثال بله ، ودلك التراو برخوده ولفيجته في الوحود : وفيها اكتسر من المسح والاعطاء ، فيها عقبيل للاستسلاء وهبو الجرميان ، والاستبلاء احد ، و تحرمان ترك ، والصوم لذلك حطوه أحرى في طريق توجيه الاستار وسعته بحو وحسده دله ، بحو تحتميل النمس المطبئية ، التي لا تحصيم لماء عدد البيعو ، والتنسية دائلة .

وحدد الاسلام بالمحج ، وفي المحج عود بالانتساق الى خدية تطيبه » فيه ترك » ومنح معا - فيه تسرك سيطاهر الرائدة على الطبيعة الانسانية ، وفيه منتج عن طريق الاصحية ، وبدلك تصب عبياته الحسج في نعس العابة التي تهادف ديها عبادات " الصلاة والراكة

ماد تحقق بالأسبان الحاه واحد ، كان ساوك ماوك ماوك ماوك ماوك ماريا مساعيها ، معدلا لابه لايتارجع عثداً وحها يين شخص معاملان ، لايبس اليوم وحها ، وعدا وحها آخر ، بهر مستقم الآن ، ولا تقصل اليوم هد ويعض بعيشه نحد ، بهو مسرى الآن ، ولا يحصنع الآن بعدة للم في أوية أخرى بحمح سبرة ، لجهو معتلى الان ، واعداله وللراء واستقامته ، تدل على أنه أصبح وأحداً ، ويذلك تالر في حديد بعيلاة له الواحد ، واحدة الاستدال.

والابران و والاستعامة في الساوط والتصرف و ال لكون مصيداها لقوله تعالى 10 والتع صما اكثرة الله السدار الآخرة و ولا تسلى تصليك من الدين و وأحسان كمانا احسان الله البات و ولا تبع العساط في الاوص - إن الله لا يحت المعسدين 10 و

فائلا سار الأسبان في سلوكه ولق وصاما هياده الآيه المراشه - قاله لأشبك بكيون معتدلا ، وهم ساء ، ومستعلمين

ود سعى الاسال في حاته لاحد نفسه عين الديا ــ لا لاحة الديا كلها ــ وفي الوقت نفسه عين وحد به عيد عيده و الديا ـ وفي الوقت نفسه عيده كو الحدين الله الله : ولم تقصد التي الفيث والفيدة وسيد عصل الله به عيده ؛ كيان مهيدلا ، ومترسد وفي بعد ويعرج بما حصه من هذه اللهم ؛ قيم سحية هذه اللهم ويعرج بما حصه من هذه اللهم ؛ قيم سحية عدد اللهم وسيله للعيب في حياته الحاصة وحييب عرف ولا حرمة لعيره عن طريق هذه اللهم ، لم يبهك عرف ولا حرمة لعيره عن طريق هذه اللهم ، لم منع دولك لم يحرم من هذه المعمة سيحق آخر ميه سحره دارا الله مراد و المحرم من هذه المعمة المدال في المدال في المدال في المدال في الله ورساده

والاست مع بيان حراء بيات الأسار بقرد المرد بالتحصيل المحدد الفيل للاصلة والمحاة النفيل الأسان - ع الانسان الفيل الأسان - ع الانسان الفيل المارة بالنبان المحدد المحرد المحددات وآجال الفيل المداعثيات واجادات واجادات والمان المحددا عثباء المحدد الفيل المحدد وكثرب

الجهناعية العامسة :

وعلى نحو ما اراة الاسلام للاسبان العرق مي وحدد اتحاد في سعيه ومبلوكه ــ اراد لمكتره العدسدة من الباس و وهي التحادث في دهيد المدين العدة ، و د المسيل و اراد بها ان تكول امة و حياده ، وان حاسعيها بدات الهدف أو العابة ؛ وهي ان تكون -ـه واحدد ، وحد شرع عاسم المعاملات هو النسبان لتحميق هذا الهيادة ،

الي وحدة تعماعه والأمه لا تتوقف با فحسب على الأسماب التي تحتظ بافرادها تحكم النشسة 4 أو

الموطن به و احكانيات العيشى بابل لالدى تحقيق وحود انه چماعه و وجودا فونا شاعسرا با من وحسده الماسته والهدف بالان وجده المانه والهدف هي المركز الذي يتحمع الافراد حوله با وسكتون من احته و وتشتسم الرواط بسهم يسته با ونشير هذه الروابسط السي اجود في النفس والروح، نقد الثقيد على الفكرة والمده.

والعرآق الكرام و فيما أرضى بنه من أحسلاف محمودة - لم يوس الالعلم إن حدد العدم للحماعة التي يريدها و والتي عمل على تكويها و ووسياه ها بعسلا دلك هي وصايا لحنط توازل هذه الحماعة و وبالتالي لحفظ علايات الافراد فيها من المعكك والتلاشم

و عدد بي حدد بي حدد مي حدد مي الله و حدد بي حدد الكرماء الكرماء و وحدد بيون الله حيل شاسه في كانه الكرماء و واعدوا الله ولا شمر كوا به شيب الا و باون أ الا الله الله و الكام الله و بكام الله و كالله الله و بكام الله و كالله الله و كالله فاعلماء و كالله الله و هو على كال شيء و كسال الدركة الانتمار ، وهو اللهاء بحسو الانتمار ، وهو اللهاء والنه و كسال الكلم

والاسلام لا مصدد عاسة الحماعية عنده الله وحدد ، بدقع ابرادها الرائليجور بالكرامة والسنسير في الحياد ذول عائق من أوهام الوئية في أية صورة من صورها - والشعور بالكرامة والانطلاق في الحياد من بدود الحرافة والشعودة - والسحام الصعاب فيها ، با الله - با ما ما يكوكت من بدوك كها . با دام المرسة قبل الإسلام ، ودون أدر وقلى أو سند ، كيا هي تدده العلية الأرفاء - كل هذا مقير العبادة الله ، حسد ،

واسحاب هذا اشتور ته أولات اشين العنفية على ما من في في المستوفة والوثنية في عامدة الاحتمال التي عامدة لاحتمال التي عامدة الاحتمال التي عامدة المحمد ا

واتي لا بدخس عامس بصعف علاقسات هده الافراد في الحمامة و قسحة بقرتهم الي هذه لفلادات و بعد أن ارتفعت عطرتهم حميت الي الله وحدة سنجالة و وكذبك بنجة كفاحهم الي بنقلات يعضهم تنعض و تعد ان يركزت فيما وزاد اشتخاصهم ودواتهم لـ لاحن هذا

وصى طراً. لغرب به تحفظ فوه هذه بعلاقيات وبيا يديم بظره الافراد الى الله وبما يوچه كفاخييي، تصافيح انفينهم ٤ كچماعيه ازنياد استينائية لأحيانها شيابعه خيلا نفذ جين

ولا وصبي هبرا ، حيده بصب المسياد بها ، وذلك بين لا يكبون لاعوادها ولاء لعبس سياد بها ، وذلك بين لا يكبون لاعوادها ولاء لعبس سفيه بعضا ، اي لا يكون لملاحبل بنهم طاعه عليه ، ولا يرقى هذا المحيل بي معوسهم الي درجه ان تكون له وصاية ، او الي ابن يعد مرجد في الرام سؤونهم ، هول الله تعليم أوبياء عصر ، مرو المعرود ، با يهو عرا سكر ، بعبان المعرود ، با يهو عرا سكر ، بعبان السلام ويشيعهون الله ورسونه ، الما تعليم الله ورسونه ، سياح حيور حكاله ورسونه ،

فعل الله سبحانه وتعلى نفضيل ولانة المؤمس معتبه على بعض حد وبعدي العالد ولاحة الاجسي عبيه حالات الاجسي عبيه حالات الاستراك في خصائص وصفاف هي معومات المحمدة الاسلامية بالاشتراك في الامر بالمروف والنهي عن أمتكر واقامه الصلام واساء الركباه ، وطاهبة الله ورسوله ، وولاية أجببي عبيه سنتهج بهده الحصائص 6 وبالدي سيدهب شحصة المحمدة الحصائص 6 وبالدي سيدهب شحصة المحمدة المحمدة الاسلامية 6 فيوملة لانكبود لها وحدود 6 كجماهية لانكبود المحمدة الحصائص ولا الا يقررها وربيا

جمود عدان بلبك لانه أن فيسه ولاية الأحسى با أنته م المتعانة المجانة عن الهدف والعابة السبي حسد حولها مني فيس » واصبحت فيراد فقط مختلفي البرعة والفراض « لاجامع بجمعهم ولا لا ساط بؤكيد التبلات بنيهيم ،

بابنا ، وسي الفسر آي كاباك سابعالا اخاطاة الحطاة الانتظامية بهذا أستود الخارجي ، وهو العاد ولاية الاحتجاج عليهم با يأتماع ساس «المعدل» في المحكم بي المنامى ، فسماول آ ال أن الله بالمركبم أن تسؤدوا الأمانات التي هنها والذا حكمتم بيرا باسرار بحكما ا

وجي اعران بالعدن في العصاء والعصل سير در دلامه الساس الاطمئيان بين الإعراق على الهيم سياء و وله الحماعة و وان الحماعة لدنك ليسبب حريد للعصل بين الاصهام و في محاصم و بن هي رعامه علمه و هم الاصهبان بالمساواة في العلن برحي بدورة الى بصبك الإمراد بحجاعتهم والى الكفاح في سيبس بداي والى بؤاررة صد عدوها الحادجي ،

مات اوصى الفرآن بالتريث في قبول الاحمار لمعرضة ٢ وفعص شالعات السوء ، يعون الله تعالى : لا به أيها الله بن آميوا أن جاءكم فانتق بثنا فسيسوأ أن عسموا قرما بجهانه فالعميجوا على ما قطتير تادمس ١٠٠ اوصى القرآن بدلك للإيعاء على العلاقات سلينهة صافيه أأفان سرعة المصديق للاحبار والشنائعيسات عطرطسته البياء ماصطل للمسرة وقرداك أو بأمسيره رابداه أوافيما بتصل بالاقراة والحكومة الاتقف عبد حديم يو وخدة الجياعة ، بل بن كتان حدد البيرعة ا نيز لينه کام نايي تخطيرمه عليمته بل د ۽ الحياعة , ويقلك التحول الحياعة أي برابف حياسة القصد والسعى وعندلة تعسر الى سابهاء كحماعة. يرايدا المصيي بيدج السيبلان الصنفيف الوضيي عدم الشملان لتنب وويا على سالته واالأختير و بالحدد من عليه رياسة بوجه ما ، عول الله تعالى « و آنوا السامي الوالهم ؛ ولا تشخلوا الحبيث بالطيب ، ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم ، المنه كنان حسويسه

وافظ الآنه وان كان بعدا في طب تسلم المسوال المحمول وهم بعصر اليهم بعد بقوع لمرشد المحول معاطسه ما لكسه سحباور ذلك اللي طلب المحمول الاصحاب المحمول الرباسية مطالب بسميدم حبوق عماليه لهيام وضع الرباسية مطالب بسميام حقوق ورحته واولاده اليهم ، ويمكن الم يمانية المحابه المحموق الى المسحابها المحمود الى المسحابة المحمود المحمود الى المحمود المحمود الى المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود اللهاء المحمود ال

اوسى قسرآل طائله والان استعمالال الفسوي سجيب يدل على ال الحماعة التي جمعتهما وجمعته القوي والضميف على هذا الوسيع والسبب الا ومسله شجعيق الإغراض الحاصة ولبست رعاله عامة لجعوق كل درد منها و والما وجدت المحماعة للترابط في وحدة واحدد و والمعلى بهدف واحد و والاحتكام التي ميران واحد لا هو العدى والتوازل .

حامسا : اوصی الاسلام بنویت الفروق بسن لاتراد دختی لاشعر انفیسر بحرماسه ولا الرسص بعجرد دولا انجاهل بجمه ومنوه تصرفه ، ولا الصفير تضعفه پرخداته عهده دولا نشيخ پرهن تسخدجته .

(بنسيسيع)

م رواي المرادم والنصرانية بافريقيا حول تسابق الاسلام والنصرانية بافريقيا سرسناد المهد الصفعة العساني

كشبيوت مجنة كويستيلاسيون Constellation في مند ابرين 1961 رثم إه النجاس بالعلب مقالا تقسيم بير الأرمن Pierre Accocc بانتجابة 165 تحب عبوان االتمريعات الدبئية بالربقية ، والعبد الحاص ديطت من عدة المحلة بتبعل على بصوحن في مواضيع صبة ينسبا عباريتها في العهرس على واجهة المطبيبة تحب ترجعة ضخنة بكنونه بالأجير بصها أاالصوص ممبوعه على الجمهور؟ . ومعنى ذلك ان المعله لاتسباع محمهوو ولا تقرأها الاطائفسة مخصوصة مبين الثاس المتسركسين فيهسا ة ودسن حافسه المنالات الطبسة هماك معمالات لابيت بي الطبيع بصلة ولكن تمميه النسي نعص الاسراد والاحبار االتي تحبس أق لايطلغ عليهما ™ رفظ معك صمي شي . الطارف و بايد مو براحم سحميات وده ؛ ومن دين المعلات المشهرة في عدد أيريني. 196 من المحلة المذكورة القال الشب ان البله آنميين .

35

الشرطة والشالع المدرة ألما الكوالة ألمال بد الدرجة الشرطة والشالع المدرية برلس لم تكل على للله الشرطة والشالع المدرية برلس لم تكل على للله سبو الاستواد المتاجات لذلك وباله وقع المعادة الإاقمالة عدد من القليليسين للحول للك المعارة الإاقمالة للمالية وقاله المعارة الإاقمالية بطليار طماعهوف Tempehoi الملطعية الاماركية، ودنة كال عائلة رعاد ريان من توليلية كال عائلة وحال الكهوف من المنا للرعاة المواد الان المعادة كان عطوا الان المعاد كان عوال الكهوف من المنا للرعاة المواد الان المعادة كان المواد الان المعاد المواد ال

رعوضه التصواسة فوق القارم السوداء . ثم قال 1 أن الكسسة مبارك لاتتقادم هتالك أبالما عاومسارك تضحهم شبث متبيئا في كل جهه وأن انظلم من ذلك منوعم الرحى مهدده يابروان 4 وتساعل الكاتب عائلا " أم يستق لزملائهم الالمان أي عاشها أصب طراسا الامتحامات للتبنيه بهده؟ وراد قائلا : ان باعب د المسيحيين كالوا يردمون ان بعلمو هن الكبيسه ان ندرز عدم مشاروعية مطهائها كلها ال رابها حتى لاقامة الشعائر ، وذلك ليستني لها إن تصمد في هذه الجهاب الجرافة ، وأي الحواب الجاف كان المفحما لابه كسبان الحايد بالسبنة للكهوان وسلبيا بالسسلة للشبافء واثي ها للعمل فليلم من بالله بشرائلة حير عله الساة على - «لان للكهول سجعية» كونها بعلنم الكسسة قبل اللوع أيجرته الماسنة فأأته السيناب فأتهم بتراميسون بعورهم سعة أصبائر فهذا الجهافة كما أحبر أن بييرات - Pierr 8 الداعية القديم وهو مراكبانوا Serror tra الداعية القديم وهو لاحت بير . بالهم وطبو في سنة 1961 التي حسيد يها هو جمه و مان افي تلب الوصال الوصيليم لحديث فرجم بوسطى كليدو سبعان واستمر كانت عو الاختصر بالم الله والقارة الحقائد الفرحة . والله فنها بنضيق بالعالم ، والاستمالال بالسبية تهدد البلغان الغثية أنعا هوا الديويو حيسيات سيتبسه بعرف يعصها بعصاء وتنصب طي الميقام لطبيي احت چاد د تحالله ، و تنامل مرد ح رق ملاا تنصيعه لكسيته أرامعتهامي المعتبر عي تفلهله ولا سنم فارقص برج الاستمام بيا براجات عسته لمدية السلام، الأنسورة لقد تلك حوار في عده حهات كما كان لقع في المعليور الاولى سمار لانجين ۽ نالاب کور نگر سي P 🗸 ourteousse سفط

و الكمرون مع اسبحاية معلمي الديانة المستحبة المستعين الم

والى على سير ب الى بعد عبل البقية والبوداء لم تعود مكلمان لعة واحدد عبد الله حسارات الرابات الجديب ترقرف قوق بعراضم الاقريقية - فالسبعب حقرة لجنب الرابات على حسبة عروال وهيا وعليه بحد عه - واله كدال كالوياتين المنطق فالصب

المصمر بلاحب هوا ائتن م عاوج بصرف فين ضوت الرعام ، والى نقصة ليعث المبلم علينين اشبيح والاستففار وهني أن قسيس فعثه في فوليت الفيد اختر من طرف اصتحابه معمى لعامم المستحلة) بالمناط متواند نوعاط اسلبين في متعمله كالمنطى سیارته اتباریهٔ وتوجه آتی «لاستقال» بیشیوی آیمان اتباعه ، وذات صباح أوقف دورته لان دغات الطبول كانت تعين أن جاء النحل الى قريبهم ، فتابع السببس طريقة ، وفي اللبناء ما كان يصدد الرجوع الى فراسه ، التعارة ربحي غازا الفرانق داعضا اداق صوراه عنست وقال له ، لا تسنر نعمداً ، فانهم مسطردونك ، ولقيد اتعفوا واثفق معهم أنصا أصحابك الإساتذه الدسي كانوا تصريونا عني اصابعت حبثيا كسنا لاستعبيم في فراءتهم اثباه الطفوس 4 وقالك أنهم لابرسيدون الآهك عالاً ههم الآن هو الله . 4 فان " « وكان سكان العر ــه كلهم محمعين حون بسناره لتنفل صغيرة عاوم استط نعنى داعته مستما) واللف تعرض لهم فيتما مسلمالسة بهجأتك تحمك عبنى ألته كلية وسلماء وأن فده النملة الإسلامية كالك تبين مبذ رمان بجيساس مس جك لا خلع عيها العسيس ، وأن غيبة القسس كاب كاب لان تكنيب الواقط القبيلة خلالها ، وأنه بالرغيم مين تضعيف السديد الذي يستعينه البصارئ فأن معيدا مستحد بدر مسجد أرآبه في فلت العلبة التي تحكمها مورسی ناموچو بتکاثر پده ایساحید ؛ فی حیسن آن

حالفها تنميذ منحوج من مدارسهم المستحسبة ، و ن المساحد تناخد مراكزتنا في القرى النسبي اشتهرات بان الهنيد اعتباعوا النصرانية يهذب التضاعف، اربع مراك في المناخق دات البعود الإسلامي » .

وعنق الكاتب على هذه الفصة بال هذه الإنهسالات تؤدر في تسبية آلاف مي الدعاه المسيحييسي الدسين م " برب في المربقا بائلا " الوامدي وغيسا بؤممسالم مدارسهم دقمة واحدة ربان رادنو كوبائري احيسر ق 13 غشت 1960 بيومين قبل عيد التعال المسلماء المياد Assemption لم عيد المال المسلماء الاعياد وبال عيد الملاد Nos. المحديق وعسا المدين Péques وعساد العصبغ Ascersion وعسد العصبغ Péques في المحديد في كل من وعد المحديد في كل من كوبائري والمحرطوم ، وبأن بيام الاحداد لم يعسد يسوم عدد هم الراحد المحدد يسوم عدد عالم الراحد المحدد ال

واشار الكاتب ابي ان الأحصائي السويسري بسلدان المصنفة من و و C. Fovice كالد ان الكنسية كاست بحضره لهذه المباراة المبتعة كسا اشار الى ان الاست بحضره لهذه المباراة المبتعة كسا اشار الى ان دفاعيا بحسن الكنيسة عامها دست دسن المعترسين دفاعيا بحسن الكنيسة عامها دست دسن المعترسين بوال الاستعمار و وصار حؤلاء الطمة طبية منامها و مارسي بعسرون كاتوليكييسن احبب لمنوحية ان بارسي بعسرون كاتوليكييسن احبب لمنوحية ان بالمعترس المنينية المترسية التي نقع في المواسيم المتعت في المعاسم المتعتب في المعاسم المتعت في المعاسم المتعتب في المعاسم المتعت في المعاسم المتعتب في المعاسم المتعتب في المعاسم المتعت في المعاسم المتعتب في المعاسم المعاسم

وتكلم الكانب عن التداسر التى المحدمة الفاتكان الولا سنقل المور الاصلية بجامع الرهبية للتجريب المعيات للمعلوقة عن بارسيس اللي روسية عوال الكاردسلات في روب الكوا على الجرائم للساعيون عبد هي أمر شنا فاذا بها 220 مسيول بسيسة ع 190 مسوسا منها سيودان عواقة سلاسين كاتبوليث و 12 مليسوسية و 12 مليسوسية و 85 ميونا من للسلمين ميوم 47 ملونا تحديث المسلمين

واسعل الكاتب الى الكلام عن كانبو الماصيبة الشبيانية لشخرية نقال أأنها كمدينة بيكان محاطبية بيسوار على دائرة 18 كيلو منزا ، معتوجة نيها عشرة ابوات تعقل بمحرد ما ناتي الليل أ وبداحتها يعيبش (000-110 من المستمين وال حارج هذه الاسوار المسية بالطين الاحمر ، يوحد سناتكرري وهر حي الاجنانيا أي ملاح مزاهر حث تساع المسكنات والمسرات المسكنة 000 من الالكانوين (مكذا) منهم بعض وسكانة 000 من الالكانوين (مكذا) منهم بعض المتائب المدهب المتائب وحدود المسروح وبعنص الورت وبعنيا المدهب التحدورا

ول الكاتب، في كل سنه ؟ حينما وقال في الناس بالحج الى مكه ؟ تقف في كاتو فافلات الحجاج الافارقة ؟ وفي كانو تنتذيء الاشتء المهمة الديرود هؤلاء الحجاج بالروحانيات كما تروق الفحلة بالهماء وتحلق شعورهم معملا ما بحث الابغين ؟ الاعتباء وتعلم الاظفيار جنن الارجل والاغلى تقليما تاما ويحرم بحجاج بلسناس الابيمن العبر المحيط ويمنطنون الطينارات مقابلات الابيمن العبر الحيط ويمنطنون الطينارات مقابلات عاد على بالدامة ونصر ها . . حاد على الدامة ونصر ها

ا ويم عقر الاسلام الحاصل في الله حية فرسته في المحدد في الاسلام الحاصل في الله حية فرسته في الاحلام المحدد في الاحلام المحدد ال

ثم يقل في بقاله أن المسادر Nadot حاكم الني يقل في بقاله أن الدا الحديث حام اليها سي الأرهو الذي السبي سبسه 972 قال سبيلاد جامعية كالرمو الذي السبي سبسه 972 قال سبيلاد جامعية في العالم وهي دهناع الإسبلام ، وأن مساحتها تتلبع في العالم وهي دهناع أن مثاراتها الحمس ترتعيم في سرد بنام معن كتب من حان العطيلي ، وأن باحداد المنابع في السنة المحسية تريا حديدة كانما ينعها بطلا رباضيد قبل معركة حاسمة ، وأن العسحة الواقعة بن الحامع وقاعة المحاضرات العد عنها الناعة الذين كانوا سركون فيها اكتما عن الاربال ، فصارف الان حديقة ،

وال الاشتخار عرصت بحوات الارقة المجاورة بها و وما الدائم العصبي الهريست مبها كسان في السام العوامية الدينة المراكة فقد شبدت به اربع مقام عليم الكتب الربوحة وال العامية المبتاد ما والدوا بالارهي تعملون وهم موتدون العمائية المبتاد ما البحساء والحلاليب دات المؤل الازرق العامق كما كانوا مشلم العاملة عليم المبتاء العاملة و وأصاف فائلاة والا كانت السلواسات بدول أم من من والله من الرمي والبيات المباركة الرحال في ديم المباركة الرحال في حدم المباركة المباركة الرحال في حدم المباركة المب

واحير الدتور العصولي المتافلة الوحيدون الاحظ العاتكان قال ال هؤلاء الوعاظ كانوا الوحيدون من العاهرة على ارخلهم صمن هوافسيل جامليس في مراودهم راذا وآبات من القرآن في محافظ من الحدة والهم باحدول الآل الطائرات الحافيلات التي تصغو مقروح في سماء افريقيا داو عدم المبيدات الكييرة سفى التود من ليها الروح الهيم كما تشخيرهما تآلات الرادسو من بسوع العسم كما تشخيرهما تآلات الرادسو من بسوع ترادرسور التي تنمتي بطريات صغيرة لا واله يسمع ترادرسون الهيم المرادية الإدعال الدي يصعب الوسون اليها و التحوم ذات الإدعال التي يصعب الوسون اليها و المدون المراس المدون المراس العرب الدير الى مناد الدير الى مناد الى مناد الله الدير الى مناد الله مناد الله الدير الى مناد الى مناد الله الدير الى مناد الى مناد الله الدير الى مناد الله العرب العرب

وحاء في لمعال ان جمال حيد المحدو والسيق على عليهات جسيمة الا تحصص منعا سينوسا يعسبون 500 000 جنيه سنوب من احل تحويل وحهة لدول العبيد الى القاعرة وان هذه الدول سنجد بها معولة وبصحاء وانه ادا كان الشيع محمولا شموب عمسه الرجر المحدد ضرح يوم للحسبة لداله : الالحساس ألكره احدا على الدحول في دست وال علامتها منع المعانكان من احسن ما لكون ولا ومسالة الا قال مسلم المحمورية للعرسة المتحدة اطبق في طي المحدد عاملة العربة المتحدد المحددة اطبق في طي المحدد عاملة أمر إلى المحددة الله المحددة المحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحد

١١ - ١١ صيات الاسلام ١١ احد بديع مبل مده يرجيره على ما بلعتي . ٠ - ٠

التطارات مطهو الوراعة وأبه لايعص انفاغ وأن متظمية هي لبي تؤمم المدارس الكانوبيكيه في افريف كلهــــ، ، والله من ألر بالك الصا بمطر الافارقة صحفا ومثاشيه وان من حملة ما ألابع منشور : لا أن اللعاد التصياري عاجر وتكم بأن لالسروحوا الاعمرأة واحدة ودلكمي اجي انقصاه على مسلابتكم 6 أناة الإسلام فأقه يستعج لكتم . وجوا أرسيج بسوة وان لابسن التعبييوي عشيوب بالاستعمار وال اللين الوحية المحلين بطريقيه الممرة هو الاسلام ١١ ـ ثم قال في هذا الصدد أن تامس عبي جند تعبيره غتبل في كل عام 2,000 طالب من افريف هؤ لاء أنفسهم تر أجمة تآو موان باللغايه وتسجب من كون سميعان الذي يراسه ليربول سأنعون وهو كالولكي فد قرد احبريه تعلم اللمة العربية ، واشار ابي الحملة الواقعة حالنا باقرامينا باقها الداراتم الحصيراف مشند عشراه الوام على له وعاظ استنميس وصفاوا 31 بإله ستسخس في التجار المتقساسة ديوسية عواسيس) ء وأبهم كالوا بجلمون الزبوج لبلا بيثما كأن لسيحيون مصون احسيائهم الراعصة از احسياتهم المدصيبوة أمسيانه الانطلاق ه وابنه من السهسن على الوبحى ال نفسر منتم فهو محمون و فكفية أن ينطق بشهيلاء أن لا أنه الا لنه وأن محمدًا رصول الله ليدمج حسَّدُ في محموعه أحبهاعية هائليه ة وسيسلة مين تفاصلا على مساعة الآلاف الكثيرة من الكنومترات وان الرئحسسي المسلم استحد هالها الطعام والتصبير للبوم عند احيسه في الدين بسما البصرانية تقلم البه الإيمان بالصحيب رعبيه بغي اساء الصمير وتثطلب بثله يثوع حباص تعلم الأصول وقصاء اربعة اعوام في المعنومات المستحية

كما دين الكانب ما بمحده العاتكان من التداسير للسمود في الاراضي الي بعبت معتوجة امام القصر أنبة معنى ان الكيسة سمقرص وجودها السبير ورباداتهاء وسندرس سياسيها التقييدية باجسيار القلبوب على حديد المصابح وعلى الطاعة والحضوح في كيل وقيت وحر والها تعبيع الآن سلاحا سريا هيو تكوسس وحر وهي الآن سلاحا سريا هيو تكوسس وحر وهي الأن يكوب من الربوح وهي الآن حديد والاصافة أي دلات كل داهيه منهيم بجيا إن بكري حدالي في حدر والها والصولها .

ودكم الكاتب عليه ديث أن الآب بلاد الأجريدان Biome Lemdon الله أن علم التقاهم التشر بيسين الدعبة المستجين ومن تحتوه في ديهم من الابارقة عالى الرهبان لم يكونوا يعرفون الموائد معربة كائمة عالى الرهبان لم يكونوا يعرفون الموائد معربة كائمة عالى المسلمية وقد تعجمه المسلمية وقد تعجمه المسلمية وقد تعجمه اللهام يكلم المسلم وقد تعجمه الدعاق المسلمين وقد تعجمه الدعاق المسلمين من المربوح رمنا طويلا لأبهم يكسفنون يحك المسلمين في يظرهنم على يقون معلى الم تكون معلموا للاحترام وواتما تطبع على يقم علال الاتصال الحنيسي » .

تم أن الكاتب أتى يرأي كل من علمان أحدهما الأسباد المجمعي الفريبي الكييس حيورج فلاتدسه Georges Biomcher والثاني هيو ارسيت ضريبه في المسول التحصين في المسول الشعوب وأحلانهم م

فساق قول الأول سهم الدي برى أن الافارقة الراقبن ؛ به أنهم لا سلطمون الادعاء بأنهم من أبياع الشهب القائل برحود الروح ؛ فالهم بنحتادون عن غير روية ؛ البروتساسة أ، الكاتوبيكية أو تؤثرون عليهما الإسلام لائه سطف سهم اثل لمحبودات ، ولي أنواقهم لاتحصل لهم أصل

لم ساق لول الثابي اندى طول يعتنجية وجهسه نظر الاول ويسدن على صبحتها نان للوائنية الافراممه عكة اي مدينة بحجول النها ، وهي مدينة وعدة الشمي سم سكانها 18.000 لسمة في بلاد الدهومي ونقيع بها الاستغفية) وأبرمهارسة العودو 1 Youdou بهد الهيكال شيء عادي ۽ ويان اختلاط اهن الصلاح من التصارئ ركنار الوثنيين دآخل الإضوحة كثييرا ما نقع كما يقع صه ژنوج ناهیه ، ویان الزنوج من خصع المرنقیسما بابون الى المدارس محببة للعائلين لوحسود السروع في وبدم المدكورة ٤٠١٤ الافريقي في حدجه أني الاعتفاد ، يبلم ان هذه الحاجة بنرقها شنون جدث بالاهابة والساص الكياسية في الاستدلال بكيلام ارتسبت فيوضيه فأكلاً " ونئى كانت انتصرابية هي دبن البيص فان الإسلام هو الآخر بدكر بالتحاصين المناجرين في الرفيق الليسين العوا الشارة صية المدانسة ،

¹ المدهب فراعي بطله الداوج أثر المرابك ال

م الكاتب مقاله بكلام عن اربيست فيرفيه لمدكور و مؤداه ال برقيع لن يستقروا على دي صبي الإدان المنه وله وانهم البحلثون لأنفسهم ديت كحب قال رئيس بينه بامريب والمبدل على دلك بحد برايس ديم سوداليس مبرادمين اللاسفلال بالاول ديم بالكرتمو وعها فريسه سمكويل ديما واحدا الالاول ويد بالكرتمو المناسبة الاول ويد بالكرتمو المناسبة الاول ويد بالكرتمو المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والكوليجوييين الكريسيين ساها يجلول والسالوية والكوليجوييين الكريسيين ساها يجلول الكيساليجوسة الكريسين ساها يجلول الكيساليجوسة الكريسين المناسبة المناس المناسبة ا

و المام والمارسي هيو وللسام والمارسية و المام والمارسية المناف المندي الرسالة للمناف المندي الرسالة للمناف المنولالة والمنافية المنولالة والمنافية المنافية الم

وبروي الكاتب عن رئيست فيرنية الله في منة 1945 ظهر دبي هبريس مرد احرى بكيفية موعضة في مناهيء العدم ، والفي تسرعه كسيرة عشرات الآلاف من الانساع ، واحد احوان دعاه مرتدون حبه للكاهسين بنصاء وسطعة سوداء وعلى ظهر كل واحد سهم صليب كسر ٤ بدخلون الناس في ديهم ٤ وقد كادت القاسها في التقمع لشادة احهادها ٤ واقام احدهم في المحال داخل احامي ولئي مدرسة شعسم دالله وسعى نعسه بالما العامي ولئي مدرسة شعسم دالله وسعى نعسه اللمن القليل التدوسين أعمامه يبيان الكاثوبيكيه والمروكيسيائية والاسلام والحوسية قبانا للرحة الهوالمروكيسيائية والاسلام والحوسية قبانا للرحة الهوالمروكيسيائية والاسلام والحوسية قبانا للرحة الهوالمين وحه التقريب الوراسي الصفيرة في كسيل حمد على وحه التقريب ونقياش يستماه الديانيات للمستمالية الديانيات

ثم خمم الكايب حامية مقاله بعوليه : الم تكسيل مسيحي من شاهليء الماح بطهو عليه الله آمير قلبيلا بهذا بدين اللكي أثر عليه وقال شر ، فافر ، كامر و كليسر كوب اللاعاة التعليزي أثوا الياء بدين في مست ، فلسر كوب الآن تعربه ياميراه العالمية بعلد دلك فوات مروهرا .

وعلى عن السان أن ما حاء في العال من الكلام عي للنفياه الثي نقوم نها جريجو الارهر الشريف بافريقينا وحيعية افرنقنا بالفاهره والرصيد المحصص للنعلبة مبيها بانفار من دلبس المصهورته العوسة المتحسبجة يما تكثير م له صدي كل مبلم ، وياليت السندول الاسلامية مسحوطة في الجمعية لقريبة تقوم بعمسان بشبرك في هذا الصدر ، ولا يراعي فمه الأوحة اللمه والدار الاخرة والسياسة الاصلابية ، وأن لم يستطع مصاؤها المسليون انصام به في نطاق التجامعة العراسة . ممي بطاق السلامي يحت على الكون الدعام بن هن الكفاءة وأن يزوفوا هم الأحرون بالحمراطبة التطبية م على عزار ما عوم به العائكيان الآن والمليدوا العات البيحاث "بد م المابل المافسون بسلا حاجي للامهاء والعير القور الاللامية مسهله لمعلا حامعه تبوم بالفعوم الى اللبه لاى أفراء - السارف فجسب بل بعيد عملها الى حيث تسمم لها أمكانياتها ا وداحل البدان الاسلامية التي اخذ الانهبار الحلقسي بسرف الهساء

وقسل أيساء كلمني هنده أحمد الله للسودان وماني وغسبا وبمجرب وبولت أنبيسا على أن هندي ليه أهبه فالعوا الإعباد التي لاتمن الى الإسلام بعبية على أن حموا يؤمهون المدارس الإحسنة المستحلة وعلى ن حموا يوم لحمقة في السودان وماني يوم راحية درادة شعبا الدي يوهن حلال حهادنا مع الاستعمار على أنه يويد أن يوقي بوم أنبطلة الاستوعى أن سعبى هو يوم أنجلة الاستوعى أن سعبى هو يوم أنجلة الاستوعى أن سعبى الدعانة المتحمة وادعو الله كذلك أن يولقها حتى تعيير للدعانة المتصرانية الواقعة في بلادن جولا وعراصا الهنمان المعالمة الاستخاصات المعالمة الاستخاصات المعالمة الإستانة المعالمة الاستخاصات المعالمة المعالم

بقد استقل عفرت لمسيق بعد جهاد غسف كيار سلاحة بية هو النجست بالدين والدعسوة لمبي ألله ، فيصب عليه ، وقد استقلالها أن بشكر ابنه تعالى دلا سعاده ديمه ، سماسه بعض من هد به بد يعه على البراث المعدس بيه له من التحقوق فالاستلام تقول بالسيمح ولكن لا على حساف وصدية ، وان الفائد . لاستمح قط يعنام دعاية اسلامية داخس منطقته ، والكراملان لابعين قطيعا الميام يدعوه بلو سمالية دمكان مناه الى تغرده تصعه والجمهورية الامبريكة لابمتكس

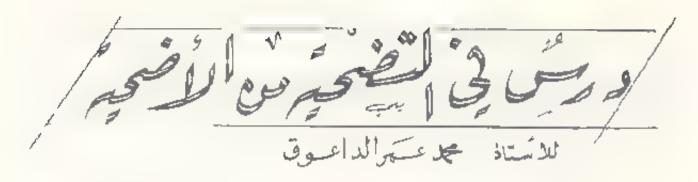
ان تسجح بالشاء مؤسسات شيوعية تلاعبو لها ٤ على الساق الوعيد الذي مدعو فيه الى القيام بدرم مداسسة السعوانية وبناء مؤسسات وكنائس رياده على ما هو مسي ٤ لايحشى مطلقا بجاحها ممكيد من اهدائها الروحية في هذه اسلالا ٤ ينقسية بمكنت البحيرانية من شاك مثالي تصرفه منذ ما طرب و برية على 30 بسبة تقديم خلالها في وليب الكنيسسة حتى صاد ريسيا واخيراً تشرت المسحف به عاد لالي الدي ارب له ولاسرية التهائي بقيسة ٤ لكن البسيء العمل الذي ارب له ولاسرية التهائي بقيسة ٤ لكن البسيء العمل الذي يحتى محمد بريب العمل الذي يرب له ولاسرية التهائي بقيسة ٤ لكن البسيء العمل الدي يحتى محمد من العمل الدي يحتى منه هو استأثار على المداولا ٤ والوسوسة الدي يحتى منه هو استأثار على المداولا ٤ والوسوسة الدي يحتى العمل المداولا ٤ والوسوسة الدي يحتى العمل المداولا ٤ والوسوسة الدي يحتى العمل المداولا ١٥ والوسوسة الدي المساد المعدد .

والحاصل ما تعرم به الآن حكومات الملهان الافريقية السوداء الاسلامية لمسيعة من درة معاسيم الافريقية السوداء الاسلامية لمسيعة من درة معاسيم الكثر ومنع دعادة الرهال واحسابيم ومرافسة مسي بحوف من دعادية ككاهل الخرطوم الذي يسبع مسي حرية المحول بخالفية ، ولا شاك به لنظام الملاد ، ومن النجاد يوم الحمعة يوم عطلة والماء الإعباد التي لاتمت الى الاستلام يصلة وكلها أمور توجب الاعتباط والاعتراق

امن وصالبنا الرسيول

ابق المحارج الكل اعداد الله الى واراض الما الله الله الله الله الكل الأملى الداسى واحساس الله الله الكل الموات واحساس الى حارا الكان موات واحت الاحداث اذا النائب التقالمات الكن المسينة

ولانك لصحد و المتحث



مضون الله عبق وحبل سيسة (صن ۱ ۱ ح. ن قص عليك أحبس العصتان بما أوحبت النك فسندا عرال

بعم اله ليفتن عيبة من الا ترسان ما بنسانة بؤاده ، ووضح به في هذه القسيمن النص ، وللوعظة والمأرار للمونان

ان ساعر وحن بالدكر المصادر مسال الفرآل الكريم و الأويريدات السال معاهد و ما المعادوة حتى معادوة المسلحرج فيها الحكم وباحد المها العبر و ان كتا من أولى الألبات كما شون في دلك القد كان في قصصهم عبرة لأولى الألبات و

ومن هذه القصص النبعة قصة التي الاسبب ابراهيم عنده الصلاة ، السلام مع الله السماعان ، وقيها سرد لما اعظم الواع التصحية ، تعليبة الاب الحليم الاب لمبب بالله الصادق الولد الالمين . . . فصحته وأي تصحيفه . . .

و عرصت على الحيال الراميات السامحات با
د حيد ولاحتدرت منها .. تصور أيها القارىء الكريم
ال شعوقا كال فلا حرم الدرية حتى اذا بنع الشبخوجة
و كاد الله ينفطع من الولدة اذا ياللي اصطعام حيلا
ى الدنيا برزقه علاما رك وقيا . . حيى اذا بنع معه
السعي ، واصبح بليق بوراثة الحكمة واستسبو* ؛ او
بمعنى احر احسج لمناهد الإنمن بهذا الاب المحرق ،
بعني احر احسج لمناهد الإنمن بهذا الاب المحرق ،
بعني حياس وال يرفع أبراهم القواعد من لمنت

بری حتی ادا بلغ هذه السی استه اسابسته ابنی بعلا قسه الاب سرورا وبهجه ویکجن هسته در وحمالا د ادا پایدی پنغم عیبه به سنانه

الله ما أعظم همة التصحية من الاسه و و ما لله ما أعظم الاسه و هل هماك مصحية اعظم من أدوم الدوم و ماك مصحية اعظم من أن يقدم أحدث و تلده فلده كنية وحثاشة فسيسة قريال لرية لا وهل هماك بر أعظم و الحدث لابنية ليديجة وهل أنفى هذا الاب الحراد لكرام حصية المسحية المديدة التشخية ال

وهن أنفى هذا البلام الرضى يبيراً على وحبيبه الارغن يندن هذا البراء

سحل يا ناريخ سجل ا وتكلمي يا ايسام ،

بعال (بها الفارئ)، الفؤير القرأ معا فقام العصم العجبية (بهر بناء هيا بي الس عنانجين - (لآنا)

عد . ى سع لا ب ي عشي الطرف عن الدام الدام الدي يعلم الدي يعرب على الإسباء الا انه ليس كالوحسي بصريح الدي يعرب على الرسيل الا يعيل لشبيات ولا الالياس المناسبة عليه المسلاة والسلام المناسبة ي محمه حليمه كان برى لتلهمج تصريحا كان برى كل سيء عن الدام الهامات المناسبة المناسبة على الدام الله المناسبة على الرابعة في الرابعة المناسبة على الرابعة في الرابعة المناسبة ال

فيحسه هذا الولد النار ؛ افغل ما تؤمز ولا ت خر . فادا كان دليجي پرتسي مولاك فاله پرفسسي ، وال الم الم الم حسيت فيه سيري فيسر حميل والله المستعال وكلنا شه وكلنا راجعول اليه .، وكان لسنان حال اسماعيل يقول ؛ (ما هي الا اماليسة فليه صاحبها فرددناها ، فيو المنعم المنهمين وله المحمد في الاولى والاحرة . .

به به انك سيده ي بر ح برجيم وجرحى مرحى يا اين أيي الانبياء ، فلا عجب أذا ان نقر ا فذا الثناء العظيم عليه من أنعني القطيم : والاكر في الكتاب استماعيل . . الآلة . .

هده کې کتا نسله د سرله د دې اللوي لمقوي تفلها پا ري ا

م هي مسرد حادثه وعمت بن الرمن العاير والفعى عهدها لامم هي قصة من القصص التي يستحب الانسال بدات الاستدال بشناء الا

ه مه د عد ، ۱ دالا ، د هي داسر ا مسمس في المعدد عود مندور واله هي راس بموسس في المعدد عود حور واله ه أسر و والم سمير عمد الله الم وحل ماه علم المعدد المعدد الهام عدد المعدد والمعدد والما الله وقر الوهما فيما حيثما يدعو داعي لحهاد و فعال ال

قول هي اعر واعلى من عده السعة العظيمة الدار الاسمان بهول عليه مائه مرة الله بغدم ثفسه وماله على الربعدم ولده ... وهذه هي غربوه المرحمة التي وسعها الله في فلوب محدوقاته من الساس وحبوال عدم برى الحدوال كنف قاتل دفيعا عن اولاده حي عيل ولا يستمهم بشيء يؤديهم ما دام فيه عرف بليص وبعيل يسحوك .. الاا فالتصحية بالووج سبب شيئا ما هو اعظم بدكر اسم البصحية بالويد ، ولكن نشاط ما هو اعظم الف مره من هذا ايما على الله على النشاط بيه الدال بيهاد السالة

ا بد شرد فرون ان براه . . هم أن تاجد مسكسسات يتممان وغديم چه ولفك ، قلده كندك فسقعج البلغوم ، و لاورده چسة ودهند حتى نتاديق سم على ماسمه حيم ، دينه حسمد ، مادث ، بر سفى بعد ديا ثله وافق على قلميث ، ديالا بوعيث تعون بريست . سمان المنهم بيات ، دياك لا سريات بك أبيت ، لييا

دي عبل هذا أمدى يحمل هذا اللاء في المسلم وي تودهده اللي لا تجوز عند هذه العاجمة فلا تسجيح وي تودهده التي لا تجوز عند هذه الماكنة فلا تسجيح دريا وتعييبه الملكنة عند هذه الملة فلا يفت عن الجعمال في أن يحمل الرحمة البلاء المبين . . . عير أن يحمل الله تربيه من المحسمين و في مسلمان بالاين كشا عظما وعدي طبعة فائلاً - قد صد عدد برؤيا أنا كذيك بجرى المحسمين . . .

بعد علمنا أن محسنة بريك هي قوى كل شبيء توفر أبال والنجس والولد ؛ وأنها أردناك منظ للتصحية بمندي نك ، وأنتج « حسنة لمرينت أسلمه عن بعدلا لا تؤثر على بريا علا ولا مالا - يب واحقلنا مسلمس لك ومن دريب - . . .

جده هي نعصه التي لا يستطيع بشن أن نوفيها حدم مر مراد له ۳ حلال والمهامة و أنه لا تحتى بمجتبها ۱۲ من اسلى بها و ولا تشعر بمرازتها الاغق داق صطلع،

وبعد الداهيالعبر الحديد الدي الداها المحاسبة المعطامية لأنبه عظيم وأبي عظيم والمحاج عظيم لأ

سه الصلاد والسلام و بدكرت بان المعمود فلسندت الاكباد لا الاكساس و حتى نقل على الصال دائم بهساد المبي الميثيم و معنى التضحة بعن ما بمنك الانساس المبي الرامعية ولكه وطاعته والاستسلام له والاعتاد لمحكمة و وي الحال واسقس والولد و فلا ترغب داى منها عنه و قائما على مادات شديا و وهي لاحد فصل في هو ودي الإمالة الى اهله، لا نعم أن فعل ذلك طوعا لا كرها، و

هذا هو العلى الذي يعهمه من العصة ، ولو أن المستمبر لفهوه على حليفته ، فحرصوا على الوث حيى لوهب لهم الحماد ، با استعمرهم غاصب عليم ، ولمنا السنديم طاغ سنكس ، ولما وعيء ارضهم مستعمر حيار

وصلت الله العظيم الانعول ومن يرعب عن سة الراهيم الاصل سفه تسمه ولقد اصطلباه في الدبيا يرانه في الآخرة لمن الصالحين ، أذ قال له ربه : اسطم قال استجد ترب العلين ، ،) ،



الصنافة خلق من أس الاحلاق الانسبانية واعتمل الآذاب الإسلامية . . هو أكرام وأعساء والشار ووقاء -ومواساته لاصحاف أبرحلات والسياحات من أنضعفاءة ورعانه ععلماء والكبراء ءاء وقلا نعلب الصبافة دورا هامه عبد الأمه العربية في الخاهلية والأسلام ، شاعب في الامه انفرينة ما يرها ۽ وقاصليه بين آكتافها منابيّها ه بكست الصبافة مبدافقام العصور وتبقه الصللة بالارومه العربية عامست بعصائلها الشعراء دوائليسي عليسي لمحابين ايد اللعاداء فنما نعث رمتول الاسلام فتمما لكنارم الاحلاق سنار على بسنى تتميم هده الكارم عملينا غلم برد غدا الحلق الكوب الاتحساد وسوبها ، وحصه سه مسته مصعة تصابع الأبيان الخاص السلكي حمله سدر بحمی به صدر با الا عدا حدا قال (من با دم به و بوه احر فيكر و فيكنه احداث الفعاد المالا المالاء المالاء فسير الام وفعد لاحدم وفعمو همم عصبوا بالليل والباس سام حدجت عبه ببلاد حرجه آلارعدی راحجه ۱۰۰ وهد حدیث جمع وسائل الثعرب والنحب الى الناس والى ألله باتيان ما تجله الله ويرضيه من مكارم الاخلاق ، وتصاحاته والمكارم لحافي المساطقة الأس والأمواد براحم الحامر

ام الواقب الله العرب على الرام التسماف الراجلة في العلمات المامة الما في الرا التاعم

و سد دن به د و الأسوف حمد بديوم

عام النبي الاستخلالي بدي باز الأحلم الديدي الأمنة علم الحداد فاراعبان إصراأية سنة

ه و عمد لصلت مراه را بلیگ ۱۹۹۱ و اعلا علی اسمه هلید

ب ب المحمود ا

فهدا الاكرام من مكارم الاحلاق الطنوبة عملي المهوم في شريفة الاميلام وعلى فحصوص في حييق عنيف دو فوله بنية بيلام اطعاد الأعدام حيب نے بخصصه بالراڈ ڈوی اُوصالیا جاہے۔ م انظر ال بية و من الد محدد الله معمده في الله المعروب المعالية ســ د م ک ع مرسم فی لاسلام تع جه ب انه وله بي تصفه جم تنه کما مراتغروف والباء فوراسة يعلي حملتم سمالة احد وعد د مسحه بحر دار آجر الله . سمم e as and some a super الله العرب فليم لا ما حاسبه لم سے یا انہامہ ہے ورد کے بدمی کسیوہ می ه رولا سبهه بالساعة موجاء و مسوف خلفه حاصله في عيدت من ارتجا لأسلام عارا لله في نعص الار ثات باطبوه أبثى هي ظاهرة في النجاد وأعاثه اللهوف لا وانعفة والصيارة) وقدر المعروف باقتاس and and an an active سعان د ک ک است عبولا الاسلام والمنجور ولكن الفنواد كما فال جعفراني محملانه طعام مباصوع با وحجاب مرفوع كاوبائن سلون داويسر بفيول وععاف معروف د وادي مکعوف .

والمناهدة نفوا باعة سنوع عظيم في جميع البلاد أفتر كمانية الرومنة دولها جمعنات عضمة دمنن الشبان الامراف والتجردين - فكر أو حاله المعربي. أبي تطوعته في رحبته حيامة الأحية فعال لا واجتبطا أحي ا عنى تفظ الاج أدا أصاحه المتكلم ألى بنسبة ؛ رهم تحميع البلاد التركماتية ودروميه - في كل سد وحدسة وهرانه ؟ ولأ بوحداقي انديب مشهم احتمالا يدهريك مور الشسياس واسترع الى اطعام الطعام وتضاء الحوانج والاحلا عني الدى الطيمة وعين الشرط ، ومن لحق يهم من اهيل الشبر العال هؤلاء الشبرط كالوا فللين عبداهم لأحراسه بلامن كب علمه الحال عبد الامم الآن) قال: والأحتى عبلاهارافل يقتعه افل فلاعته وعرافه فرا لمتنال الإعواف والمتحرفين وعدنونه على الغسهم ، وتلك كلى الفنوه الصابا بالمني زاوية ويحص فيها العرش والسورج وما بخاج الله من الآلات وتحدم اصحابه بالنهار في ضب معايشهم ، وياتون اليه عبد العفر مما يحتمع نهم فتشترون به المواكه والطعام الي عبر بالك مما ينفق في الراوية ؛ فين ورفاقي ذلك اليم منتفي عني البلد ار وه عندهم ٤ و كان ذلك صيحته لقاهم - ١٠ _ _ عقدهم حتى بنشيرات وأن بم ايراد وأريا احتمعوا هم على فعامهم فأكلوا وغنوا ورقصواه والصرعوا أبي صبيعتهم بالعاماة وأتوا لتعقمهم بعا أخشمع لهماء ويسمون بالعشان وتستمى معلمهم كما ذكرنا الأحي أغاء

و فير وريشيم بير التراهة الصوفية لأنهيم بالراوية وهم متحرفاون كما قدمنا ثم ذكر اپن تطوطه الله و تناسهم العجيب واعجابة نامرهم . .

ويوحد عندنا بالمعرب عدد رواية يطعم فيهسب الواردون عليها نصيافات حاصة ، مثل راونة ترروت الريسوسة وراوية سندى هدى تشيمال المعربة وتعص هذه الروانا كان طبة العلم تقضدونها لدراسة العلم و وكان يسلق عليهم من اجتاسها مثل الزاونة الناصرية بمكروند التى لها علك المكتبة الهائلة وعيرها .

وقد مرف في المفرت شيخصية قدة عالمه ، كان لها الراطيع في تربية المارية ، وتعريدهم على الكرم والعود في بات الصيافة والصافة والأحسال على التستواء ، وهي الحسادة في العالم على التستواء ،

سبينو بيم ك - فقد أن بطاهية بالر الفائم سقف بلجود ، ، ، ذكر في بين الانتهاج عن سبان الدين الن الحجيب الله قائل في حق النسبي الكان السنبي مفضودا في حياته مستقانا به في الارتياب ، وحالة من اعظللم الإياث الحارفة للعادة ، ومثي أميرة على القمال العالم المرد ياك له له و بين المحود الله في دلسما حدر داعة ، مدل الحرد ، مدا و بي عهر هم الابر المي دالة

ید در الحطیب آن فاخل هذه کونه السلای طعم سنه کل پرم المحاویج القیمون دیتریه قبا باسیع دف دیا در ادوم آن حد

بران المعاوية مسعول ولى ما يطبحه صابعوا الاستنج كل صباح بالعياسية حنب سعيداوي بهاوكان مطهر النسافات شابعا في المعرب سواء بين الفائسيل وليد شر المساعدة أو بين طوائف العيوفية ، أو بين فروع لهيات السياسية في تعهد الاحتي ، ولأن هذا تكرم العربي الاسلامي احد يحتفي عن أو ساط الامم ، ومن بين أفراد لامها وحده والهياة السياسية توطيبه كوطيبة كدلك ، وحدت العادات العربية الأوريسة تحل محته وحدومنا بين فوى السياسية والرياضة في كثير من الولائم ، وحيث احدث الاوساط تعتصر عسيل الولائم ، وحيث احدث الاوساط تعتصر عسيل المشرونات في العاسة ؛ مع الألوام العيوف حقيقة أبها بكول كملا الذا كاني تصنف حميع حاجاته من مأكل ومسرب ومياته من مأكل وميات وميات ،

وهدا ثبل و كرم يشمى لرخوع ابله ، والتمسيك نه حتى سقى المجتمع الإسلامي عاملاً بقول الرسول : رمن كان يومل بالله و بيوم الآخر فلكرم صبعه) وال لم بكل هذا الاكرام على جهه ابو حوث ؛ وحبى بنقى كما كان يقول مصطفى كامل المصوى يرجيه الله في محسو : احرار في بلادنا كرماء بصبح فيه ، أي مكر دون

و عدى تبسكنا بالأحلاق الاسلامية السبية ترتفع فيجيب الانسانية في أوجود ، وتفترات من اوللسباك انصحابة الدين ابران أنبه في جفهم متوها بشباتهم قوبة : ويؤثرون على أنفسهم ويو كان نهم حصاصة : ومن يوف شبع نقسة قاوشات هم المطحون

مري و مي المحالية من المحالية المحالية

في برم من ادام صعر من العام الدي سعي تعدد الاعام الهجرة المحدود في عظماء خريست ال حدمه و المحدود في عظماء خريست الله المدوة لامر خطيرة بغم لغد احتمعوا في دار المدوة التي كالت عبد اشتراف غريبش بمثالت المدالة مكانيا بحدمهون فيها كلما حرب بهم أمر الوحد لهم حادث خطير ، وكان بكان المرقار هذا دارا مسي بن كلاب ، وكانوا لا يعملون المسيوا الا ينهست من ود ع بستوس سدرهم عرفي مستوس مدرهم مرفي منالا بيهست من ود ع والتفايد ، أحق ، نقد تم حمم الاعتماد في الوقت المحدد ويمثل في جمعهم فيائل فويلي يرحالاتها وعتمائها ، ويواب عن عبد شهسين ، ويواب عن عبد شهسين ، ويواب عن عبد شهسين ،

عي نه او اور جي صحابه و د اسا وجيلاما بحبره يحبرون بالأ للتعوال وطيراطي وحوهها المدامل أومرا السلاي به به العمام موجد ما على الحميما ال عرفوه بقصيد حلى بلية لهم جميعة إلى عدد الأرابية الأمليد - فللسم بارج عدد لحسلة سريجته للم مجلة مجارم أي يحتري ل هام وهم عالان حبرت ک کہ شراب خید محمدا و بلو ک بعري الصاكيف بلأت وفوالسبية أول أمرها فاستحفقت بها ونها؛ رهشم وقلت في صنحبنا السبه : محنوا أوانباع بنريض بهاربيه الموردة والتنتيم مظمم الليىء دي يلاء أن لاعواله السيدهم مع الريح ا فيبدع مديلتور فييس له سنبيج ٤ وقد بدا دعوته ق عتى ولطف وطوى 1 ﴿ أَفِرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الذِّي جَلَّى مَ حلسق الإنسسان صن عميسق، أقسوا يريك الاكسرم، اسفي عليه بالقليم ، علم الأثبين منا لمنه بعيسم الافتركباه وشآبلا كاولكته خطا بعد دلك خطوة احرا والطق ، فكار بعثو بيرا فلتد جهرا ، وينسب أنها المحدث وحس أشافها ما فامعال لاهوه عامحان فيا وقلم بكل هذا ولا والداردة

ال عليات عدام حرابهو المركة بعدات و المسلم حيابك إلى بعداله بدر وعدة بسرهي فيه اللي أن به الليات المالية الما

معد ما ما كس واللهي لهذا أو جن سسمه هذه مور نحد ما ما كس واللهي لهذا أو جن سسم هذه مور نحاجره عن دعومه في غال أخران للحسمه وي شرف وقى نظول الأوس والحروج وعبر دلك و تعمل عرب الله من هؤلاء واولئساك و بالله عن قوة في بلا اعدائنا و محمد أبوم بين أطهرنا وعالما بكون قوة في بلا أعدائنا و محمد أبوم بين أطهرنا وعالما بكون قوة في بلا أعدائنا و محمد أبوم بين أطهرنا وعالما بكون قوة في بلا أعدائنا و محمد أبوم بين أطهرنا وعالم بالسادة هو الاحساسة في المحدد وعلى ألساب عليه فلسيسه ما أصاب أشد ها من الشيراء فيله كو هير وأنتانِه ومن مشي منهم هي الشيوراء فيله كو هير وأنتانِه ومن مشي منهم هي

وقال قائل من أسواب يعد ما سمع قدا التفرير عال الله الى التي حسستاه ليحرجي امره من وراد ألبات الى السحامة فلارشكوا أن شوا علكم قسرعوه من الديكم اما عدا براى لا فوتف بعده اسائت الو الاسولا ربيعة ابن عامر وقتي البري عثدي تعبة من بلادنا عاداً حراسا فواسة من تدري أين قصبه بلا حست وقع فيم نقل هذا براي أنصا ع قفام عصو المحسل أبو الحكم بسيل هذا براي أنصا ع قفام عصو المحسل أبو الحكم بسيل هشام وقال " الا الري تاحل من كل منتظ فيي بيم

نها فيرية وحي وجه فيتبده فسيتر لحافاه وفها ال فعلما ذلك نفري دمه في القنائل حميعا فنم يفسفر بو عبد مناف ارهم محمد باعلی فوتهم حمیقاً ه فرصوا منا بانعمل فعللته لهم أوادا بالمجلس ينفسق بالاحمام عني هذا الراق وتواهوا بعضهم بعصنا سمراءته حبى يبطء وبهدأ ابراي ختمته الجنسه ووادا بالوحى سرز على محمد المصفقي من عالم العيب وغالم تن في الصادور فجير فيه وصفيه بدا ، . د را نجر اجر بلار والبوه فابلا له وهو البلاة الراحان الوالمار بصر کری ، چه و و چرخب پیک د وممكر الله والله خير الذكرين) وها هو الرسول الاعظم مع أهلديق في حين تور على منافه ناعه من مكلة مجاهیہ ان غلام حراء پنیا سا جہر بابلمو ڈائلاگ ۔ ہے ہ اسبة فاعيا ومشبوا وتدبرأ دفاعنا لله وميشو عليب التحثيث ؟ فما السادها ساعة عبى بر جول وهو في البار ن√له خابا والهاعم الانطرادفيد عوم

وليه به ست م<u>تعقبه</u>

م الدروع وعن أن س الأطلب

معم هما اشدها من ساعة على الرسون ، حوف وسعد ما عدي الرسون ، حوف على الرسون ، حوف على المرافق والكعمة ، لعد حرح من ارعى لوض عكة لمكومه ولا رسع الاول موافق ولا يبت الله الله الله اللهم العو ولا يبت له الا اله يقول دبي الله ويعول ؛ االلهم العو عومي قابهم لا تعلمون المام م حرج عله السلام المسلام على مكه مها حرا ويحوله فيها طهر شابها ورفع الله دكرها) و تم الله يوره قيها طهر شابها ورفع الله دكرها)

اهي برمند پين المهاجرين والانسان و والاوس والحزيرج ، رهما هم ايس المهاجرين على حياتهم والوالهم هليهم . وها هم ايس الهه بنسايمون على بروله عبدهم بهذا مستعده عدم و وها هو الادان بشوع فيحتمل موت بلال في المديه الله اكبر حي على نقلاح) وها حم دهي المديه بدخلون في الاسلام أبو حا أفواحد ، بحمدين الهائي بلارواح الحائرة ، والسيلام للمهومي المحرونة ، والالعه تلفوب المحتفية ، فيارت الانسائية في طريق الحياة على صوفة تبعم بالاحاء في الدينسن ، وتسميع بالمبورة في الشريعة، ملا عصيمة قروع الاحقاد

وسشى معرقه ؛ ولا امسا؛ في الحسى و في اللون أو في الترود بوحب الاستعباذ ويعتصني الطنم ؛ وها هو الرصول الاعظم يتبو فول الله الكريم

ا عصل بنيا دم حدد در فيعينه و الراء معاد در فيعينه و الراء معاد راد الكار كيل كيد المحافي كا وقد كان كل في السطني كا وقد كان كل فيكان كل فيكان كل فيكان كل الله عصب ولا النقام ، وللموى حرارة المورد بهالاله الله مصد رسول الله .

ثم دهست آيام وحاءت دنام ۽ ونولي عمر يسس الحطاب تربضى على خلافته سيواب وانعراب تؤرج بالاحداث العظام ، فيعونون ؛ حدث دنك عام الفيسل ، و ولد فلان عمد عام الفحار بسنة فيجمع عمر بعص السحالة يستسرهم "أي الاحداث أولى أن يكون مبتا التاريخ الاسلامي ؟ اولادة لمبي عليه استلام ؟ أم وفاته؟ ام برون الوحي عليه في غار حراء ؟ ويقسرح على أن بكون الهجرة فهى ميما بجاح المتوادة وأنسسار الإسلام و حق السراد ، فكان كما قال ، وكانب الهجرة في الربيع الاون ، وكان هذا استباور في السنة السابعة عسراء ، فاقتباقوا الاسهر السنابله على ربيع حتى إنقاوه بعسا اعبادرا للإبدالينية وهو المحرم الرحرى الامر على احمعين مند ذلك مصيدم الهداءة ورسام الفيلاة مسين تعلجاء أي التنازوا للبرية ءاء للدا السيبة فاورثهم الله تلك الأرخى وملكهم تا دا العالم العالمة عليا تحبيب والبوه عبرات به الكان كتأت الله هـــــو القاسبور باوحكمة هوا الفاضيء وسئة بيبة هي العطه فنما النعب المبينون عن حشوق اسور واعرب عال الدكره فشينهم الفواشى « فصلوا وحهه امرهم وجهنوا كلام الله عبى السبنهم العاظا لا معتى لها ولا رجع ملها، عاملت من ايديهم رمام الأمر ، وسيت الله من أعدائهم ١٠رعب سهم - فتعهفروا الى مؤخرة الركب؟ ثم تباسعت

مصدان الهجودين طبر مالا الحر

ویلافین حق شی احلای بعشده انفیلشنیسه المناف و در ایاد این ایموادی این ای

فيد الها الإحوال والإحوات لكرام اذا الرئاسية والرادتكم من الراده الله الجول: أما الديم المحافظة على عظمة الاسلام قلائد من ان سيتحسوا عنه وللرسول ادا دعاكم له بحبيكم - وأنصنا لا تحويوا الله والرسيسون وتحويوا المائاتكم وأنصا بعلمون ا

اسال الله لمستمين عامه وسمعرات حاصة طقاها وعدادا وعود والمعادا والعه والحد أنه واسع العطن عصم العول وسميع اللاعاد آمين و

حنني البنسير

الناك والفال

الرين في الشعر العريب

للصُتَاذَ عِلى زنيبر

- 5 -

الحب والطبيعسية :

وجد شعراؤنا عبد الأوروبين موعنوها تاييسا پشور حول فكرة الحب والطلبعة ، فنحظى منهم باعتمام كسارلان له تسبيا وليف مع العرل والتشبيب اللدين هما من الأبواع المحتارة في شعرنا لقديم ، وراح المسلس منهم يحاول أن تعصبه بالعرابين الحدلا . . . ولكن ا بنا أن الموصوع طرق بكثرة حتى بلغ خد الابتدال ، دن المحديد فيه أصبح من العسين الألاد ماولة شاعر ينوفن عنى مواهب شعورته وقيدة حاملة

و در حوم ند نو به حير الا عبد من صحيرا السعرا ، درهو ق طبيعهم - ومع ديم فسيط الله كنه تهي شاعريته ونكل قريحته عنهما بتدول موصيع النحب والطبيعة في نصيدة الا لعانة العقودة " وأتى ند أن يعرب من هذا السعرة والشنتير الا يحدور الى سحبور السعرية تبلغائية التي هي في مته . الله مداية تناهائية التي هي في مته . الله مداية المالية التي هي في مته . الله مداية المالية التي عبداها والسعارات عبداها تكسب حدة وطراقة فهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد " المهو في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد الأسمالية المهود في اول القصيدة نقدم له مكنا عسيمية الا هيد الله

یا بهغه انبغنی عابیات کینا وهیستاه سقی فیهستا

اما کما شاہ لهوی والعباب وهم کما شباءت امانیها

تكنياد ما لطيب معابيهيا

سر بحب حاطير بهست

آمید دالا_یه و ۲ مامید ۱ الیه باریسید

معد هذا العديم عنها الشاعر الى جو الطبيعة من هي المعالى التي يبيثو عنها فكره أله لا تفاحلت للحديد عوائم تصنف لا حويته مع هند في الماحسة على المناف الملك يبعضه والطيور منهمكة في شدوها، وكل هده الظراهر ما هي الاصورة لمحرد النجب، وهنا بدعو الناعر هندا دي ال تكول وأياه حريثين صريحين مثل أبرهود والعيور في الابانة عن حيمة "

بأعث الأره علم المنحلي

مننده في لو حهبيا

ايرى على الربنيق بييرينهب

والسبب عاربهم لكسبهي

وحصص ۾ اين ۽ پ

ئهله ائر دینهلت

يعفت فياءمني جونها

رتد ولفلي لعمها

هر على خطير بالليامة ،

وعد ہ برخـــر نجهـــا

یا هند های معجرات الهری

وانهت فسنا كهنا فنهسيا

لايعو هريبلانها

فيه ئك بعللن يواريهللا

والهمف بها الطبر في الربستي

المساالتا لحبس للميهسا

ا القالمية المسييا

ما عايت الا تبلاشيهـــا

ا بازی هده معال به داید را احتماله ایو امتحیوم استامل می جیک ایبلاغه واکات

崇

روماتطيقيه جديده ق الشعر النسوي ا

كان المجددات الآن عطلية كثيرا من الاقسندام والمحراة بدواء في المعكس والشعور او في الالعاظ التي بعير عن ذلك التفكير والشعور عوقد ثار سعستص سواعرنا آن نكن في طلبعة التحديد وسياطمن في حلى حركة ((رومانطبعية) حديدة في أشبعر أيدرين ،

بعم به من الانصاف بي بعيرف لينعراء ما الحيل السابق مثال التسبي وحرال وغيرهما بعصلهم في حيق لبار 6 بومانطيقي 8 داخل الشعر العربي ولكن شعراء الحيل الحالي استطاعوا الله بروا عدا الشعر في صورته المثلي وان صوعوه في عواسه عربيه مصحيحة عاليم عبق الال ليظر مقدار ما الواية محديد .

يسبعتصر هم على قراسة بعض القطوعات التي سعس بموضوعه والتي هي من نظم شاعرتان كان بهما يوليق متحوظ في حراكة تحليات الشعر العويي + وهما الا علموي طوانان = و + باولد الملائكة » فكتناهما كاشتها فيدرين التي حد بعيد على التعيير عن بعض حلحات بنعين امام العسية

وسلا بعده و م البيدة سام ۱ ره ه عوبه مع بعدتها التي ولدت فيها ٤ روابط عاطعية روحه بتحاور مسلوى الوقاء سرمن ٤ وما شعرها الإ بحاوب سن بعسها التي تعجل اشواقا مين حة لا تبعميء ومراثي بلدتها التي بشبات وترعرعت بين احتابها د فهي ي قصيده ١١ مع المروج ١١ تحاطيا البروج هكدا

ا بدیا دادا اسر، اید از بدر حدادت عادت اساف مع الریاع بخوابد مثلوی صباهی: عادت اثلث ولا رقباع علی الدروت حلوی رؤاهی، کالاحلی، کامات ازاد الا افاد، مثلودا هواها لا

فانشامره في هذا المطع العسير تنجع في نعقب نقلا حقيقية التي حو الطبيعة وحو يقينها ١ حيث ترى المروح ويشاهد هذه الفتاة التي كائب غائبة بعود اليها

و حدده لا در جمها الا ۱۱ رؤاها ۱۱ دوهي نومل مان شوجيا دنيها مقدم على حابه لا بنال صله الزاما

الى جانب هذا ، لابد أن بلاحظ باعجاب با تشهده عدد الابيات من أنسجام بين شباعره والصيعة ومن و بق وبند مستوها بين شباعرة والصيعة أنى وبند وبند مستوها الى جمعة الن بلتمنان ويتلمحان في بمصهما الى حدد الإبيات الإربعة تحدوي من العسام سنعرية با يشهد لمساحتها بالبراعة الام تعبور لنا لروبط الحاصة التى بينها وبين المروح فتعول با

الده. ها الديدي بيسا رحياها ما مدي الديد الساهاة الديدي و السبادة الدي هي الديد الديدي الديدي الديدي

وهناه هنده أن حولا المتحلور و حلو الشاعوية ثم رحث أستوحلي الصفا رؤى خالايلي النقسة فتخلفتنى في فيمنه الالبسام اجتمله حملتله للعو فروحي لوف ديث المناس ، لوف الأنفسلية

رحت ارقب في التجديدي طبعية القمالي البوهيفة
 منوحيات باللبي العليوم عسلة فعاف (السجيدات الخديث التشرف علي الافلق التحديدات علي الافلق التحديدات علي الافلق التحديدات عليات التحديدات التحديد

مم صالحال المراج العالم المراج العام المراج العام المراجعة ومناييتها ؟ فلك الشاعرة كانت سفية في ارمى الغرية قبل أن تسليري مروحها الولكام، بعقق كل ميسها في الحدد لما بعود اليه ولا عليه حسلها الا الاقدماج بل المدودان في أرمى مروحها الوداك حمل تقول في المقمع الاخير

اواد عنو الدي هذا في استفح - في السنيج المديد . .
 في المشت عن تما الصحور البيض في الشفق التميد في كوكب الراعي تشبع هناك - في القمر الوحسة . .
 اواد عالى الحرى 3 كما الشمال ، في كل الوحسود . .

حف عالما فللمع في هذا السلم المدلاء لقصائد «الأدالر الوكاردين للمراء ترود عيفيين، وثلاث

محنى مع لابك وبعن بنصت البه شمعن أن تحريبه الشاعرة صادعة عبيعة ، وأن أبياتها تمثار بنوع من الفراوة والمحفة والشباب ، وأن الناعرة بها فضة في حايا ، فضة صبرت سخصيت المعرب بالسلع العكر والشعور ،

الا ال هده العدم لم تحمل من الساعوه معيه الامن والساعوة ، إلى أنها حملت منها ، على العكيس ، مستدة الياس والجيرة ، فهي في الوقب الذي يرى قبه المحمال ولدركه يكل مشاعرها ، تقيمت له يكل والله المراس المحمال ولدركة الا الشر والدمامة - وتصلك المراس المسلاح الالمين لنا الراس الحمال كاني حي قوى ، ولذله المام مهدف وحالية هذه للعولا الى العطف والشيعة تشدى طائرهيا

ر ساء عدب د ف ری نسس فیه کل شاد طیروب

وابي أفراح أنصب الراحيين ياسهو 4 أم بن المراح الدؤوب

مانیک تلقینی عظیرہ الحائیر به پستجنی حقاماً اعتبوانہ ا

وها الذي في قبلك المساعية في لي، قال اللك شغرالتموب

و تحديل الشاعر - تعرى الطائر بالمناء فتصور له مناهج الروض

اما تری جوئٹ ہیں اورو سینے و د یہ ہ

کامه نجوی محبه سینسراژ هیهه من غفلیه دلمیندن

والرفر الرفاف اما عنييق ممتره بيري مع اشتميال

وهد تا ، وهم الربيق

المسلم عين والمهالي

张 集 数

دن طراب ورهم الرحة طلمة للكيب دالجلب

جانہ انفراشات ۽ غواما جدوع تلهن بدا ۽ وبيادا انفيات

کے بوھے ابرھر ہیام الوسوع وقلنے۔۔۔ یا طابری فلے۔۔۔

وجدة البور الاتماليرواء اكي سنهى لمحلف في حميلا

سليا استوم اليهند افتنده ولرسل انعطر الى قتهنت

رق بها » و بندسی تمدی الوجاد اچین ما جهدام جی ضحتهب

غن ومعها بوداً لصابــــه و ٤ لا - الى بنجو من عشهـا

ولكى صبت الطائر حمل للدعرة تسديد مما حواليه وتعفى فترى الحطر الذي بهدد المسدومين والمائر في شكل بوم حاء بشؤمه لمعنث بحمال الروضي ديدجه دار عدر

در ري غد اوم عرامية فيطعني احيم عجبا ، وفي م

عج ئي _ ← جو س 4 .

خلف ≎ مهم ، و بسوو -

ھی دل للہ علی جدللہ شکہ عی فیہ جیللہ ج

فتجم الباب البحام الفصولا وحاس فالروص طلق الحباح

هده النعمة الحربية البالسية و تحد شيغوا الحرى مصدت غيل القوى طوفال الاندعها والواد بدها بلية وبدا الاست فوى ميراحد واشته وقعاه أنها الانازل الملاكة و والدا شاعرة القرام بكاد الوقع في توريها التي آغاى ما يعد الطبيعة لا وتكاد الرائزل ما اللياه من بعراد التي الوقع وتدوي النحمية التي الدمان المقيمة التحميلة التي الدوي والإستقرار وتبعيب التي المعمد والإستقرار وتبعيب والمدود والإستقرار وتبعيب والمعمد الكولي النفية الكولي

منا بوحید وفراع الحیاه هی کل معنی وفائده ،
 وتراکم الآلام والاشتجان ۶ ونسمین هده المقاطنع منی
 فصیدة ۱۱ الفروب ۱۱ :

هنط اللين ومه وال مكاني

مد ابط النهر بن انسبت استبق

سردت روحي ، وغالت عن عياني

صور التعاصر والماسي السنعيق

والمحى في حاظري ذكر الومان

وتلاشت ذكر الدهر المحيق

سس الا الحرن بمسي في كياني

واما في ظمة اللس تصديق

عرف الصدة ورد الافسيق حال قد كاد بمحود العباء و ب عدل حوق وحلا العبام من بول الصياء ليس الالرمق في السندي وشقاء عطيق دول شقاء الرمق الايق بطرف معرف بالته يطرى ديجيو العصاء بالته يطرى ديجيو العصاء

فسطر العروب الذي يكون ملهاد عبد لعسيص للتعراء شموله من العياد والاستمناع به لا يثير في على شاعرتنا الا الياس والعزر 4 وتستعرض بعض لشناهد التي ترافق ساعة الغروب و ملفيه عليها نظره عائمة معتبة وقال عي عبد ما نجرد باغمامه بيستى الا حراء وسكود الا وبناح الكليو في الحمل بيس الا صود لا مرحث في ظلمه اللين لا 4 لا عامض الوقع الا ورساد المهر المسابقة ولها لا تحرى في شحوب و تحت القاس عليم المدينات الا عرصدي الطاحونة إنما لا يكا النفس باشيمي المهمال

ونجم القصيده بهذه الأنيابك التي تعدم فيهست

هکد انواعی دوجی اعراب بامط انتان خران تحقوات فوداعا انها انجرف الکثیب ویژاما با عمار انظیمات

الا ان بازای التی براها فی کثیر من فصالته به ظره پائیسه خوبته علی البال فتصلحه پالوان میجهمه کثیبه از تستطیع من حین لاحر آن تعیش لحظات من الاشراق ابروحی فیفیص شعورها بابیات پاسیسه متهله ا کلیا تحیه للکون و شحیاه ا کما بری ا میلا . ان فصلحی از حربه توجی از و الا سیلاد للممر الا .

فعي فصيده الحريرة الوحي الا الري الشبعرة وقد ملت حمولها في حو الياسي والفوط تريد ال تنطلق من عقالها لندهب التي عالم تشمع فيله النهجة والتراح بنقلول

حدى في العالم العلم والمحلود والمحلو والمحلو والمحلو والمحلو والمحلو والمحلو والمحلو والمحلو الله الفلسات القصيلة مراء الدحي المحلوب في المحلوب المحلوب في المحلوب والمحلوب و

تنسمني 4 ما ايشة الأغنائيي الشناطيء السناخير المانسات

پېښه ديميي اللووړه المهندي احداد العياج د. الماليد

التعلود والتجليز والأميانيي التاعربي 4 فاصلاحتي وربيعي

ية تلقية الحمير والتلمة . التهاف على ألية اللي اللي الله

ه علم المسلمان المسل

اما ی فصینه ۱۰ صلاة للعمبیر ۱۰ فقید انتخب الثناعره منحی زمرناه نخسه آن الانفاظ تنجاوز معاها اید سری

- ان حسیب متنبع البراد ام جندول سائنل مین انصیدات

۱۰ علی استال علی حمدود ٹیسر معتبار نصاف

د جملتی عبقلز ملول جلملین هفار انتشاد کلین معلوف

ت قصلہ کی تھے۔ اس جمی تھیے، استعم

※ * *

م ایپ اید دوران تصنیب و پیداد ایپواکیت ای ایسیالام فیصیبالرد

ب تنیہ نے مصابیہ میکی مہاہ مصابی فی بیاہ عظلیرہ

ومنة مقاطية من التنبية لين مسمح وحمية لغرابين ال<u>تنب</u>رة

سا بركبه العظير والتعبومية با سفية عبل في الإقباق متحبيدرة

عالى الأعلىدتان الأحيرتان سقدهما كمثان عن التسر الناسم المثيرف في دوارين « بازلد لملابه ولكن حدا التوع كما تعالض المستثنسات ؛ والذي عدا عني باعدة هو ساع علم بالحال

ان الاحثله العبيعة من شعر التعاوى طوقان الوالم العارد الملاكة السي القيمة عليها نظره سرحة تبيسن لما الدان الساعرة العربية ربعة كاب اكثر حراه في التعبير لن الساعرة العربية ربعة كاب اكثر حراه في التعبير لن شعورها والحكرها ، وهذا الشعور وتلث الإفكاد تعبيطيع بهجة تأثره تعرب عن روح قلفة متوسة ، ورح عطشي لا يجد في الماصي ولا في الحاصر من سيسلل عطشي لا يجد في العالم الحدد حي الا استبعالها ولا تصددت في العالم الحدد حي الا استبعالها الحرر والناس والتشاؤم ؟ فهي شاكه ، ماكنة ، ملتاعة وقد يكون من المخدة البحث عن علة هيلة البرة التي

احتصب بها بعض شواعرنا ، والملية في هذا الباب لا برجع الى سبب واحد 6 بن الى اسبياب منه ما هو باشيء عن طبيعة نفرد ودائسة 6 ومنها ما هو ولبية بتجمع 4 ويحس لي ان الاسبيات الاحتماعيينة 4 في للسالة التي بحن الان بصددها 4 الوي من الاسياب

فیدی می رحمی های هد ایمر اللی می هر - بین کل سیء الحاء اید عادر ن حمیه عبر مصل

اولا بـ عامل التعوم الاحتماعي الذي دخل عليي التحتميم العراباني بصفة عاملية

فابيا ــ عص الاعلاب اليوري الذي حدث حاصة في المحتمع النسبوي العراسي ،

العدادة اوضح عالى المراق العرب تعيشى في آل واحداد تورس موازنسين عابورتها كمواصده تساهم في قطويا وتقدم امتها عاوتوريها كسيلة چتين قبضي به نظر الرحل ال يعيني في اطار حاص وفي عالم كله بدار درود

الا أن الذي حدث في المجتمع العربي ، مصورة حاصة هو أن لبراة ، رعم كوب تعيش تورتسن في آن واحد ، قامها لا رُالت في عرالا مع المعالسة ولا رُال الوسط عدى تعيش فنه غير متهنيء ولا ممهد لسركها نلعب دورها وبصل بثورتها السي تتالج الطبيعة فيرتها بهذ المعني ، نظرية اكبر متها عميه .

و الدائد مثل ال عدوى الا و ال اللائكية الله الملائكية الله عشور المواجعة الله و المائد الملائكية الله عشور المواجعة الله وتدولت الله وحودها في المحتمد المحتم

ومهما مكن قال هذه الوصفية الشادة فيني التي تحقن يقص شواعرتا بعثن هذه التحريبية الرومانطيقية القولة ٤ وصف يكون في خلقة الطاهرة برهال حديد على أن الإنباع الفي كما نقول تعليش التلاسفة ٤ لا تنولد لا من الاحوال الشنافة والمتوترة .

المرامل الفكريث لحياة (الغزالي

المامستاذ محسد صباكح الزعسيمي

 لحساء الباسي توجيد بدي تعكيس ال سينفي مثه الجديث عن حياة الفرائي ومراجهيسيا الفكرية هو كتابه الغريف المسمى بدلا اسفد من الطلال والمرسل الى دى العرد والجلال ؟ .

ولما كان غلدا الكمالية قالد الهميح من حيث همو مرجع بعثما عليه في التعرف على حماة ابي حامليات العربي العربي موضع شنة من عبل بعض المحسمين المستوف لا عمل خدم المناحبة المساة وسمحاول تسر حصفه الامر ة ولكن لا غمي بنا عن ان سمتلهم أولا غدا الكمالية في موضوعة وإن شعرف عبي ما أولا المرالي الكلاف عنه من مراجل تمثيره ،

نفشن انفراني في (المفلا) فصلة حياته في لهجه حفاله من إلا واستوب خفيل تسوده (رائة تبل على عمر صاحبها ،

وحد عربي في بده بواحدم عني سيحدث بها وهي الحديث عن المتحلاص الحق من بين اصطراب الفرق ، وما تحرا عليه من الارتفاع من المتعلمة الكلام ، التعليم في الاستعادة عن علم الكلام ، وما احتواه من طرف التعليمية ، وما اردراه منسسن الطبيعة ، وما ارتصاه من التصوف ، وما حماه السي يسن العلم يعداد منع كثره الطلابة ، وما دعاه السي المودة الى سيسابور ،

ان اسلوب العرابي هذا هو اسبلوب القعة السبا به انجميلة المؤبرة ، وليس هذا الكناب في تحديد ٧ عظمة اذبيه فسنه .

يعرن العرابي أنه منذ سيابه لم يزن بعنهم نجة دلك انتجر العمنين الذي عرف فيه الأكبرون ، وما نجا

ا المدد بن العملال من 59 طبعة دمشور 1956

منه الا الاعهاب عادلك هو يحر احتلاف الادبان والملل والمناهب مع تباس العراق والعراق 6 منم بكن بتسبرك مسالة الا وتحاول استكشافها 6 ولا عدها أو قرقه الا وتسمى بلاخلاع على كنهها وحصيمها 6 وكان تعطشه داك الى قرك الحقائق غريره وعظره من الله وصعمه في خبيته لما وتذلك الحلب عنه عقادة النفيية 6 وحاصية علما لاحظ أن الباء كل من المساري والميسيون والمسلمين لا ينتسون الا على دين آبائهم قال رسيون الله (صن ، كل مواود يه بد على القعرة قابواه بهودانه ويتحد اله وتبحدانه

وعد به فكر انفرامي بكل هذا طهر له أن العلم التعليي وهو الدي بتكليف فيه المعلوم الكاشافيا الا التعلي معه رست ولا تعارية الكان الفقط والوهي في ولا تعارية الكان الفقط والوهي من المعلا بسقي الن بكون معاريا لينسن معارية بو تتحدي اظهار بطلاليه مثلا من نفسه المحدر فيهنا والعصلي بعنانا والمشرة اكثر من الثلاثة والكبرا ما فاللي فاللي الأول الشلافة اكثر من الثلاثة اكثر من الشلابة والكبرا أي فاللي فاللي والمدرة بدين أي القيامة والمحدد والمدرة بدين التهامة والمدرة والمدرة بدين التهامة والمالية الكبرا من الشلافة الكبرا من من الشلافة الكبرا من من الله المعجمة من كلمية عليه والمالشيان فيما عليه ولمالشيان فيما عليه ولمالشيان فيما عليه ولمالشيان فيما عليه ولماله

فكل علم بم تصل الى هذه الدراحة من النعبي فلا تعه به ولا أمان ممه .

عهل وحد العرالي ان عبده من هذا الله ع من العمر الله ع من العمر شنت . . . كلا لا الا فيما سعلق بالحسيسيات والضروريات ١٤٤ ال المحواسي حادية ، قال العمن تنظر الى الطل فتراه وافعة فلحكم بسكونه، ثم تبل المساعدة

وصل ابن حمد للابت بالوم ، فتحن بعقد في الدم الذا في عام الواقع حتى الا المسيقظات فات بطم الد بي بدر بافي اللهم من حقيقة اصلا ، وقد على الشي حس ، الماني باح فاذا عابوا المتنقورا) فقيل الرحة بعد العقل هي الموت ، ويسها با يدهية المسوفة ألها حالتهم ما يرعبون فشاهدته في احرابهم الا عاصوا وه و بالرابه الدالية المانية و احرابهم الا عاصوا

قدما ينع اپر حامد اسرالي الى هداه انجاب ته ؟ حاول علاحها بدليل - ولكن كنف النسين ابى دلسل وهو يدم برنيبه من الاوليات انعمل ه و فد شدت العرابي كى كل شيء ؟

عصل الداء وعر الدواء لا ودام قدا للحال مده شهرين كان العرابي الثاءمية على مدهب السعسطة بحكم المحل لا يحكم المعلى والمدال لا عدد . . .

العداهد بين بعر في المحتلفة بن يعقو الفراق الارابع ساسة

ا سکمول معدل بهم عن رای و نظر از داخینه و هم از نموان بها استخاب استخاب وحصو تناور بالاغیاس من الای المعصوم

- بیلا علم و هم ارتبادی بهم ع*لی علق* او مراحی

احسواله ، هم منول بم حول عصره ، واهل المشاهدة والكاشعة .

درأى ير حاند ان الحق الاه شد من عؤلاء في الا تطبع في ادراكه > رلا في الرحوع لي انتمب لان شرط القلد أن لا نظم انه نميد . ولَدَيْكَ بدأ لمزالي بنعث هذه الفرق رستمسي ما فيدها ,

أ ب فاسدا بعلم الكلام فحصله وطالع قبه: وحشف ما شاء ألبه له لتحسيف القوحة ال هذا السم لا بعي الإيمعمود ذاته السم لا بعي الإيمعمود ذاته الله المسبع أنهم إنها حدد التي الحقيدة والمصد منه حفظ عقدة أهن البحث على أهن استة على أمن المحلة التي المحلف التي عناده على المبان و سوله تعقيدة فيها حسلام فين لعباد وقد هم - كما تعلى مدلك لعران والحدث بي المحلف المورا لحالف بالمحلف المحلف المحل

وقد حی عدید می است و تعلید الا آنهم قیده بری الدرالی اهیمنوا علی معدیدات احد و الدرالی المینوا علی معدیدات احد حی المینوان الکید الله الاحد حی الاحد الاحد الاحد می الله الکی مهیمهم تحریج می الله عراج تباقش حد رامید الاحد الماتهم .

لدلك لير يستطح لموالي ال يستمع شيء من هدا رجو لطاعب مصبورريات ،

وبری لعرالی آن المتکلمین لم ممحقه آ الحید رق عبده ۱۶ ولا یستعد آن لکو اهدا قد حصی لغیره ۱

عبقة من الصلال طبعه دمشيق 1956 على 61 . يعمل المصالم على 62 .

³ ص 63 ،

الا أنه لابدان بستمر مشوبا بالتقبيد قبعا بيس منسل الاوليسات .

2 ــ ومن هذا انطق به حاملا نعواني الـــــى الملاحة ، قدم الله لا تستطيع أن يعف على قلد عمر من المناور من المناور من المناور على مشبقى دنك العم كاتم تحاور قد ترجة أعلم أستجابه كا وبلائك يطمع عنى دد لم يطلع عليه صاحب العم من غور وطائبة كا وهنا مد م بهتم به احد من إهل الاسلام .

يعول لعرابي (ولم نكل فى كتب المتكنمين مسن كلامهم حيث اشتموا دود عبهم الا كلمات معمسخة مددة ، ظاهرة فساقض والعساد ، لا يظن الإغرار يها لعاقل عدى لا فضلا عين للحى دقائق الطوم كالحسب ال رد المدهب قبل فهمه والإعلاج عبى كنهه رمسي في عدلة) ،

وقد شعر الو حاملا عن ساعد الحد بحسسين الفسيعة من الكتب رغم أنه كل مرهفا بالبدريسيين للاثمائه طائب من طلاب نقداد - ولطلع على مسهى علوم العلاسمة في أقر من بيسين لا ثم وأطبع على التعكسر ليها ما يقرب من بسبة لا معدودا المنفقدا حتى أطبع على ما فيها من حداع وتلبس أطلاعا لم يشك قنه .

و قد علم العوالي ان ابتلاسمة على احتسسلات الواهم وكثرة اصنافهم الدمهم وصنبه الكعر والالتحادة وإن كان هناك تناوت بين قدمالهم ومحدثهم في العرب من المحق والنعد عنه .

و تحبن له آن العلاسعة است عن ثلاثة " الدهريون و نظليميون والالهيو به ويعصل القرابي في بيان انصب الاحير عتم برى آن تنجبوغ ما صرح عنده من هيله نعمه عند الاسطاء حسب نقل العارابي والى مسئسة الحصر في لو ت الانه عاوهي ما يجب التعكير به عاوما محله المدليع به اي ما يجب اعتباره علمه مستحدثة ام ال في ما يحب اعتباره علمه مستحدثة الاحدة الكارة

وتس للمرالي أنضا أن علوم الملاسعة رياضية ٤ وسطنية ٤ وطبيعية ٤ رالهية ٤ وسناسنة ٤ وطقية ٤

لاولى تشا مين بعجب بها وبدقاهها فنظن أن علوم العلامية كلها على مثال ذلك القبيط وتلك الدقة الدقة المكتم بالمادية و ويك الدقة المكتم بالمادي أو محمد المحتى العلامية وهم المحتاب علام الدقة واهل ذلك البغين و م ولهذا تقصح العراس حراس بحوص في بث المعوم لانه في أن بحوص في بنا مراولا بنشيم من الديس ويعقد التعوى .

ان الآمة اشبية فنشأ من سديق للاسلام حافل يظن ان تصرف الدين تنه بالكار كل علم مسلوب اللي البلاسعة ما وتحدر العرالي من ذلك 6 مال مثل هذا التناصل الما يصعفه أمر الدين وهو يحسب الله تنصر

دلك أنه لسن في الشرع أي تعريض بهذه أبعلوم بنغي ولا اثنات ،

د ایسوم لمصفه ۱۱ یا د یا اثریاد د ی ایا لا بو فو ۱۹ تفارفتی المدین ۶ ولا تحالف العلاسفه فیها اهل الحق . عبی شد سبری ایو حامیسیات د الا بالاصطلاحات وکثره النشیعیات د ولها به الوناسیات عبد آله ،

وفي الإلهات برى العزابي أن العلاسفة لم طيا سيروط أعباس سبكل مصبوط ولا أعباس م للعرابي على تشيعيات العلاسعة الآفي المسائل التسبي اوضحها في كتاب راسهاف) والمنطقة بمناحست الشيبة وما ها .

وطلاحظ العرالي ان كلام الفلاسفة في المتياسية ماحوذ من الكتب السماوية والحكم الأثورة عن الألباء

اما العلوم الحلفية فيي محرده عن العلوصياة وممروحة بالعسمية ترويجة ساطية عن حاد فلسلول العرابي الوقد تولد من مزح كلام الصوفية لكسسلام العلاسفة أفعال:

الاولى في حق من يرد كلامهم يحيث يظن ف كل ما ذكره ماهل ... وهما يوصمتا القرالي ان تعمرف الرجال بالحق لا الحق بالرحال . . كما يرى تحمل المامة من مطالعة كتب العلاسعة ما المكن .

ويشعر العرّالي في هذه اللحظة كأن جمانها يلومه على علم تفيده بهلمه الصلحة كم وعطالمته والراده لما

دكره القلاسمة الأونون فيهى مؤنعاته واحاديثة 6 ويسة أبي أن يعض ما أعبر من عنية في أيراده عوا من موالدات حواطره 6 ولا يستسعد أي تفع الحافر عبي أنحافر 4 ولا يهمع القون بها أذا كالب حفائق 6 محرد ذكر الأونيسن بها ١٠٠ وأن فن أقل درجات العالم النميز عن أنعاميء

ایم الآمه اثانیه فهی آن پخست الدری، انظی به کسه جامد به عدد و کمید من بحق الدرج بالباخل و بدیث نصل کل ما بعرضونه عیله .

و په ایری اعرابي ان من واچنبه الفایم الی سنج ۱ اجتدار اداس بن با الادی کا ادی حسن انظن تکنیه انقلاسته با فیها مع حق ممروج باساطن ،

وهكفا وحد العرابي الفلسفة والعلاسعة ؛ حق مد و ح بد و ص الماطل وطريق ميي دياهو، أل والافالد، فيه بيد غرج مر بيد تقليمة - وعبد به بيد سر ، في بكمال تقرض ان العمل فيسى فللسفلا بالاحاطة للجميع لمطالب ، ولا كاشفا المحاد عن حصلع المعصلات ، وكان بناح بين الحلق بحدث التقليمية الباهلية بمعرفة لامور مي حهة الامام المعصوم ألا ذاك فن للعرالي ألى للحدث الاعوال فلاها على ما عندهم .

واتعی د کم یعول العرالی ال ورد علمه امر العیلم الحیلمه لنصنی کنال پکشف عی حقیقه مدهیم و ربدلک احتیاج ایدانیج اساطی این الوازع الحارجی و باید فی الدراسه و حمع مقالات هرالاء در کال در بعه سمی افوالوم المستحدته التی لم تکن عبد سلمیسیم تحجیها واستوفی الحوال عنها حتی الکر عبمه بعض اعلی العیل العیلمی الحوال بستطیول حصره مدهیم یاحیس مما نام به لعرالی .. و کله نصره مدهیم یاحیس مما نام به لعرالی .. و کله واجب عسب و فد سمع عن یعص اصحابه الهم کابر واجب عسب و فد سمع عن یعص اصحابه الهم کابر المادین لم کوبوا نفهمول حجتهم عوبقول العرالی فی اسمی الردود التی کست تساق ضفیم و لان مدال العرالی فی حجمهم فندگت اور دنها و ولا الله یعن المعله عن اصل حجمهم فندگت اور دنها و ولا الله یعن المعله عن اصل حجمهم فندگت اور دنها و ولا الله یعن المعله عن اصل حجمهم فندگت اور دنها و ولا الله یعن المعله عن اصل حجمهم فندگت اور دنها و ولا الله یعن المعله عن اصل سمعیه سالم الهمها و فندلک فرارتها .

ریری العرالی ابه لا حاصی وراء کلام هؤلاد ، فولا آن اسکلمین ناطروا التعسمة فاستوا مناظریهم ولم تنقیرا اسانیت آبرد علیهم لما انتشر امرهم وشاع حدثیم بن ۱۱ سی

والحلاصة ان العرالي لم يتخدمند هؤلاء التعدمنة شبعاء بنجي من فلمات الاراء عابه لا علم وراء ما بدعون. بن غابتهم الوابوف عند القول ان الفلم عبد الاستنسام المعدوم الذي لايد منه

و معراي عهموم بمحاوية المبدرة الحلبوام وسلمعاد المعلوب ب

بدن هند الحه العرالي الى طريق الصوفية ،

وقل السن الو حامل ان طريق التصوف موبيع من عبر وعبل و وما السن العنم عبدهم بأسستة لى العمل طريق القر الي ما كتبه الو طايب المكي و والعسسارات المحديثي والتستقامي و فقير له ال حصاصيم لا يوصل اليها بالمعلم و بسل بعدوق و ببلل الصعات و قرق بين ان نعم حد السكر و التسلع و فين ال نعم حد السكر و التسلع و فين ال نعم حد السكر الا تشبع و فين الا نعم حد السكر الا تشبع و فين الاحداث المرق بن حقيقة الرهد وسروهة و وين الدنوا الاصحاب الوال لا يقول العرال

ا وكان قد جنس معي من العلوم التي هارستها ،
والمسالك التي سلكها في النمسش عن صفعي العلوم
اشرعيه و لعقبة العال تقسي بالله تعالى عا وبالسوم
الاحر ولالتوه ما والم لكن ذلك بدليل على بالساب
وقرائن وتجارب لا تدجل عجت الحصر لعاصلها

وكان عد بدا له ال لا مطمع في سجادة الاحرة الا عوى ، وكف النفس عن الهوى 6 بالتحاني عن دار العرورة والاقبال عني الله تعالى وما يوصل الى بتعادة الاحراء بن الاعراض عن الحاد والمال 6 راهرب سين البواغر كلها - ثم لاحظ الله متعمس في الملائق 6 و أحسن اعمانة ب البدرسي بيسي مصلا فيها على عوم مومة ولا تالمة في الاحرة - كما تفكر في أن بيسته في التدرسي غير حالصة وحه الله في ناعثها وتحركها ضب الجاه والعنيات 6 فادرك الله على شف حرف هار ال لم يشتقل بتلافي الادر

لثلثمغ الى العرابي وها نصف تردده وصفياً والف وؤتر أ

أعسارت شهوات الدينا تحاذبني بسلاسلها الى العام المحمد الانمان بنادي الرحيل الرحيل المحمد الا القليل وبن بديث السنو الطويل

وجميع ما الله فيه من العلم وألعمل وبلغ وتحسل - فل لم تسلما الآل الأحرة فهني تستعد ؟ وأن لم تعطع الآل هذه العلائق بمتى تقطع ؟ (1) ثم يقول الشلطال لابي حامد : هذه حاله عارضه الماك ال بطارعها فالهسلمورية الوال فال الاعلام الهدوتركة هذا التسلسات المعرضية والشاق المعوم أبحابي عن المكدر والتنفيض والامر المسلم الصافي عن مدارعة الحصوم، ربحا المنسلة المعاني عن المكدر والتنفيض

وطقت هده الجال المضطرية درونها واصبحت ارسية بعينية حددة اعتص أتناءها لبيان الأمام عن التعريس من اورائة حريا تسترب الى يابي الأعصاء فاستم حسن الطعام والثيرات وشين من علاجة الإضاء .

علما ضحر العرالي بهائت لم بين به الا السحاء الى الله تمالى ، فاحابه (الذي يجيب المصطر اذا دعاه فيبين عليه الاعراض عن الحاء والمال ،

واشدع اصرائي أنه شري استفر الى مكه ، وهو يصمر السفر آبي الشنام لبلا يطبع الحليفة وجمعسته الاصحاف على الامر ، وقد استهدف العرابي من جراء دلك تحمله أثمه أنفراك اللبي لم تصديوا أن رحيمه كان نسب دني ، عبر طلب جاد دبيري اكر

احد ابر حامد ما نكفي له ولاطعاله مي مال العراق ساق هو و علت على المستمس - الله دخل ما و قام فيها سينين معتزلا الناسي الحاب التي نقيبة بالرياضة و المحاهدة الم الرياضة المالية للآكر الله كما بنص على ديث تعالىم التسوفية العلي الذكر الله كما بنص على ديث تعالىم التسوفية ،

وكان بعنق على نفسه طينه النهام في صوفيمسته مستحد تعشيق ، أي تسافر ابن القلس وكان بلاحسال الصنحرة واسقها على نفسه كل بوم . .

ثم حدثته الهم «وفقوات الاطعال الى الوطال الما والان فراحع اليه بعد أن كان العد التحلق عن ذلك لقد كانت الدارات الراء إذا روزات الما إن تعال فيه وجه أمراد

> ا المعد من 98 . 3 المقد 98 ـ 99 .

وللتواس فيلوه الحداد لا فيم الحَل للتطلع لعلله وده دلجو والتفكير الآفي أوقات مثعرقة لا وقد داست عرلته علير الليان -

و دول ابو حابد ابه قد الكشف له الده ذلك ما لا بمكن احضاؤه من الامورة وعبا بستطيع ال مدكرة ، حو انه علم عليا الله الله و هما استالكون تطريق المه بعدلي ، خاصه وال سبوتهم احسن السمر واحلامهم اركى الاحلاق ، فلا واجدة من العرق السالفة الذكر بصاحبهم فيما هم عليه من صواف وحسسسيم ، الله حركاتهم وسكناتهم قيس من مشكة الدود .

و نفصل أبو خامة طو بلا في ذكر محاسى افضو فيا، وما يصبون الله من مشاهدتهم الملائكة والرواج الاستمام وما شيسونه من ذلك من الفوائد مما لا سنتهيم الوم المجير عنه بالانفاظ دول ال يقع في خط صريح م

منی آن العرائی لا بعرته آن متعد التفسیسیات ایر تی به بعض غلمسرفة با پنجسی لهم کانجسول والاتحاد ، والوسون ، وپرسینا باسبتل یی هذا الشان باست الفائن :

ركان ما كنال مصنا لبنت الاكبرة عصن خيرا ولا تمنان عنن الحضير

. برى سرابي انصا اله الإيلامي ال بنتفيد اورء من مجالسة اهل التنوف حسنية أستعلائده وال من لم يصبحنهم يستطبع ال نقلم امكان ما يصنون الينه لما اعتدا الرهنان

تم يحمل على المنكوبين الدين بسحون اقسوال السوية هداناه مستشهدا بالآبه الكريمة المسهدة من منهدة من يستمح اليك حتى اذا شرحوا من عندك تالسوا للدين اوتوا المدم ماذا قال الله على قلوبهم والمعوا اهواءهم) .

اتما كيف برجع المراسي ألى الندريس ، وهساري مراته ، قانه يقدم لشرير دلك يعقدمة ومظية يقسس ، فيها ما استعاده في حنونه *

یری اموالی آن الانساه انتشاد لادرامی العقول ا ولیس تلمدر من فائدة سوی ثمر بعثا بهادا الامر کا وان بشید مشود بانتصبای ، وبعشرف بعجزه عن آفواك ما بادك بعین آشوه . د هند قشهی حدود انعقل البشوی، . . وداك ما عرفه ابو حامد بالصروده .

ويد شهد بدرا في الاعتماد دسيس اسراد م وفي حقيمها ، وفي العمل بمفيضي تعيماتها ، وتحقق من شيوع دلك بين الماس ، ولاحظ أن دلك العنبور يرجع في اربعية النباب ا

ا احده من الخالفييين في الطبيعة د والباني من الحائفين في طريق البحوث - ب والثالث من المسيسين الي دعوة البعسية د ب والاخبر من تصرفات المرسومين يعطم بين السباس ا

الهماك مدن يدهس - الأا سئل عن سبب فسور السماء على سبب فسور السماء على المسام الموال المسوف الموال الساس بالباطل وشربهم الحمر ، وهماك المسوف الدي يرى الله الله من ان يحدح الى العابة وهماك من يقول ان العرق مصلعة قلا ثمة باي راي ، وثمة مى قرا الفلسعة فتوصيل الى ان يقول ان حقيهــة السوة راحمة في باية لامر الى الحكمة ، والصحة ، وال العصد من الثماد فسط المعوام عن النعائل والمازع ، وال

ويعول الفرابي ال بالله مسهى ما تعطيه الفساعة الالهيئة من الالعال ، وهؤلاء هم منحمول بالاسلام ، للهيئة من الالعال ، ولاحظ ال (اقصاح هؤلاء الساع عنده من شربه ماء لكثره بخوضه في علومهم وطوقهم دال في تعسنه مادا بعثيثي الحلوة والعربة وقد اشرف اللي على الهلاك ، الهم واحم بقسة مسائلا : (مني

تشتمل الت تكليف هذه العمة ، والرمان ومان العدرة والدور دور الناطل ، وإن السلطية بدعوة الى الحسق بعاداك اهل الزمان يجمعهم ، والني تلومهم تكيف تعاشمهم ولا يتم ذلك الإبرمان مساعد وسنطان مندين قاطبون ،

وما تكاد العرائي يسمغو على اسعادة دون الصدامة حتى تدر الله بسحوك دامية سنطان الوقت دون نسسة به من الحارج ة عالم العرائي بالدهوض التي تيسابور تعارف الاترام الملكي حدا خطيرا عليه به كل الإنساب التي كاسة تدعية العرائي التي عليه القعودة وقيد القعودة وسنسهد بو حامد هما بالآية الكريمة ولقيد كدسة رسل من قبلك فصنوا على ماكذبوا وأوذو جس اتدهم بصونا ولا مدي تكمات الله ، وتقد جاعلة من بالمرسلين) . . تم شدور العرائي بعضاريات المناهد بالمرسلين) . . تم شدور العرائي بعضاريات المناهد بالمرسلين) . . تم شدور العرائي بعضاريات المناهد بالمرسلين) . . تم شدور العرائي بعضاريات المناهد بالمرسلين) . . تم شدور العرائي بعضاريات المناهد بالمرسلين) . . تم شدور العرائي بعضاريات المناهد بالمرسلين المناهد بالتعود على وجوب ترك العرائي بعضاريات المناهد بالتعود على وجوب ترك العرائي بعضاريات التي مناهد التحرية في قدرها المناهد بالإلى حن وعلا على راس هذه المائة ، .

ويعون انفرالي و وابا اعتم ابي وان وجعت فيي شير النم فيا رجعت ۽ بان الرجوع عود الي ما كار ۽ كت في ذلك الرمان انشر الملم الذي يكب اسماه ، واوعد اليه يقولي وعملي ، واكن دلك قصدي وبني وأب الان مادعو أبي انعلم الذي به شرك الحاد ويمرف

هكدا بعرض ابر حامد قصة نطوراته العكر سببة والتقسيم ، وهو يتطرق بعد كل دنك ابن سلبنه منن هواعظ والارشادات ، التي تيدو ضادره بكل وضوح عن نسبح تفي وراع يقوم ببهمه الارشاد وتقوية الإبسال من اسعامان .

قبل فراه نستطيع الاطمئنان الى عدا الفرطى ؛ وتقديمه دون منافئيية . . ؟

_>---

العِكِالِينَ فِي الْجَيْلِينَ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْمِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ لِي الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَالِينِ الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَيْلِينِ الْجَالِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِي الْمِيلِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِي الْجَيْلِينِي الْمِيلِينِ الْمِيلِينِ الْمِيلِينِي الْمِيلِينِي الْمِيلِينِينِ الْمِيلِينِي الْ

القائسيون المحتسبي

من الملوم ال الفاتول المدائة ، وشاما مايكبول الفضايات كما تشاول القضايا المحالية ، وشاما مايكبول سماع هذه القصايا البوغيها بديمقس المحاتم ، ومن يعسل العضاة ، وعلى كل محسام أن يسراول المائسول على المحلم أن يسراول المائسول على المحلم المحالم المحلم المحلمة المحلم المحلمة المحلم المحلمة ال

وحناك فرعان من القائران المدني ، يعرضان على المديد الارائكة الملكية بالمحكمة العلما ، أو على المحكمة الأقليمية ، أن كان المسع المتنازع فيه فليلا ، كما يأتني مستنبا .

وعدال دعرعان همهٔ قصایه المقود وقضایه الصرد Torl والمقد هو الافساف علی شیء ؛ او الافساف علی ملی شیء ؛ او الافساف علی عمل ، او ای توج آخر ، مما یمد به طرف طرف آخر ، دنه سیغوم نفطه معابل متکاماة اقدمة سلمت أو وصد بهسسا

اما الصور فهو عامل أسيء بارتكابه، وكلمة Tort كلمة فرنسيه معناها الحطأ ؛ فهو غير عمل حدى ، قد ارتكه شخص حابا به عبى آخيو

وهاك عدة تصرفات من هذا الوع مثلا عصارة من من هذا الوع مثلا عصارة من هذا الوع مثلا عصارة من وهلما عطرت من وهلما من و من موجد وشخص دشر با مضرا بالحضرة في منعيدة أو سطر هلك في رساله بعث يها لى شخص لالت عميد معدوا المهالة عاو تكلم لالاما قبيت مع نسخص في حق طرف آخر عمها سميتناه فتسرام

وحيما هم شيء مي هذا العالى و مرو و سم و كل ما و مدن و كل ما و المحكمة الله و الموسس الواغ مي الاحتامات و والمساد منها قاليا حو المعوسس الواغ مي المال و على معلمته من المساول و قبل المحكمة الشيا قد عامر جانب من المتعامدين من علما المدنية المال المعامل المدن علم المدنية و يكون هذا المدنية و يكون هذا الاعتدار على العموم عدما و قال ما يطع المو المحكمة و عال المحكمة المدنية تعصى سبحي من عدم المحكمة المدنية تعصى سبحي من المحكمة المدنية تعصى سبحي من المحكمة المدنية تعصى سبحي مدا المدنية و لاستهائلة بالمحكمة المدنية تعصى سبحي هذا المدنية و لاستهائلة بالمحكمة المدنية تعصى سبحي المحكمة المدنية و لاستهائلة بالمحكمة و لاستهائلة بالمحكمة المحكمة و لاستهائلة بالمحكمة و لاستهائلة

وهم الاحراء نقع حستهما يطالب بأداء دسان ،

تتقري المحكمة القسط المذي دمكن أن يؤديه المدسن في

الل دفعة : كان تأمره مثلاً بدقع جنيمين في كل أسبوع

دن تأخر عن أدائه ، على المحكمة ترسله الى السحن ،

لاستهائية به ، الا أن يستطيع أقامة الرهبان على أن

عدم أدائه كان بعائق معبول .

سيسر الرافعسة في القضايا الدنيسة

ساشر جميع الفضايا الدنية بنفس الطريقية ، فاشتحص المساء البيه بدهت الى اقبرت محكمية الليمية ، ليقابل أمين السجل Rogistrar أو يدهب الى

المحكمة العب شمان في الأهم من القصاب) ويطلب أمو تصابيا المتابع المقرف الآحير (الحصم) وهيانا الأمو يرتبم المسكوى فاحتصار جيانا > ثم يسبدهني الأمو للحصور بشحكمة ، بالم الملك ، المحيد عن التهمة التي وحهب الله > وهذا الاعسلام عبد أن ساحة عسائط المحكمة أن المشكو لقيه > قال تعبير المثور عنه يواسطة المسابط المدكور > فوسئل أب هذا الاعلام بواسطة البريد ، وعلى هذا الشكو أن يحصر أنى المحكمة > نقصد الإحاسة عن الشكوى أن يحصر أنى المحكمة > نقصد الإحاسة عن الشكوى التي الدعب عبد المدكور المدي المدالة المدكور المدي المدالة المدكور المدي المدالة المدكور المدي المدالة المدلور المدي المدالة المدلور المدي المدالة المدلور المدي المدالة المدلور المدلو

قان لم تحب القاحل الإحل المذكور القدى تقصاء تكون شيده الآان تكون فلا عاقم عن الخصور عائديتي ليسرا في استفاعته النقلب عليه الأمن ليصور مرض الأار غياف عن البلاد . .

وحيستا بعضر كلا المعسمين الى المحكمة د قال الفضلة تسمح منهما اولا بطريقية منزيية ، وديت برابطة ابين السحل بالمحكمة الاقلمية د او بوابيطة الرئيس «Master» الدي هو سي بوع الققيدة الجسماء بلانجيد بالبيا ، وبعج علا السبعاء في محسل سمية الانجيز باسم الدرب«Chambers» وهي عبارة عسين سجرة في قصور العائري Chambers وهي عبارة عسين حجرة في قصور العائري معظم القضال سبوى السراع عمليا في هله العبرقاء ويبحضر الدرايسية ، وفي معظم القضال سبوى المسراع عمليا في هله العبرقاء ويبحضر الدرايسية ، والمضية . . .

ولكن اذا لم سسطع الرئيس بالعرف بالمحكمة الانسمية ، ان بسوسا السراع من الطرفين ٤ بنه يصدر ما بلعين السيرا بالمحقور الى الادارة ٣ معتشد ما بلعين والمنصل وحيشة بشرع في تعشير المحضر المطيون والمنصل عن المحوى ، وعد يادرا ما سع ، فان معظيم الماس موقون الى تحصيا ما يرعجهم ، ويعلن عن قصاباهم ، ويرصيهم جادا أن بسوى تراعاتهم بواسطة لوليس او امين السيحل ، فان فيك لايكون فيه من الأهمية بحيث المين المسحل ، فان فيك لايكون فيه من الأهمية بحيث تشاسر على المعينة بحيث

والواقع أن قلبلا من الناس في الممكه المتحدة ، بامنتشاء المحاسن ، والإشحاص الدين الصبوا يقصية من هذا النوع ، يطمون شبث عن مراحل هذا الإحراء ، بل ريما لايكون لعيرهم علم حتى يوجوده ، وهو لانثير بدما كثيرا من العجب ، ولكنه مهم إلى اقصى جد .

ب مكر درئيس و المن السخل المدعى ؟ البلاي سخى الآي نصفية رسيسية دسم المسلكي plamiff من عبده معينة ؛ يحيث بعكية فيها أن يرسيل تقريب كتاب عن العصية ؛ التي على المدعى عليه ؛ اللتي يدعى الآل رسميا باسم المداوسة defendant و ان يستعسم للاحادة عنه و وهاد المعال) يلعي باسم القرير الشكوى الاساءة كلاحادة عنه ؛ وهاد المعال) يلعي باسم كل بناصيل الاساءة التي ارتكبت ؛ وفي نصل الوقعة ينص كللمث علي التي ارتكبت ؛ وفي نصل الوقعة ينص كللمث علي التي التي يعالمية به المشتكيني و وقد ينسل التي يعالمية به المشتكيني وقد ينسل على مدار حد و و ينسل على عالم عالمي على على حدال عالم عالمية ومدي على حدال عالم عالم ومدي على على حدال عالم ومدي على على حدال عالم ومدي على عالم حدال عالم ومدي على عالم حدال عالم ومدي على عالم حداله على عداله على حداله على عداله على حداله على حداله على عداله على عداله على عداله على حداله على عداله على حداله على عداله عداله عداله على عداله عداله على عداله عداله على عداله ع

مالشحص الدي صدمه سياره ، ربسا كسال الدالد متخطى الشيارع في عدم البياه ، والسيالي وهو .

- بقد سيارته بسرعة ، على هذا الحدث ، ربما يكون قد السبب برضوض أو تهشيم ، سين حسواء هسدا الاصطهام ، والوظف الذي طرد بدون موجب ، ربسا يكون في الواقع قد وضع ملفا به اهمية كبرى ي غيسر محسه ، والرحل السي فد هجي أو افسري عليه ، ربما يكون قد لتب و ماه بشيء يسيء الى من قسدم سه شكانسه . .

وبیلا قابه حینما بحری اندفاع ، فان المدافیع قد نصبت او دلیك دغیوی فرعییة Counterclain بالآصرار الی محقیله ...

وكلا الغرفيين في المتراع لطنع على تفرير الشكوى و لدفاع ، مع دعوى الدفاع الحرائية ان كانب .

وقد بسير المساحة الحيث الموقد فوات المحدد المحدد المساحة Reponder منت الدائمة الدائمة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحددة

سربري الشكوى والدوع عادة ما يعتصر على تنادلهما يس الطرفين عند يبحث من الطرفين عند يبحث من العظم المنطق المعالمات أو المقالمات الأطلاع عمر الرسوم اللازمنة عمد الرساس الولامات الاطلاع عمر الرسوم اللازمنة عمد الرساس الولامات المعالمات الم

وكل هذه الأوراق المستعملة في القصلة ؛ واشي المعلام المحاجب في المحكمات ، سولي حلمهات الم المسرة بالم في الأراث المستر فصال المحكمات العلياء أو المراس دفئة أمال المستحل ، أن كيافت مسر فضال المحكمة الأفلامية

وحرف الأعلام فيه تثبن بين المحمس Burristors و أعلب القصاما ، ولكن الكل شنعص الحق أن سسسر

قصصت بغیبه ، ویمکن آن یسوی الراع > فی آیسة مرحلة من مراحل بحرب الأفلام، > اما آن کلب الهضیة منتجرص عبی المحکمت > فان الرکیسل (Solicator 1) لکلا انظرفین > تامی نفاصیل العصیة عن الشهسود ، بر دی بید ای «بخامی Barrister ، وهد نفید ، فیس دهایه الی ایحکمه > مادا سیقسول یافصیط انظلسرات الدی پتریه عشینه ،

وحستما تم حميع هذه الاحراءات ، بان العصية
عيشد تعرض على السماع set down for likaring
ويعني هذا آبها عد احدث مجلب في لالحية المصاب
لسماعها ، لا آنها ستسميع في يسرم بعيسة ، فيلا
ما لا نعمه حد ، لأى النوم الذي تمسمع فيه القصية ،
زهن يطوى المذة التي ستستعرفها العصابا الاحترى
الساعة عيها ...

() احدرنا أن نسمي هذا النوع من اوكلاء ناسم بالوكسل) ، وأن نجمه على (وكبلان، كما كشاهم ، ، اما أن يكون مسمى ناسم الوكبل ، فذلك خيسر مسبب اسمي عندن أحيراً ناسم لا لما أنفي ، تانوكس نمذلونه عدا معروف لذى التعامة والعامة عندنا وهند الأجيال الساقة عبينا ، من المعاربة للذين وصفت لهم القوابين ، مصطفحاتها ، وأسماء رحائها ، وأما المدافح ، فلا هو في مدلوله عندنا معروف ، لهمؤلاء الحاصلة والعاملة كالوكيل ، ولا هو مستعمل فيما استعمله هؤلاء الذين قددناهم أو قلمنا من قدوهم ، .

واخدره أن تجمع هذا الوكين على وكلان، لثعره على خصوصيته التي حطب له تضده وتدرا ؛ أو جعلب له لملاحظة ما تلاحظه فنه ؛ عن أن هذا لوصف يسول فيه الهذه الخصوصية ــ عبرلة الاسم فتستسيد لــه تقولــــه

وقعيبيلا اسهينا وفعينيللا وقعيبيل العيبان أتعيين العيبان فعيبلان أتميين

وتناسي الوضعية هذه ؛ هو ما حصل بالقسط ، قامس ، سبب ، وكنب وتنسب ، ورميعا ، وحيح ، وعيد ، وحيح ، وعبره ، وغيره مها حيم على قطال ، ومع أن الداكره العربية قرية أو وقيه ، في اللح الاسس » في الاعلام ، و عساره أساسا في اللمبوع من الصرف» أو المجسووب ، الا أنها قد تنفول ، كما يقول الناس ، في بعيض الاحيال بثل ما حصل منها في أحدل وأخيل وأقعى . وهيو ما يحد أن يحصل منها ، كما حصل منه ، في وكنبا ، في ديميه على (وكيلان) القيادة السه منى أصواد الصليان ، .

معاوية بداني سُفيانا و معاوية في المعادية في المعادية

قسسه يذهب البحثون من سو تقسمات الدوله الاستلاسة رمدها و حزرها الى مقاهب شسى و الدوله الاستثناج بعدا المعارثات والرادات بين المهديسن و مهد الخلاصة الرائسةة و مديد لا يسعول لم يهم على بديمة حاسمة و ويديد لدى سه و دلد لا يسعول لم يهم على بديمة ما حسمة و ويسيد بها منس احبابا بدلك لم لحيد و ليده السعوم لمار حيد تنسسر و السحاء مسلمدا مس ليدوات السعوم لمار حيد تنسسر و السحاء مسلمدا مس المهدس و ومن المعلان و الانكار واباساس والاند ف أني كانت بما بعد الحديث الدا بحن تعرضنا المراسوح من ساسة و المديث الذا بحن تعرضنا لمراسوح من ساسة و

لدنت از كر هذا البحث في انعهد الاموى الذي تلا عهد الحلامة الاسلامية واركز النظرة الاولى في سيسة موقف ذلك العيد ، وهو معاوية بن جي سعبان ،

اما عهد الحلامة الاسلامية فال بجيف العين في حل من بعدور حياته الاحتماعية والسياسية ما دما معتنمين بان حياته العامة كانت بمثل بطابع ديسي وتتسم بنسخة السوه ، فان لنظام هذه المعلاقة بقس الفكرة ، وتعلى التصميم الذي اقامته المعوة الاسلامية ومن الرسول (ض) ، لسل هناك فروق طعنة ولا شعور سلالي ، ولا حاكم ومحكوم ، ولا ملك وسوقة ، كل ما في الامر أن خبيفة المسمين بقيم عبدل الله فيهم ، وسوي يشهم ، الحيمة بينهم ، وبصول عنهم دلياهم معالية منهم الواتهم الاعلى الوجه العروف لتنفق في اوجها المعروفة كذلك .

اما حين بصل بنه المعاف الى مؤسس المهسد الاموي ، وقائده المحنث معاوسة عال اثسر الحلامة الاسلامية بنمحي عندما نقف على علية هذا المهد الذي كنان مليسًا يتقلبات فكريسة وسياسية واجتماعيسة

وحسكرية لتحقيق مطامع خاصة قد يركبه لها اصحابها كل مركبه بها وسعهم من الوسائل في تثبيت فكرتهم ا الركبر دعائها الراساسانة الحفاهير الهم والساسة السهام الى اعدائهام ا

ید آبه وان اوعلت فی النصب و دادست فی تعسیل الاحداث و تسسیلها و واستنفدتا ما لدیا من حصید و ملا دستشیع آن نجرؤ علی القول بان هذا الصراع پین هذین الفهدین کان و بید اشخاص و او اشترک فی دسمه عده استاب و عوامل غیره و پیل هو صراع نحیده فی انواقع پین فکرتیسن و وین خلفسین و وین فزاچسین می رمن نعیسید و

ورده لانكون من المستجد أن يلتمس نفسس هدا الانملات والحول في أبعكره الاسلامية قيما النهى اليه عاهل أعادت في أبعلات السيخ الاسلال بالاستائلة ؛ المع يجب علنا أن نقيم تمثالا لأهبيا في مسدان ـ كذا ـ من عاصمة براين ، معاولية من أبي سغيان ، لابه هو أول من حول بطم الاسلام عن قاعدته الديم قراهية أبي عصيبة العليه ، ولولاه لك ـ بعشير الاعاليين ـ عربا مسلمين

سى خبود هذه العكرة تستطيع ال لضع الدينا على
بعض الوائلق الباريجية وعبى تقسيرها الواضح ؛ وعلى
تفسير بعص الإهداف التي كان يحيثها معاوية بسياح
سميك من اسابيب التعطية والسويه والتي ترجع في
الحقيفة في عرص واحد الى ما يستسبع ذيك من
مطالب ـ وهو استرداد محد وال عبد شمس ، واحياء
دلك اشعور المبلاسي الذي أحيا بحانسه الهداء
التقييدي العدم بين بني هاشم وبني اصه .

فقد السبن معاربة الدولة الأموية الحديدة في للد السلامي يتوفر على المواد الضرورية ما حسن مسال

ورجال ما لنفسيد صرح ميين هذه الدولية على بدر الحال بالمراب المحالة على بدر احما سعد حقيقا من خلافية على بدر احما سعد حقيقة المستخدة المراب التي كانيت تسطره و شخصية على شخصية على المحالة التي كانيت تسطره ألى هرائم حلاحقة بما كان استعمله في هذا السيال و كثر من برد من الهارة التابعة و للدين والوضعة والدين والوضعة والدين والوضعة والدين والوضعة والدين والوضعة والدين المحال والمحال المحالة على مستعمل استحرجه بي خاصرة الباطل الوقيد في حيدة وتشاطة على خدمته وتلاي كل ما يمكن الرابعيق به .

وهو صبح ما بعبه من البحاح الناهسر 6 و بجد الكبير ، كان بعلم انه في حاجة الى من بستجن سه في الفصيح آثار الماوتين به والسعي في بحادلهم وتروسخ الشكولة بين أساس في عدالة فضيتهم ،

ابن ربما كانت في بعض الإحيان ترتسم هي وجهه أمنارين القلق وعلائم أنتجيزه موطلائع أنشبك ي تحساح فصيله في المعركة المقبلة ٤ وفي عدالتها الراء على بن أبي ظ بيه با وفي أقهام الناس بشل معصده في ثور ته عليه ه و كان معاوية بحس بهذا في في ٤ نفسه ، وأن الحال السير المصاد الثاني من حوله أثر لم تبنه في عما المودم ہے۔ وضح حدود القداری الداس قبيد السموا الوجم الي علي ولا سوا لبه الدام الد والبنقاسة له البيمة في الكحار و في العراق - مند - - -مهبر۔ والی انشام ۽ رالهانی سعدائون ف سن بنگنون معارية عن طاعه الحلمة الحديد ، رأى أن الأمر فللم نعضی به الی اینوا مصیر ه ونبدات امبارات ایر از الساورة من حين لاحر وتحاصه بعد معركة طبحنسة وأتريس بدايتهجن بالطاعة لعلى تتمية على ولأستسه بالشام ، ام بناجرة القتال ، وكنما بمكته فناع الناس بمناهضة لحليفة بنيس الرسول ض والعان ان تداد البوه لم تجف ، ويساطها لايران مشبورا بيرطيو -والمستبول مستهلكون في تصراته الساء الساعا عن لاعتهاستي 🔻 🧓

کل عبدا حیل بن معاریه طاقة حراریه التمبو :
و ده دار . و بکره مصده طولة تحمع الامور اولاها
عبی احراها فی اداه وحسن تعدیر ، فاسهی به التحال
الی الاسمحاد بعمرو بن العاص الدی ما بعسر مسه
فی رای ولا فی حرم ولا فی فود ، ان بم یکن اوساع بسته
دهاه و مکرا ، فقیاد بعث الله یکیان ، عیما بروساخ

اسعدوني بدايعول فيله " ويعلانه فالله كندن من عن علي طلحة والزبير بدافد بلمك با فعد هدم على حربسر الر عبد الله في سفه على لا وحبيست بمبني حتى الأبيسي ، فاعدم على يركه الله نعالى .

وهد صادف هذا الكتاب بين فاسي هميوو بي تعادي ما كان يرخوه له معاوله 6 بل وحدة كله فرحه داميه ينجم دونيو . ود هب الأمت در فامنيه عراق در دونيه بر يو سراء دونه دونه التر فير الجبيعة عبدان الورالال دورافي عليمه الأفني

وهو ــ من جهه احراي النس خاطرا جداها في بغير العامل به ليحس ممتقاليم هذه الخلافييية المعودة لمني في شيء من الشيك واقلة التقمير

ویعلی فین نگوی عمروین العاضی کومن بدوی پار بسا ود به سر کامت هو به عقصیه ختیم نه حالا بلندار اولد وحد بر نفسی معاوله با بینفی علته ی وسیم لسعه بین العهلانی و

البر العلة على عثمان من مصاحبها حتى بعي وها هو دا الآن نشره شبطاء على على حتى بعي بعض الي حالا عدا كله لم يكي من الإنطال الدين كا للسلمين عهد معاولة لم يكي من الإنطال الدين كا كان له يدد الأول و لاخير عن السماحة بساومات والبات اللحر ثاب و والمصابع على كل حركه مناهضة والبات اللي سلما عمد أي المكالمية الفناصة والاللمارات التي سلما يعاد له كان بالمناصة في المناصة والاللمارات التي سلما يعاد له كان بين البرانجام هيو الله المناصة والاللمارات التي سلما الله المناصة في تمان البرانجام هيو المناصة المناصة والمناصة والمناصة المناصة والمناصة المناصة والمناصة المناصة والمناصة المناصة والمناصة والمناصة

ما كان ليستريب لى عمرو بد وهنو على هينده الحال حط هده العامرة بيا في هذه الصامرة بيا في هذه الصنفتة الجديدة من محاطر بالانه بنستجين عبيه ال إعضى في تستسبر عبر مقدر ربيحة وحسارته من كل عمل بقدم عليه ، قهو رحل تحيد المساومة و وبحد الاستثمار و وبرهب الامور هن حواص كاولا بيّل السنوال الا كالسنة ، وبرهب الامور هن حد الداء الامور هن حداد الداء والاعال الامور هن حداد الداء والاعال الامور هن حداد الداء والاعال الامور الا

رى عمرو بدقى الناسى فى الإسلام ، واقدالها مع عليه فى استمرار لا والقواحات الإسلامات الإسلام المالية الإهلام المساد السادان الإعلام من السمع الداء وتتسرف الراي لمالة السرف أن السواب المحالفة أي الحالات بالأساد المحالفة الولايات الولايات الإسلامية المحالفة الأراي بمن التموي وينتظل المالاتية المحالفة وينتظل المالاتية المحالفة وينتظل المحالفة الأراي بمن التموي وينتظل المحالفة المحا

حملة معايد مرة بحملع بالبطاء العراية في هذه العركة ازاء العربة فيما هو مدى كسله في هذه العركة ازاء هذه لغود الصاعدة من المستملين الدين التي تعتجيب في التعرف الأولين التي تعتجيب في صغوات المستمين 6 تشتمص عبية من حولة ؟

ا رمعاوية محاجه ـ فوق كل حاجة بـ أسـى أن بمنج وأجهيله مساسية فضؤها اسجايسيل والدهياء واستحقام أبيال - يستندي الناس أبينه بالأطهباع -وللمنتيم شه اكثر في حاجله الي فيج وأحيليه عسكرية تنتفي قبيه الجمعيان ، وأن تكبس في هيده الواحهة الاخبرام قذ لطع وحه الشارب بصفحات دامية: فحبوده كالب تماسن الها والوقائسع الثي كالب يسسه على نسعون جوقعة حراية ، في هائه وفشره انام هنت فيها من أنفر نفس مسعول الها بـ ومع هذا فلسر هدا كله هو المي كان تقص مصاحعه ، وينسولي عليه سه الهم و القنوط ، ال العقيمة التي كسان بمعملي في تدليبها ٤ هي ما فالد يستائر أبي الذهان الباس من عسلم علاله فشيمه مجمادا يبقد نفسه من هذه الحيمة الثي ريما صميّر في أفتألها 4 والدي تكون سبينا سابيب الناس علنه - وافتماعهم ينحق علي أ ، وربها أعانب انظروف الهرار الناس 4 هو المطالبة علم عشمان اللذي باحساله على التاس في خلك الأرباء مسالك تفكيرهم والسدى كان ظل دينه راهيما بنداق نظر انعاويته السياسي، ما ملمي على عابق حلامة علي > وأن كان بعدير في أهمانه السمالة لاية به فيه وب كان سطاني على حيى العليقة مثمان. بل ربيقه في الكدح عمرو بن العامن الذي أستنجلا سادة هو صاحب الإصابع الجفية ، وصاحبة الفسسة الكبريء للقضاء على علمان ياعبرانه نمير مرذة ولكسن فيك أاليامو شوعا عمرام ينتيدني الثابي فللتلكاب وستتهلكون في ستيله ٤٠ سييل در القواسهم حديهم عارا غني - وتبالكيم عنية - مونها باونية .

وقد اثبار الفاجعة من جديد تقيم لمصالي السميار المامي في المسجد المسي

فعيض عشهان ملطحه بالدفاء ، وقيد روحه هده السائعة على بطاعها الواسع ، فكان ما قيهر بها من الآثر الدبع في نقوس الناس ، وكانت كلها حظوظا واسعة لمحاوية ، وتدعيما بساسته ، وترويما له بعد هو في حاجة اليه اكثر من في شيء آجر ، وكان طبعنا ما سحكم عد و عواس الدال على التي معاولة في هذا الصدد متوله من طوس الناس ومن سويرثهم ومن اعماقهم ، تلك الموله التي بعرفها به مبدل جهاده ، وصفاء طوشه ، الموله التي بعرفها به مبدل جهاده ، وصفاء طوشه ، وحهاره بالحالي المحدد .

انظر اليه وهر نفرل: لا ومعد نما أنت وعثمال المها نب رحل من المهاجرين وبئن عثمان الولى معطالة نمه و خال وعدم الله المدخل فيه فيها المعافد فيه المستور ثم حاكم الموم الي له عتوى عدا المعافد في مستور ثم حاكم الموم الي له عتوى عدا المعافد من نبوس المحل الا قبيلاً مهم ما اقبالا خسبته عوسم بوسي المحل الا قبيلاً مهم ما اقبالا خسبته عوسم يسمن ما براكم منى ثلث الإنساقات المبيئة التمي سكيب باها بارده عنى حراره العظم والمعماظ على مناسرة على من بعدل بيورع لا وموعاوية لاليورع من بيوم المورع على من ومعاوية لاليورع والمدينة التي لا يعدل المورع والمدينة التي لا يعدل المناس على المورع والمدينة التي لا يعدل الانتساسية على من المعال الانتساسية المنال المناس المناس

وربمت بقهر لك التعليقة التي قد تحلقني على
بعض بالمنابعة بقت بال فيرية فصلح عددر
مس بلدد لحلم النفاس و ١١ وهم عمروس بقاض و
المنتمع الله يا وهو يصارح فعاولة فيما يروية اللهمي
بعدما بللعه يقول 3 لولا حرصنا على حال السلمين لما
كان له عدو ورواح فيما لحل فله ٤ فقال ابن القاض 3
احرفت يامعاوية قبلي للصلحك أبري آلنة حالفنا عليه
لعصل منا عليه و لا والله وأل هي الا الله بكالب عليها
والم الله للقطيل لي منها فطية أو لانقذ بكالب عليها

مثل هذا التصريح الحظير بضع سناسة معاوبة و المرار - سم سبه رسم ساس حجاب ، وعليق بدله و و الم بدل و والم المحاد و والم المحاد والمحاد و والمحاد و والمحاد و والمحاد و والمحاد و المحاد و المحدد ال

وكان لابن العاصى ما كان يرتجله ، فعد تطعله
ولاية مصر ، وحملها ولاية مهاوحة له ، وربعا لإيكلون
عن المستعد الله من احبه الله معاوية ولاية الاستكفاء
والعمان المعوصيين ، والتي لم تعوف الافي زمله ، سلم
امتلات الى ومن من يعدد دفعا شائر دعمرو بن العاصى ،
وحقنا لحميم الشائعلات ،

و بيا بدف يه الأمر عبد هذا اللحادة بن حون كيان سي عن محراد في الماضي القريب ، فاعساد فضره في منصبام الاجتماعين والسنانسين ونطبام الجيبوش والولايات، وحتى الشعر العربي، كان هو الآخر نــــه تصيبه من هذا الإسلاب ۽ فيعد ما کان شعرا عربيـــــ مستمدا من صميم الإنجاءات الصحراوية التراميسية الاطراف اتا يبه استحبال شعبرا سناسنا يرحبر بمعطاسان الإموانين وبأنامهم كا وتطفح سربس هدانيستم وعطاءهم وأسعاد أنباس يهم غاوكنان لأامتدوجينه للدوله الاميابة ــ وهي في هذا الظرف الدقيسق - أن تتصحبه مثاني بشبع اء في كل ميدان ، وفي كل عكان حي اقاسم الدوله ، واشترى التستهم بالمال ، تعلها تستأثر بملابحهم وابنغى فجاءهم باوسجد منهم أيوا فالتستغر ع، الناس سحعل منهم حشودا وجنودا على دعوتهما ؟ ، فقد أبضاً هذا الشعر السناسي الأموي ما كان بكمن ق يأوس الناس مين عصبية الحاهلينة ؛ والندجير والشمور القبلى سالى حائب لوبه السياسي الحفاظ وقد كان للدوية الإموية لـ وعلى راسها معاونة لم معات واستفادات آخرى تستعيدها من مهاترات أشتعسراء

ثوی استفایه المختلفه وتحرساتهم به ای نصبیریه علی قفیه انباس ه فلا ننفرون ایی عیسوت سیاستها ، ولا نفود علی برید با سنبادنده

فكان من شعر النهمة ومستكن المرامي والاخطل و عرزدا والكمسة وحرير معريس لهائرات الشعراء ، وسوف عضمع الناس قبه ليستجعوا التي صبوقة الملاح والهجاء بمعرض عن النجرف على الحساة العامسة التي بقسل فيه الدان

وقد نظالفت الأحداث نصور كثير؛ حين هياده الماص أنني كان تفتحيها معاوية تنفيدا تنصيبهات. الأولى التي طالما تنفيب قال الراصادين بنسر الحركاف الباريجينة بدلك لعينية ،

فيا فسالة التحكيم ورابع لمصاحف على السبلة الرماح ، والعالاة في اعطياف الحدود وارزاقهم ، وسلامة لتحدد ناسم الحفاظ على أموال المستمن ، وصياسه مقدسات الدين ، لا امثلة حنة ساطلاة على انظاسيع الحديث المعرد الدينة ألباس وردما معدد في مسالة السحكم في حديث معلل به والسلاي كان حطلة بساسة ماكبره ، وحطرا كليه على عني ، وقداء فاسلام في سبامية ماكبره ، وحطرا كليه على عني ، وقداء فاسلام المسام الماس عليه ، والتصار اعداليه ، الحدومية على بهانته الحدومية على الذي تهانته ، الحدومية على الذي تهانته ، الحدومية على الذي الماس عليه ، والتصار اعداليه ، الحدومية على الذي الماس عليه ، والتصار اعداليه ، الحدومية على الذي المحدومية على الذي المحدومية على الذي المحدومية على الذي الحدومية على الذي المحدومية على الذي الذي المحدومية المحدومية المحدومية على الذي المحدومية المحدومية

واحسنة ساخسري

فى حقله تكريم لمؤنفه على اصدارها كتابا حديدا كان من بس المدعوان مؤنفه آخرى فداعيتها هذه فائله ، ان كديك تحلة أياسه راعة الفيلت عليه من كل قلبي ولكني أحيا أن أعرف من كتبه لك المردت عليها المؤنفة بقولها أ مني مسرورة حدا أن الكتاب أعجبك ولكنتي حيال عرف برادية



هميسي حادمة تاريحه حامعه لكن مراب دراسه التاريخ عميها النحة الهرلية المسية ، وفها المره الناريحية الحقة ، وفها أيضا بدء بمسروع حسارة عربسه المرابقة عن أم حضارة العراب الخدام والحديث ،

كل شيء يعميك في القصة حتى قتاف منها ،
بعد صبعت فنها حوادث جسيمة تشو عشام التعكير
ولكنها تتصادن احبادا حين تعبل الى مستوى الهيول
والمدعانة واحبادا خيرى الي استعراضات غراميسة
نهده على حراء في الالميد

سحصر باريخ هذه الحيرت بن سبية 1194 وسنة 1185 ث م ، وهو تاريخ شعل بال الالدنيسين بعد تعدث عنه الفراعية لنما حلوه كيب البر سخمين ، عد عام حمين ، شرمُ البحر للباسط أن في ها سما بالبحرية المؤدية الى رئية ومحموعة شواطيء البيا الصعرى إلى بعد هو بالن علم السبط البحري النباد وما همي الساسة

قب هدد مدسان احدهد و سن خو سرا السوووير احوب الهومان اسمها استوطه معاصد جديثة احرى لاترال آكارها التي الهدوم في الإر شدي اسر كنه على هصية امصارياتي، وسنعس هدرواده ا وكانت لكلهما اهمية حفرافيه واقتصاديه لا تيوقير عبيا به بديه م عدل بنجر لموسعا و دين العيد ويد حيد يادان راز سن فره في دم بدرات السارية حيد حيد حيده منكه ميلاوين الاسرات

التي كالك من يلمها أبسه هيلين ، وحمدث أنصما أن حب أمر أمثلك طرواده في راسعه بأويق الامييرة هيس ، بجنين غرضته عنى استملعها الي طردادة ، عنمت استعصى عليه دلك احتطعها في مع النصر والودعهــــــ يسه ، وهب ثارت ثائره منك السارجة بالمستقر شعبة للحرب جبارة استباد فلرواده اندين سعيوه استبه دو مراعاه لكرم الصيدلة درحس الحسوار دوسهسني المحابثية بالعرب بير المدسير احسباط المادة حيد حورا تنيب بل نعب السرة المعاورة لها وعقد مبود أللودان العرفلية مصامن فللم يلمهم للوفوف حاسا سدره باولين عشبه وصحاها وكب الملبوك حج در له للع عددها 120 سعيلة وتوجهـــوا بلاقة حدد فرادة فراطرية المصابق ببعوالة وسنف عدة عرضو لتحدث عو مرووة دور انتمال من احبواق ابسور ، ودام الحصار عشر سنين فارت حادري وهكذا استجال عراو الديسة عسكونا معا دُفع القوم إلى البحث من وسيلة باحمة بلاستبلاء عنيها وسنرعان ما خطى في نابهم أن بنميدوا الالسنجاب، فاستحبوا وفلديركوا يجانب أنعد الراب السون فرسنا كار مدايد الي تجالب تجمع واحافه حبالوت - تحوي - ياطن بلکر طووده ي سويانيو قد عداوا عن العصار ٤ وانهم كذ التجووة الى لنحر صوم ابيوس خنى فتحوا ابوانيه السور على مصراعيها املا منهم في تمعيد سنفن البونان والمحدد وقم يصرهم على العرابين التحشيني - فظنوا أنه من لقايا اشتلاء الجراب كا وفي عمرة من الفرح والاستقراب حسر الحشود دنك البرس الى داحل للديئة مهتلسن مكتريس بالعسمية المحلبة با وهثا وقعب الواقعة ، لذ تقايق الحبود من حوف الغراس وهم نتوجري نسبونهم ووماحيم والبط

الحموع اللي احتشدت اهام الفرس و فاتعدت قيداد الفسه بين السكان وعفيتها فمته احرى ترجوع مس تممدوا الاستحاب في وقت كان فيه سكان طرواده في عفته و وشيح عن هذا أن تدفق حم د البونان على ملاحل المدنية فحريوها واحرفوها وبدأ تم تحطيمها كما تروى ديك الاندستون .

عكلاً بنمو أن أنتناب هيلاه المحترف ، درامية غرامية كان بطنها الأميرة هينين عشيمية بارتيز وا احتطافها كان كافية - حبيب زغم روابة الأفتيني لابدلاغ حرب دمت عشر بنيوات .

والوافع الله من مصعدر حدا ان بكون سبب جوف شملت بال ألعائم القديم مقاه عشو مسوات أخبطناف الأمارة فينين ، يبد أنه عن المقون حدا أن يكون هذا الحادث متاسبة لاشعِل بال حرف كانب مسطره في كل حین بن مدنیتین کانت نشافسیان علی احتکار اقتصاد انعابم أتشرقنى وانفرسنىء فاستانهنا الاا اقتضادية محص ولا أدل على ذلك من أن العداء بين المديسين كان يز قاد يوما يعم يوم يعدار ما يستم محال التحاره في حوص البنص المتوسط ، ووضيع طروادة الحفرالي كار يزند حيق منافستها اسبارطه المطر راده أتأنب أتستم على مدخل المصالق الودية أبي سهول النحر الاستنود الني اشتهرت بحسنها والساع ارجاعا ة والصابيع تقللها كافلت مرفقا للساف لحياري أسلم بالدواعمي طروده أرباحا طائله تتقامناها من رسوم الحمنسارك عفره صنة عنى المسفن ومن بينها سنعي اليوناتيين + رد سر دیا بیافہ العام ان محکم فی تقلم میون التحر الامتواء در التبيعان خيرانها ليسي عظاماه دورا کی تر جہ بر ہے

فلا عرابه اقاصابق هذا الاصبح مدية آسپارجاه، و حرابها وهم الذين شخرون يوفن الانكانيات لانهم بخرار بعويم و در بيم بنايات الديم بنايات حراضت محموعة بن المراز المداحات مرابعة وبعنت عندارد بنايات المرورا فعلة وبعنت عندارد بنايات المرورا فعلة وبعنت عندارد

مادا حيث الباء هذه بحرف المن الحيوب عشر سوات لم يعسرك البحور الموسط فيها اي استورار عبل هذه وضعه الانتخور باي مدعه كيات كيده الموجل تعلى كل يوم عوال حركه سيقو والبعى كالت من صبح البولليس و بن بقد كنت فرضه بالبوء أن حب المصدع البولليس و بن بقد كنت فرضه بالبوء أن حب المصدع البواعي بي بالمرام عماله حراك البواع المنت والتعديب وقف البليوت عملوى البورية في الحيرال ممن استكانوا واعتراوا عالما في مدوا دائ فيها في من بالبولاء عني حرد منها عولا حروا دائ بوم ال بالبيون المي هذه المحرب من بعلما في المحدود حروا دائ تقابق القراعة من البولايين فالمحموا على المحدود وقد المشرث حركة الاستبلاء معيم على المحدود وقد المشرث حركة الاستبلاء الموالية على كل جور بحر الحية حشى شمسة كال حيوبها وعدموا كل حصارتها .

وما دمت بصدد الحديث عن المثل الاعلى ليوناني في هده الحرب فيه تحفير بنا أن نشير الى تسخييسة الفائد اليوناني اودسيوس الدي تعسر نظل ملحمية الشهرة اليوناني هوميدوس إلى هده الملحمة الشهرة الردسية تعمير اودسيان تعمير اودسيوس بما الحيرة بن اعميلا سبب وحيث الاعرابين السياد هده المحيرب و وسيو سببك فذلك ويسهب قبة حتى برن لباليه في الكلاب اشروبر - وهي نعمري احد العصائل التي عنجتم على اليوناني ان تتحلي بها كي يشم بواطئية مدى ما وميل اليوناني ان تتحلي بها كي يشمب بواطئية مدى ما وميل اليوناني ان تتحلي بها كي يشمب بواطئية مدى ما وميل وكم من قبلة الماذها عن تكبره اليها ذون مرد لا للك ركم من نظرن نقرها على مرائي ومسمع من حودة في حودة في حودة في من الهماف والتصفيق و بكثيرا ما حقية حمومت من الهماف والتصفيق و بكثيرا ما حقية المحمدة .

وق عمره من هذه الحياة الوحلسة العاسيسة لعاسيسة بحري حوادث الحرى عاطمة الى الحسيس واكليستا دا حدد الله المسلم علم المالية المسلم علم المالية المسلم علم المالية المسلم علم المالية الما

سودانيه (أفاميون, ثقار اود عشيقية ذاك يوم به قسرد الاستحاب من البعر كة مع جوده ، وهو احراء عسكري حفير كاد ان يعير هجرى العارك ومن بدرى فقيم يؤدي الى هرامة اليوبان * وفي هرامتهم اعلام لكال سيء في الناريسج العام وفي موعسك وصول حصياره ليوبان الى استرق ،

عنى الله المستعدى على الأد الله المستعدد المستمرات حيا الله المستعدد المستمرات حيا الله المراد المراد الله الله المراد الله المراد الله الله الله المراد الله المراد الله المستعدى على الاله المواني الرفضان ال

تحقید الرئیسیه فقد استظاما علی الاقل ان بتعوفا علی تعصیما وان بربلا استاب الکلفة پیتهما ، رمن هتا بدات قصه علاقه الشرق مع الفرب وهی علاقه توبدت عثید مشاکل عدیده ومفقدة والحدت بعیب سیسته متدت ای یومنا هدا ولا برال علی ایوم سحت لهب عن حول حقریة .

ما دساسه طبوس فسيء عجمت قرا عده بعد عده الحرف و للجوب وهم الحرف و للجوب وهم الحرف و للجوب وهم الحرف و للجوب وهم عكمون قدائل وشعونا بحيل بعضها الأحير و فرقت سيد الحيال والوديال بتيجية لتفيريس البويان المعدة و وحده برباية وحده برباية وحده المعدة وحده برباية وحده المعدة وحده المعدة وحده المعدة وحده المعدة وحده المعدة المعدة وحده المعدة وحده المعدة المعدة وحده المعدة وحده المعدة ال





الرالمستاذ معيرافران

مستن أبرد تشخصيات الربرية التي دريية التي دريية التاريخ و وعلم يورا هام في الفنح المعربي والإنديسي شين العجازي و ومما بنفت النظر أن الروانات العربية ولانحدث كثيرا عن شخصته يبسان و ولا سيمنا عن شخصته يبسان ولا تبلغ وكيل مناته الاولى و فاننا لانعرف عبد الا قبلغ وكيل ما يعرف أن يسته يرتبع إلى غمار بن مصمود و ويسمي ما يعرف أدن يسته يرتبع إلى غمار بن مصمود و ويسمي ألى عمارة أحدى فبائل البرير يشمال أنعرف وهيل من أكبر يطول المصامدة كما يقول أدن طادون . (1

غماره في باريحها القديم ، تمند على استاحل من طبحته الى حدود والذي ملوسة وسطل على صفية المحيط بعبائل برعواطة ١ أهل تأسياً) (2 .

وشيد الرويات بنحاعه بياس وساسته ودهاه ، وتصاف الشراء والغنى الواسع ، ومن المرجح الله كانت له علامات تحارسة مع العوط في الانديس ، ومعلوم ال هده السواطيء كانت معروقه للشاطها اسحاري مند عهد السبقيين ، وكان يليان المبرا على الأد غماره وكانت عاصمة ملكه عنجة ، ثم سبتة ، ولا يرال وال بين طبحة وقصر الحجاز لحمل الله بيان حتى الآن (3) ، ولم يكن للنان دُقال الحاكم السلسد ، والملك الطبقة الاخرى من والملك الطبقة ، كما كانت الحال في قصقة الاخرى من والملك الطبقة ، كما كانت الحال في قصقة الاخرى من لاد الانبلس ، بن كان الابن الناز لهذه البلاد ، محمى لذه ولاسه . حجاها ، ويدود عنها كل غاشه ، وقد طالت مية ولاسه . حتى توهم لعص الورحين الهما ليبانان السان هدوء واستقرار ، وهناء وطبياسة ، رحيم المامة المام هدوء واستقرار ، وهناء وطبياسة ، رحيم المامة المام هدوء واستقرار ، وهناء وطبياسة ، رحيم

أن أأو فع الاستراسحي للبلاة كان بتصلف دائمه معرفية للغرو الاحميي ، وبدفعها الى انجرب ارادت ام الم ا دا وگان بيان على دير اقتصرانيه ٤ بكرد الوثيية ۽ وتحارب الصارف بالرطمل جهده بالتعهير البلاق مي ارحبسها ٤ وتدكر بعص الجوابات أنه كان بابعا للعوظ ، ندين تطاعبهم ، والعمل تجتب بقودهم ، والندو أن هلا اللعوق كان اللميا فقط ؛ ذلك أن القوط عندما اللهوا من أحيلان استانت في بهاية القران الحاسين للميسلاد ، خطوا الى عدد الحيات خطوة كالب اثبية بموحه طاعمة د الله در برجمه ای جدودها اطلبعت د و بیس سيت أطلاماً عام يؤكد القول مان بلاد غمارة كانب تحب التعوذ المناشر للموطء على عهد ينيسان ۽ ميل همساك ما يبرقهما الى الاعتفاد ، بانه ثم يكن بقبونة الغوط اي نتوذ على هذه الجهات لاندانه ؛ نقسه حاصر المسرف فنجه ۽ واستيريو، ملکهة تليان ۾ علي جد تعيير يعص الرواءات 4 ء فاضطر الى معاوضة ععبة ؛ والمسرول على حكمه ، ولكن مناذه كان موقف الفوط من هجسوم العرب على بدبان ؟ فهل وفاقسوا السي حالسة بيسال -والرثوا خامسهم للدفاع عنه 4 شان الدول القولة أراء محمانها ؟ أن التاريخ لامكر لدرلة القرط أي معسل او افسراص على خذا الهجوم البسلج بل كان مرقعهم سلسا بجرج، بينما برى الروم في الجهات الاخرى مره التيرب علا وفعوا الى حائب البرين ودائموا مفهم دفاع السنعسة لابل كانوا أشيه حطرا على العرب عن البرعر أصحاب الملادء عنى أن دولة القبط عهمانا العهمام و

العبو ح 6 • 435 • دار الكتاب اللـــاني •

تحتیف حدود بلاد قمارة باحیلاف العصور والار مانیدا کان می انصف بحدیدها علی وجه انصبط .

³ وتنطق المامه به هكذا : الناق مانيمرة مدن الباد .

إلى المسلم عن المستعمل عن الكلام عن الكلام عن السهداء من المسلم عن المسل

كاسب ميمر قة الاطراف ، مصعصعة الاركان ، لالعسال سعسها ضرا ولا بعدا على قال بعض لكناف الاسان اكان حداد الا بد مر بود بحد ول سنجور بريه عربين في سناف استلم ، لابعون شخصس مدست ولا بقد شناهم بنجريد سيف وبعول له كور عال وكانت المبلكة الموطنة تحداد دور المحلالها قسيل دلك كانت المبلكة الموطنة تحداد دور المحلالها قسيل دلك الشعاء والمؤسى ، وكان لمجمع الاستاني بعاني صنيبوف الشفاء والمؤسى ، وقد مرقبة عصور طويبة من الظلم الشفاء والمؤسى ، وقد مرقبة عصور طويبة من الظلم الإنتار راح ، ه دي بهود او سيطوف يمكن ان يعتبور للربة وبنت بي مقرد او سيطوف يمكن ان يعتبور للربة وبنت بي مقرد او سيطوف يمكن ان يعتبور لدرلة وبنت بي مقرد او سيطوف يمكن ان يعتبور لدرلة وبنت بي مقرد او سيطوف يمكن ان يعتبور لدرلة وبنت بي مقرد او منتها والإنجلال ؟

أورات للحصيلة يتبأن للعراه الأوقسي على مسرح التاريخ في حدود . 68 م على اثر عزول عمله بن بالحسم على طبحه ، وبحن وان كما لاستخلع أن بحدد بالضبط عصر الذي عاشر فيه يبينان ، ولكنى بجنور لنا ان هول: أبه عاش في النصف أنشاي من القرن السمِسم عميلاد 4 وبعض الشيء من الئاس 4 فقد رايبا لليسان وهو على جِآلت كتبر من النصبح السياسي۔ يندى غتياما رائدا لفصية الحبش العرسي ابدي اكتسبع فرانا اللها راساتها بحفل البرا فطليل المرب ء ، عصب ان تجوك حلد همه عن انقب وان هاصبية العرمانى اعربمية استعها بنعوا يفعرف داوسيان عبيع حظواتيه في الحييان والودييان ، والبهيول والهصاب ه ويرفت عن كتت الجرف التي كاتب الدور وحاهدق بائسه والواب لاوتاهرات بين عتبه والبريسر نازه ا وبينه وبين الطف الرواني اليريزي بازم احرى، وكان يسبحن المصارات عبسة على أكبلا العرابسان وسنصباعن استانها وعلنها ، ركان عصه أذا رأي المجال ترمت ، وأشئد الخطية على أصحابة ، يخطب فنهم ؛ ومجاميهم لتي القيال فاقتيه فعول التمل للجاراق لانمعيا أمامهم شيءة وهكما أمسطاع عصله نعصن أنجاله ونجارته تجريبه عان تحظم عدد القود الهائلية مير الروم والنوبر ، ونشيق طريقه الى الاميام ،

وما آن برحل عقبة من ناهرت ؛ وبدأ بتحتر الى السبهل الساحي ، فاصدا مدسه طبحة عاصمه شمال المعرب المحتى كان شيء ، للاياة عقبة ، وصبع حظه سببية محكمة رابه كانت اقوى برا بيلاح

ر عثال عادوته لاسلام : ح 1 24 \ 25 \ 50 حسيل مؤسر عاديح العرب المعرب : 19

عصه ١٠٠٠ كم عفد لا من حسبه ، ويم يعمل السياسة والمحكمة مالا تعمد القود بن ما تعجر عنه أحيات * وكان حيس عصة قد احتاز المسير في المر الضيق لمحصور سن عصمة الربعة وحبان الاعليس الوسطى ، كي بحث يعمله مشيفة الروز بالسناحل الميء بالمواتيء المحصيفة ، التي ربما لتي تلهد مثل ما لقى في باعدة ، ولمبر 3 (6) ،

ومن المحتمل أن طبان كان عبن أتصال مباسن أو ضر مناسر بعضه في تنقلانه وحركاته 4 لارس خلالها بعنسه عقبه والحنفالة الحربية والسياسية ، وضوط كل شيء 8 .

وعلى أي حبل طلم تكد تصل طلائع جيش عقب المن احدى صواحي طبحة حمى حقد ببان لاستعمال عقبه و سرحب به مثقلا بطلل والهدايا الشبيته ، وقد معد فراسة ببيان في عقبه ، فقد كان لهذا الاستقمال به هذه الهدايا وقعيه التحسن في نفس عقبة ، ولا قمو بعد اعمد عقبه ان بستقبله امراء البريسر بالمسرك ، لا بالهدايا الحسنة ، والكلمات المسنة ، وبين بالمسال ، لا بالهدايا الحسنة ، والكلمات المسنة ، وبين عشيه وضحها ، اسمح طبان المن المولي ، والصديق عشيه وضحها ، اسمح طبان المن المولي ، والصديق نوبين لحميم لعقبة ، وصع همه كل ثقبه ، يستشيره حسى في شويه المحاسمة ، ربكات باحد يرانه في الصعيميرة وربيها كان بينان عقل اكبر من عقل عقبة وربيها كان المد دجاء واكثر تنصرا بالشؤون المنياسية العربية به الم

وهكده ريئة للمرة الاولى في التاريخ ببتقى بطبحه ارض ريبه امرادا معية اول البير عربي وطئب فقصه ارض مع الرسل الانسس به لمه حو أول امير مسلم دخيل بسراء الاماء أن أن أن أن أن أن أن الاماء أن أن الماء والمبلغ المبر على الانساء على مسارة والحد دهاه البريز الدين لايسون شاسة على مسار معه م والمسارة المحروب الدين الانساء على الماد بعرب الكمارة وكان على فالمدر الماد بعرب الماد بعرب الماد وكان على الماد المهاجية معه في حواقه الحال المهاجية والمدينة الماد المهاجية المحددة الاميرين الدالمهاجية والمدينة المهاجية الم

وهنا تبطع شخصیة بلیان ؛ وتادو فی اروع صورها ؛ فعد استطاع أن نحفق المسارات دهمار : فی العاوضات التی اجراها مع علمة ؛ فقد رابا عثمال

يسرف عنه المريض في مهه حيوسه التاركا به التعرف المعاد بشياء ودون آن بحدد من بعوده اي سيء واق بفس الوقت استطاع آن بغير العده عصله البنياسي والحربي و فيعد آن كان صمم العرم عني أن عير الحر ليعتب بلاد الانتاس الرائدة بسلك طريف آجيو غيس أساى اراد ويعديه اصح رائدة بليد الحطله النبي رسمها له يليان الا الحله ابني رسمها هيو بنعيله واراد أن وسميا وبدو بندو بنحيمه عدد بنا و بحد المحلم النبي ومحلي بنا و بحد المحلم النبي دو بحد بنا و بحد النادوار الذي قار بين و بحد و بعد النادية النادية النادية المحلم النادية المحلم النادية المحلم النادية المحلم النادية المحلم النادية النادية المحلم النادية النا

عميه : شف بنجو الأندسي ؟ انه محفوظ لايرام

عليه 1 لايد أن نصر البحر أبي الاندسي

ندر المسابود اريا جنفٽ ويراني مقتله في تحداجه آلهلا

عليه على على الحال أسراء الروح

الله الحرك الروم خلفت باليسر الماملة الآلام الربر الرام المانيات

عله والراماضع برار

یں۔ افغانائیونی ۱۷ ہے۔ دفع بلخانا کی۔ ودائی

ه ایس همانی - کلم المنسخ - و بسروان ادم دن الفادلیات ها مان الباید گفره ب ادامه الانفرانیات

هنه اتشراعم ام طبي ا

ب . هم كثير لابعيم عبدهم ١٠ البه ،

و دن يحب ان نفغ طريبلا عند هند الحيوار ، ولكن و ينا ان نفتصر سنه عنى لفظه مهمه وهي ال إسال ربما دن لعمله هذا على انه لوطي ۱۷ يرتري ، فليبو كان تريزنا ، خفا ، لما تحق النبو باليوبر ، والعدة على القوط في النبائيا ، ولما وصلة التريز بهندا الوصيف

السنىء \$ وهلد اصطر سدو وحينا فى اون وهله 4 ولكن ۱۵۱ عراف شممتمات آن علیسان کسان بحمد التعسیوند السندسيي للتوث باجهما كان نزع هدا النفوذاء ومهمسا كان من انصفف لا وغرفنا أنه ــ تتحكم الحوار كبالب تربطه بالقوط روابط الصداقة الغرطة والصلاعييس رابطه الدبن والمصالح للشبركة ببالدركناء ولاسك بب ان نسان لم بدائع۔ في التحقيقة بـ عن القوط ۽ والعـــــ دافع عن مصالعه الحاصة ٤ و على مصاليح كناسية تجمعه واناهم ووفوى ذلك فعاد كانت الروح الديثيسة منعلله في تعسن بلبان ، قبهما كأن بتكليم ، وبها كمان لدافع كيا للمس ذلك حيا في أحربته عن أسلسة عمله للـ و بحور ال تكون بيان اراد أن يتعد عثه العرب الى جهات بالله ، ويرمق بهم في الفعار ومناهات الحال، سكون في مأمن من شرهم ، بعيداً عن أنحظر ، لانهساء.د عوده اي شيء ۽ عکس ما لو برل العرب الي حاسسه بارسى الاندسن واحتلوا الحربرة الحصراء ومه اليهب ے کہا کال برید عیلہ ۔ وصلی سنہ وجرز ہلاہ انہر ر الا تصعه أمثال في التجر ٢ والا تم تعسير قولية 3 الينة الحراء محفوظ لأبرام ؟ وبحن ثملم - سنماء أن دوله الموط الهفا المهجاء كانت الصمعة ماتكون براء وبنجواء واعاكان فائ محرد موالاه تليان للفسوط ه ودماغسمه سهم بالكلام ، لانجعله قوطها ، وليسن ذلك بكاف في أو حردة بن الحسبية القرنبة التي اعبر ف له بها جؤرجو عمرات ، وعلى راسهم أبن حطاوي عالم أثاره لا وخهسه حيارد 8 داما رضعه البرين فانبار کان ب حيسن ما عما جي ادار ۾ اصليا ۾ محواد به او الله وعواوليها لا اللح الأمار حالم للعقلبها کی و لاعد، سجیر پیرفراند صحاب د ت ويصدف والجرفاني والماف

عد را بر بر بر بر الاحد و العدد بر بر الله دو العدد بر بر بر بر بر بر بر الله المواطل، وحدث والمعلق الوسع و بل كانوا فعائل منظر عمل و بسما بهو وحدث ولا تجمعهم رابطة و تان المحكم استاند للقلبلة و فكن فليلة لها ترتيس و المير حسب توسعه بحربي و وبحودت لعمى و وكانت المعسينة المنشة بممل عمله فيها و فيادة المنيسة بممل على تنت و وهذا المنسر بلدة بحدرات منز بعد حراء وهم حميما الناء ومن واحد، والمه

⁷ الظرابيانة الادب سويري ، والحنان ــ الشعبي ، ولكاد يكون الحوار بلغما من رواسهما

عن من بين هؤلاء المؤرجين " لناصري في الاستقضاء ؛ والشطيني في الحما. ، والقاصي عياض في المدارلة وابو راس في أثمانه ؛ العنبي ومطران في الانقلالي ووهران

واحده و هكذا عاسم غير الناريع الى ال جاء الإسلام توجه كلمتهم ، وجمع شتمتهم ، تحت وانه القبرال ، تكافرا امة بها كيانها ووحدتها ، تجمعيم رابطة اللبن ، حاد ٧ سلام

عقد عقة له على فايداء الأعضة وهم ن عار الا كا السال جهارات الا منو على الألا عهارات به القبر الضحة م عقبة العبيان القبرة الملاب المحوليين، سراته وغراداء والمنفل فلها مل جهه الراحية اوحسر ملا یا منا د وسیم تحدد د عید بال علیه بایم سوعل في بالأد عماره ، وأنها احتار المبير بير هصاف أتريف وحيال الاطيس المسطى بـ كما أسلف بـ وهي بالمطبع في جدود للاند غيداره ؛ أو من أطراقها البائلة ، غيو لم عوج على لمراكر المهنعة متها في الساحل ، وبم چخانسته و بدینه براده ایرا فیسته لعاصمة ويجوزان كوريب ادان المجارا عفيه ، ولا يعترض مبيله ؟ وقد ذلته البحرية التي مر بها امراء الراب وناهرت ، على ان سياسة انصف او القولاء لم تكن صابحة ومحدية في للك الطروف، ويعلا فقد احتار اليسان هذه السياسة ؛ ولحنج قيها السنا ح روسم جي پاڪرون عدم بع يسان سدر فريه في نوعهما وان ثون ابن الإتمسو : ال اليان مبتزل هني حكم عصبه قير مغهاوم عنى وحياه ضحت ــ لابه له تحدث و غير جلاء الماسـة امــــر كيلد الحددان بالأقلة عاولية بالقبال على بلغال معلجها والمعلم ملك علج الملاد بالبدأة الجيساء ا وأنصبحه أعينه وفيتشر قناعته المسلمون والأرسلام ولا حربة ولا فعال ١٤٥٠ م وقد لاسفار غوب، و الراسي احتربا له من التقسيرات ما نتفق واحداث التاريب

> 9 حسر موال سے امر بیس 93 0. اللصري ؟ الاستقصاء ج 6:19

11 - ابن عداري، البرب ع 1 - 28

رلا سنامی وروح الاسلام ذبت ای عقبه به بتصرف عن بسال الانقد ان قدم له القاعة و ودمی للحرفه و کفی، والعبوش الانقدام ترکن عازیه نکل مه تحمل هله الکلمه من معنی و فهی آولا و سن کل شیء و جلام و لوگام سبتر باشین الحدید و و از الوله الانقلام و لوگام استر و است از عب ی قلبوس در با استعم بلاهید و بسر مو بهد که آن سایی بسر و بهد که آن سایی بسر و می کند و بالانقلام و الانقلام و بالانقلام و به ایم ایم الانقلام و بالانه و بالا

وسودع عسان وهو في عاصبه ملكه هيجه لا حتى للتعي به مرد احرى في عاصمه عبر هدده لا ولصحت عليه وهو في طريقة التي سوس لا مارا بوليني القصير فرعون ، ثم بادرعه عائم بيلاد سوس الاحتيام احتيام القتال عليه وعلى رحال البرس و واسيم علي بعده كثير من الناس و وترك بلك الجهائة بعص اصحابه علمونهم القرآن والاسلام (1] وعلى هناك عطف على مناحيل المحيث (اسلي) حتى الاحل قوائم فرسه في المحين المحيد المحيد المحيد المحيد في المحيد المحيد المحيد على مساك المحيد على مناحيل وعده المحاليدة ، المرب المحيد المحيد على مساك المحيد على مناه دي المحيد على مساك المحيد على مناه دي المحيد على مناه عن ويتبك ومقاتلا من كفر بيك وعيد عميد .

على هامش الحقاح البحز تري مرق الربارسا المرادر المرادر المرادر مرق الربارسا المرادر ال

ان الدي بولد أن بادرين الحقية الأحدد، ه الحراس - خلار ست قرن على الاض ، للحص لا لك بديدي النظرة البينين الذي حشي به هذا المطرة ي محان النفاقة في لادب ، اثناء هذه الفراه ، بالإصافة التي يقطنه وتقدمه في عجالات التومية الاحرى ، وقد يدرك المدارس حسيد أهمية الدور الحظيم الذي نفية الادت المحرائري الحديث، في باء بيضة عمرائر نفية على حالة حال ، وتعدد نادي

لعد است ثربه الحرائر المحملة في هده لحقلة عدد الاسر به ابن الشعراء والكتاب اللابي حسلوا مسعى للمابة الدابة والإدب المعلم عدد الدابة والدابة والدابة

ولكن بالرغم من الدعائة الاستعمارية الاذكة .
التي دالت درت في الماضي على ال تطهر المراطليلي المحرائري في معهر الالليان الذي تنظي بمحص ارادته والحسارة عن أصله ويتنكر طوعا لموميته ومبرات سلالية على المجزأتر حديثا والمسموى الرابع الذي بالي ليه في مصلف ضروبه ، وفسللي اعراضية ومرابية ، مما لمهم تملك المحادة المعرفية

ل الرحن الحرائر فلا رحرف ينجية كسوة من اذباء العربية الوجوبين ، الدين امتازت اساليهم بالجودة

لفيه لمده وعمق المده الداف معطوي عمرة الما عبال المحاد الم المحاد الما المحاد الما المحاد ال

ال ادباده بيدًا الوصف للبعدون بحق و طلبعه أدباء العالم العربي المعتصرين م اندان المرام مواقب المعمه والتحريرة في محتلف الحاد للمعم ما لم لداء فقد عراجياتها لمم كله ما أمي تحقق وفليلم السنادة والحراف ما دادير من أحل بالك فجاءهم الم

وادا كان می هؤلاء الادباء ودوي الفكر ، م
استانومه به المهدى الاعوام الفوسه ، ومنهم من حسي
بالاستشياد ، في معركه المجهلا ، التي تدور رحاه
مند بناس بدق الملاد ، والله تكر مهم أ الادب
أحمد رحنا حوجو ، الذي الحر عدة مؤلفات البينة
و حماعته دعية ، عبل أن سستشهد ، وهو في المعتبد
المحاسي عرد عمره ، والشبهيدين الشاعرين ، عبد الكرم
المحاسي عرد عمره ، والشبهيدين الشاعرين ، عبد الكرم
المحك . وأد سع نوشامة ، اللدين قلا مصدحان على
اله من كسس عريدين، تشبعدان العرائم ، وبالسحان
الهم ، وبالمحال المصال المحريري في وطليما الى
الهميا تحميم المصال المحريري في وطليما الله
من فضيا تحميم المحال المحاسة واللهم ، وكالهما كال

الإنبيء أعنى في لتحرير تكليه
 محاهيد تلام واحطيلان

اللاد ودادی محمد اسماه
 الدن ین اسماه (آلدو ۳)

سه ادا كان بعض هولاء الادباء الامحاد قد غدا معدودا عنص مشاب الآب الشهداء المواطيس ، قبل لاكترية منهم لا ترال رهن السحن والاعتقال ، مسلة بسمة اعوام ؛ رباده عمن يعسن مشهم في ديان الهجره ، والا ليرى أنه من الواجب المعروض عليا اللا بعيسان حواليا الادباء هؤلاء ، ما هم حديرون به من عكامية والفيم ، اسه ، من عسيه من العارا لمنول الاحال الحديث من العارا المنول الاحال المتحول ؛ خلعه ظلادت والمكتبر في المحالية اللادة والمكتبر في المحالية المنالة في المحالية والتواجه الرشياسية

ملس هذا اقن منا عرضه عليه الوعدة لادبين مناه القبل مهدوا السمال مردلوا الصماد ما بحوصهم للمعركة الادبية في ظروف شاقه المسلم الانظال الذبي آلوا على الفلهم أن يفوذوا معركيا معاد بقاء حدمه علياه وعلى الساب سامينا معاد با بتراث مة عربته ماحدة بن السباع والابدار.

\$

وسد هذه الكلمة اسمهيابه اربد أن المحدث الوم المحدد عن الدب واحد ، من الدب ما يرح المحصر محدد الله المحدد الموردة مؤملا ال المحدد به المعروبة المؤملا ال المحدد عن الدب عن الدب الحددث عن الدب الحران ، من الدبن فصوا لحميدة ودهوا الى ربيم ة ومن الدبن نمل أن سمة بهم الساب الحباة ، حسب يعدروا داء الرب به الفكرية والتدايية الموجة عهديد يحدو وطنهم ومواضيهم . .

كل أدبر محمد العبد الحلالي في طلعة الكياب الأواقل ، الذير حدمها عمر كة القلم بما تتحسه من حكمه وسير وتحرد ، أنه كانت عميق الناكبر ، بيع المعسر ، فيخ براهه كثيرا من العصول الادبية المسعة ، بتسلم معجهة في محمه المسيات ، التي كان تصدرها استاذت المرحوم الشبيح علم المحمد ابن بالاسم بقسمطيلة ، تقل المحمد التي كانت مبرا حرا لا فلام عدد كبير من الكتاب والشعراء ، المنبي حمدوا شباب اللغة المعرسة في السمال الاقرامي ، .

معار استوب كديا محمد العابد بالسلاسية باسر موسية عليه الطابع القصيصي - يعبر عر آزاله ومعاصده في صراحة ويوق وتسطى من يير كلماته وعابيره روحه أشمرده على الطعيان والانسيداد المائرة على الاوساع السياسية والاحتجابية العاسد

كانب له حولات موقعة في ميشان المحافة العرب بالجزائر ، يوجه في حكمة ويفترج عن حبرة ، شبتاه في
بعد خباه تعصد البناء ، ويمالح الآمر من الاحتماعية والجلفية ، فيضبع اللواء في تكمن الداء ، وفي كل ذلك
تعملار عن باعث بنين ، وصمير حر ، ويستن دوما في
الحاد الهدف الوطني المشود ،

ولادسا لوق ما دكرت مدت محاليمة في حاليمة في حاليمة الده الده الده الده من الاهتمام بهد و وحدوس شد المجردي على اداء منطله تها لا وتحقيها بابزياد من شداله وجوده ، نقث هي ناجه التربية والتعليم بقد كان معدودا في هذا المحقل من أكرم المربين لا ومن المعيس المعتبرين الدين الفقوا حل عمرهم في حدميما ليربيه والنفسم ، والنهوض عامياتهما ، وفق ساليب الربية والنفسم ، والنهوض عامياتهما ، وفق ساليب المدينة المحدثة ، والمناس المحاصو ، وقد تصوصه على المداهوا من المشاب المدي بسيم بالحفق بهذيه ، يده المواج من المشاب المدي بسيم بالحفق بهذيه ، يا الوعي الربين ، والادراك المحلي لمسؤ ولياته المحلية المحدد الهدف الإسمى بالمواج من المستدد ، الدي يواد بحدد الهدف الإسمى من تعليم المدرسة في بين تعليم المدرسة في بعرات من تعريم اله ، عدمية و

أب ألفرض من النطبع المدرسي هو تعليم الاطفال
 عدرات اللغة العربية

نمي عقة بي تحقق نتينة پنه، وينسمين ما يهم

وهي الكبر بدي حفظ بهم براث أوشاق الاسلاف وهي اللغة أنتي كست لاسلامهم بها شهستاده الحدود

لاجه لسان البعاقة الإسلامية

وستان القرآن الكوام 6 والنسبة السومينية ، للدين هما بنين تلك الثلاثية ، ومنع وجودها .

محاجة التشرء الاسلامي الحراثري الى لعنه ، هي حاجه الحلمة لم يدعم صنعة سنلفه ,

وهي حاجة الوارث لما نشب استحقاقه لميراث سلامه .

وبعبارد شمل و هي صروره من مسترورات انجياه العقد و بالسمه للمستم انجرائرى؛ عمما پتر فقد د اله المعمل الاستى الذي تربي ابناه كل انتسان في انجياد ،

دال عرف النفسم الفراي بهذاه المنابة هامنت عليماً كل تضحة مدنها في سبيله -

ولم اسعص الشعب اسعاصية التاريخية الكبرى.
بي الرحل الابن يكون من أون حتود البصال السلح ،
كي كان من أول جنود لكفاح ، في ميمان الادب والثقافة
والمبكر ، وكأنه أراد أن تشعرت ، رقم حدماته المعتونة
و بروحية بوطنة أنه مع الشاعر أبي تمام على حط
مستقيم ، عندما قال

ة البينة أصادق أنباء من الكتب في حدة الحد بين الحد واللعب ٣

وهكدا بادر ابن الانصواء بعد بوام حيثي النجرير بعتصم بعدي الراس له التيامجة ٢ دول آل ١٠٠٠ يقدم النس به ١٠ اد كال بدق بايد الدخول في تحصيد ليدادس من عمره ، ولكنه كال تحميظ يبراده فوت وعرم تؤيت ، ويدونو على يرحييه في الانمال أ لا تعسل رسوحا في اعتباده عين ومنوح الحال الذي آدى الحسي بعاديها د عمد كاد برق مواكب الجهاد المدم رجد بحد منادي الفيال ، حتى الدامع لاحد مكانه من ل

الصفوف و وحلق پدلك البيته عربره على ثميله و طل بيرقتها پشوف و حين و ميلا عليد اين السيس

نفساء النحق من اليوم الأول نظلائع المحاهديسن • فكان من السائفين الأولين ۽ حين كان الناس سنسن مسمال ومقدت

ود بند و بنده حتى آلت به الاقتدار التي المنحر الدك آل اليه امر علايك عير قلس من وقد الدي آل اليه امر علايك عير قلس من وقد الدي وقد الدي وقد الدي الالين الالين العربي الالين الالين العربي الالين العربي الالين العربي الالين العربي الالين الدين العربي الالين الدين العربي الالين العربي الالين العربي الالين الدين العربي الالين العربي الالين العربي الالين الدين العربي الالين الين الدين الدين

عد دراً میاوید رحیم پی فعی لقد و حملیو أمصوم ا

حفظ الله احاد الافلات وتحواله الدين بقامليونه بالله الاللون وعناء الللحل عنجلي يروا النهار على و حلى الللود والمراء رتبع بالحرمة التي حادا في لللوواح المردية والدماء الراد

وكل آلا فويسه ،





المجهور العربي (لمبكر) المرابي المرابي

- 2 -

ولا سك أن من أبري هذه المساكسل حملية الماورات الاحسنة العديدة أنسي كان على الجمهورية الولسيدة أن تحايها بالشعوال ، وأدا ما استقرب معاهر هيذه ساء ب واستعصمية حواتبها المحتفية قاله لمكتا أن سرحيا في الاساسات الآلية (

المستحيث في سلامه الاجلول التي سيحل عبيها
 الموحف الحديد المنشلق على الوحليدة
 باء الله السيرانية

2 عدل الجهدافي لحديد الالدشاع لشعبي لحيو مده الوحدة وعزل الجماس المجموعيري الذي احياط لعامها وخاصة في الاقليم البيوري حيث الصب الاحتصافيون البيكولوجون الاحلب على تكويئ حملة من الوائنات والفقيد المعتالية في تعيينة حماهير والمنتان ولائها للطيام التوجيدي الفائليم واضعاف الديها لعدوى هيذا البطاع ولعقولشية .

إسعد إلى المان وعراد العديد عبر المود العديد عبر العديد الاسمى و حدد ما وقها وروابطها مع محمور في المعمور في الانسى والاوسط و وقيد العمور و عبر المعمور و عبر المراز المان المعمور و مركز و المعمور عبي مطار الراي العام بالمعلمة و الدراج و المعمورات العمار الراي العام بالمعلمة و الدراج و المعمورات العمار الراي العام المعلمة و المعمورات العمار الراي المان المعمورات العمار المواتبة الذي كان الدال المان والمعمورات و المعمورات و الاسمورات و الاسمورات و المعمورات و الاسمورات و المعمورات و

الدولي المتنتل في فيأم الوحندة سر مصبر ، سورات کان بی الصروری ان شن جدا انجادث کنیرا مین الانعكاسات وردود العمل المعتلعة في اكتراسة الحساء العالم ، وحاصة في العرب حيث بشند تاتو المصافيح المراسدان أبي خلايفيدات فجميسج الماجوبات العامسة باسلاد العريبة ، وحنيه تنضاعك العيامية ــ. ببجيه لدلك بالكل ما يعجبك في هيده الإسلاد خيان تعلميات وتعوراته ووجد لمعي الفعل لاقترف علار في رافيتهم براير 1958 ــ بح. كبير من زيوة الفعل العظبـــة ه لفرينه مم فكر عمر الله فلاحظية عيني اصعبيات التساسي والتقيياني الاال ردود العقل هدد ليرتكي صوره المام ما حدد منج للله ، فقد كان قمت عن لم بجاور أبر الحادث نني بعوسهم جباود الإستعراب دابيد أنه كان الى حامم هؤلاء من كان تفاعل الحادث مبهم بغرسهم كبر حاءه وعمعا اوقاد بنادى ذلك بوصناوح س التحفظات الكثيرة التي انضمت بها لهجة الصحابة المرسه في احلايثها عن مستقس المشروع بينما كان لا برال في طور المعادنات النمهمدية ، وعندمها المحت الوحلاد حقيفه وأغمنة ودمننج الكنان الدوني لعرين الموجد قائم لمعام عاوز السحصية واصح لللاسسح والعسمات عدا بن غير الممكس حسداك لكثير مسب الأوساط في الغوب ان ستتنبيع هذه الانتقاضة العرب الكريمه أو تبستمريء وجوشها ، ونهذا كسان طسعيا أن بواحه الجمهورية التربة الشحدم في فجر مسلادها ــ حليفه الالمكاس الثانم الفتي خلفه قيامها في الفسرات . كان مليها ان تواحه هذا الإنبكاس وتشحمل نتائحه بكل ما يؤدى اليه 3 لك من تعممات ومضاعفات وما بعرصه ص واحبات وتبعات ؛ وما يضعه من مشاكل ومعقلات،

ولا معطاه في العول أن البدء المعالساتي المسس الذي تستند البه الوخدة الصربه السورية وسيسص على أصابته هو علا ريب . كما فلمناه بـ مصلر هـــله الطائة من الحصائه والمناعه اسي تتواعر الهداه الوحده والنبي تصبين لها جريانا القادرة عني الصنمونا اجام العوامل و سناه أف الدوسة المصادد ٤ نلك العواميل والسارات النيءا فثلب تعترض حميسع البدوافر ألتوحمامسة العربية المنجررة واسى تسكل بالععل جرءا كبيرا من تأريح الكفاح الثوحيدي العربي وجوحله أساسية مي مراحل عود ونظوره ، واسأاما أستعصينا عبون هلاد العوامل فابه مسكون من السندو ليًّا أن فقرك بأن المد النوري المجروي الذي حفيه فينام هذه الوجندة والبهدند الماشر الذي بالبكله وحودها للمصابسينج العربية والشرفيه في منطقه غربي أمينا ويطيبورات الاوصاع الدولته البي اعاب عني تشواتها في المتعلقة . كل ذلك كان مين المعقول أن يودى بهده الوحدة السبي الارتطام بكتس من المحوآت الدولية المعدده ويحصل سيئا هادف استسب من أهدأت العدوار الدولي غيسر سناشر بكل ما شفيصه عدا العدوان من صور منصفه رما سحلَّى فيه عن مخاهر مشوعة .. ومن بين العوامل الاستحسية في هذا المقام ما على

 کان قیام هده ابر صده باشکل اللی تم الاعلان عنه في قائم سراير 1948 ـــ ظاهره خطــــــر، وتحامة حداق حماة العرف والقومية العربية والعممال اكدت الشهور المالمة لسلاه الجمهورية التحسدة ال القربية الترييسة سكس في حالبة توافسو المنصبات اللارمة بداس تكسون اساسا لحقائستي كنابية جديبيده تبواقر بها حمع المتاصو الضروربه تفبدم المصمعات الحيه النامية لمتعاملكه ، والحق أنه بيس من الحائر حالجه الآن القدير البنئج العمد∉ لقيام المحمهورية عراسه المتحدة وما بفكن أن ينعوني عليه هده البحرية بعرابه نفرت اص آبار عملته على مستقبل الفكاراة الوحدونة العراسة العظمة ، الا أن الذي فيدو عوكيات بانعس هو أن قيام هده الجههورية كان بخذب صبحها البطرمات المناونة القومية العرسة ءابتك البطويات انبى تقوم في مجموعها على امتامي الاعتماد بان مثلاً هيلاء القومنة صلاا وهمي حناتي مقتعل وبالثاني فأن الدعوة الوحدة في نظاق هذا المند هي ــ بالصّرور د بــ دعــر ه عبر معفولة وتسافى مع القواعباد الصحيحية ليساء الكنانات والمعمعات المسممة ، وقيد لاف عيده السظريالية ، يالعمل العمل الرواح الماه والواليات

معينة بالعربي العربي وفي كثير صبخ المحافيل المعسنة المعربية في العرب ولا ترال بعض هذه المحافل و لاوسات و يد فاصل جرح ما استحداث الرابعة التي تتعمل في وجود هده الحميد التوجيدية الرابعة التي تتعمل القيمية العربية المعربية وجود هده المدود الله العربية التي بيعمل على المابية المعربية وجدائه المدود الله المعربية وجدائه المدادوة الله المعربية وجدائه المدادوة الله من شابها الرابعة الاميمار في التظلمان هلك الاحمال أو ترابعة بوالدو وارها صابة على ترابع حمالاحيان المعربية الم

القوى السياسية بواسه يبل الحياد الايجابي داخير القوى السياسية بواسه يبل الحياد الايجابي داخير هده الوحدة الذي ذيك الى تشيع الوصاع سياسية حديدة على سياب الريضاء الاوسط من شابها الى تفجي السياسي الدي توجيع مجائز الايجاد لحيادي في المنطقة وتركير السياسي الذي توجيعة همة السيادي والسياسي الذي توجيعة همة السادي ويستهد ف سمة الهيل على مخاردة الاتحاجات المدحية الاحتادي أبدى بياد الدي الاحتادي أبدى بياد الدياد الدولية وقد كان من شان هذا المركز أبوى الحياد الدوليي في بنطقة من أهم المناسي الحياد أبو الاجتماع المدالية السي في بنطقة من أهم المناسي الحياد في الحياد الدوليي الاجتماع المدالية السي تحييات المدالية الحياد والشياد والشياد والشياد والشياد الدولية المدالية المدالية المدالية الحياد والشياد والشياد والشياد والشياد والشياد والشياد والشياد والمدالية والمدالي

كان تدا سعدم ساحدي بحديد ليجد للمدر من سعرات الحريفة المساسحة والاوضاع اللاونية العامة بالشرق الاوسط تلك التسراف النبي ساهمت حشا في قلب مستويات بقواري المولي الكلاسيكي بهذه المطفسة واعلاب على الراز الوضع النوري العربي الحديد الذي يستح للحكم في تحديد مصدرها ولحديد الدي وصلط مسترها البه تحلي الحاسم تعلق السلام والوحدة والبعدم.

ومن مان عدد العبرات الحبوط خطه عرال مصرات السعط المصرات الله الصعط اللدوني الذي كان موكرا عليها مستمدا فعائيته مسين حدود البلاد الشبعالية والشرفية والحبوبية ال

نصبرر مركز النحنية العربسة الاشسراكية المتحسروه في تشرق الأوسط بدات تعلص ظان الدعبود لخطط الانجاق كتشروع أنهبلال العصيب والحبيبار بيبد المحوات الوحيدت الاقلنمية الصنفسة الفائمنة على اسلمى أغيبار الشحصية السورية شنخصية قوميلة فيدره ومنقصته عن عدف أهوالله العرضية الوميل نحني المعمل مل هاد خفط و ما الما ب به مار مديم الصبة بالإنفلامات المسكرية المعاجلة التي ساد سوانی بالتبایع علی سوریا نہ د بھیور اواقیات تعلیدوی کی تحدود لایرانیه تنهریای تنظار وانجبوب كارتباف القوات العربية الريضة عني عده الجدود بسلطة مراكزيه فارج، وحصوعها لنظام ما . ن الاسراف والتوجية موحلاء والدي سبدو وأصحاءان بصاؤل عدد الاعتداءات الاسرائينية على حدود الانبيم السنائي بعد معراكه «التوافسي» بعود في الدرجسيسة أأدام في على وتسعله معتشان لأول سنجه المداحية ق صر المنادة بعرسة الباحدة ، وما السيعاب فينا عليه يسبب دبه جن امكانيات صطبعة وقتية مسوداد اهميسها باطراد مع تو بي الانام وواصح ال طلبور الإجوال العامة در العرابة بتجدد ياسراأ، المتنان هده الشور العالمية بالكون لله تنبيا حوهوي وا يعمين مواري تفاوي التناسية المعالية ديارة الأعاضلا ودامر والله فتي مستقبر بموسيح تعليلان الاسراعي وقد أصدد لاكتياحي موالعامدة الرامل كالمنه بنير بيم الجودة المركبي ، . دار ف<u>ناعات</u> الأصف و المنظم في و ∆ارها الاجتماع المجامعة المحرية عماعة المح الما الما يعاقد منه عراية والمحرات مها مرابا د وهنه وجادت کی انتمان الأحسبة المساقصة ، وفي طموحها لبي أو مهساة التجديات العكرية والعسبية والاخلام ي ضعب بدقي هذه النيارات والشجرات عبي للعمع العرصي أيد سے

والرامع ال العلماد التوعيسة التربيسة على هيدا الشكل كاستجم بيان فكري عقائدي في المشرق الاوسط ولاكد وحودها كنديل حقيعي ومشكمل لحصيع العناجر المائدية الدحيية التي عد يجد لها بسيلا للتسوية الى المالم المربي عمل دلك كان عن شافة الديسة ولي الحركسات الإصطدام المحسمي بين هذه القومية ولين الحركسات المسيوعية العدلمة الماهية الماهية الما للسيل الى الشيوق الاوسط والقيادة في مكامن الدوجية والقيادة و

رموعه مرواست عاء الاوصاع المعائدية الخاصه التسي سحكم الآن في توجبه مصيره ، وقد كسان لتعسورات ووصله في الشوق الاوسطاء الليجاة العملة على بسويس ــ ما عان بالعمل على توسمـــع عطـــــــق هذ لسنس وتمدية الإفاق الملائمة يتجاجبه كاواضيستم حينداك على القوصة بعربية أن تواحه اشجدي بكال بالتجدد براطيم واسكال فاشراه ومتعيله أوقيله واحه تسعب الحمهورية العربية المتحدد بي الواقع بــ حقیقه عدا استحدی ، ولم نکن لدیسه سیبس آخیر للاحتيار ٤ بالنصر لما نصبه في ستر أتنجنه الكماح الفكري لعربي س مكانة اصبله وها بصطلع به ي محال هــدا الكفاح من الدوار طلائصة وأساسية ؛ والبصني الكفيام الفكري والمساسي ألدي استعن أواره يبي المحافسوه ، يكن رموسكار في عدا المجال الى سيحنه الطبيعيـــة المجتوعة التكمام المساديء الشعوبيسة والاممسة والتصابية الطنفيسة تكل ما ينظري عليه من اهساناف والتحريد الت كليسة ومن تعسسر الناء ماسي مثالبات وشعارات لاقومية واربده ابرس الساسم ائتي بحنضن هده المناديء وانهزامها النام فورة الوعي القومي الاشمراكي الذي أبحد سيمه الى الاستقرار في الدهبية العربية واصبح الاحمى لمصاء عقائدهي اصبل يحكم في تحديد الانجاء المام بلامة العربية .

على أن هناك جينقه أساسمة ليس من السيو الامقاد منها وهي أن شعب الجمهورية العربية لمشجدة والقيادة السناسية والعكرية داحل هده الجمهورينة يم تدخر كل منهما - كما قطعنا ـ عني فعنام باللوو الربيسي في هذا النبيل - د د وايد الشعور بعد أثرار نظبام الوحيدة المضريبة السورسة بخطبوره المسؤوليات الني تفرصها الحياد المحدثة على كالهمل السيم العربي في الإقليمين الموجدين ، ودائلًا بعشد ال غدا من الممكن اعتبار الدولة المستعة عن اتحاد هذالس الاقليمين كاصحم الظيم دولي وشعني في منطعيات المسرال الاوسط ، وقاعدة رتكال للوجيد العربسي في هذا القَعَاجُ الهَامِ مِن الْعَالَمِ ، وقد كَانَ الْأَعْلَانَ المِعَاجِيِّ مَ عن الإمكانيات الذربة الاسرائسة المحملة ومسلال البرائيل المالمين لم يولد أووى في صحراه أساب كان فيك قرعبة هامية لشعب الجمهورسة العربية شحفه ليؤكد من حديد وجود هذا الشمور العنبسى بالمسؤولية عاويسرهوا عن احتباسه الثبياب بطبعانة الرسالة أسي تنعبها عنيه التطورات العاليه والصبيعة

على رد البحدى والسعي في عبدالله أسرائيل والرودين بها في مصمار المشاط البلزي ومشمعاته العربيسة والمبدراتيجية .

وليس من الحكمية بالطبع الامتمياد ـ في هذا اسجال ـ على مجرد التاكيدات اللعظمة التي رددهـــــا المسؤولون بعوب والموحية بالكالية المتلاك المريبسة المتحدة دافي لمستعمل السلاح بوري رادع به العبيبة وحشواه ، سس من المقفول ــ ولا شك ــ تعسم الموقف على جعنفشية بالاستنساد النسيط السي مشبل خسده التصريحات عبران الإحداث البارحية ابتي سحلها شمعت الجمهورية في ابشمال والجسوب ، وألمواصف الانحاسة التي تبناها هنا الشعب في محال صراعسة النوضل من أحل الحناة وأنبعو والتعور ، والآلسير اسي جنفها في منحن الكفاح الاستاقني ضد عواميسل التعيقر والتراجع والتحاذل ۽ کل ڏنگ من شائسه ان بييح الشعور سعص التعلق ، ويحسن الاعتصاد عان استعاله نے السمال تعدین تعارف الرابقاء المهر المفائه العواب لا كتاب الجعيل ممتنو تتتاس الدري فطينة رايجة للعرف الدافض من يتو و فتت الاين ويتسلع والحير وصفها وعد علا در مد در بدر این سحب فی شراب اخرد ر عصله بعلاله

ب بدي لانتظر في الله اللبك ان ما العبيل السر الاقتيمين من عيامن الوحدة المثانة وما يريط اللهماء عن اللبيات التكافل والتعاول هو حير المتمال لتوقيسو ظروف وعناصر البحاح في هذا المجال -

لقد كان نقطة الإنطاق الكوى في الحركات لتوحيدية العربية الإستعابة لمنطق الواقع من صورود سعرب والالتحام بين المحممعات الموحدة فكرا وتاريح ومزاجا وبقية والنبي والاسالا وقد كاني كين هياد ليوامل بالطبع في البيس الفاعدة التي البين عليها كبال المحمودية العربية لمحددة الكهابية فكن هي عام كل حيء عدد كا وحد المسرية ليهاب ما مركل دلك مد موقفا الحدد عربا ما محددات لكسرة الموامدة بالمحددات لكسرة الموامدة وحسارية سريعة كا وليسي من المحول بالعمول بالعمول بالعمول بالمحلم عليا من صود عليا من المحول بالعمول بالعمو

ال بحوا على التأكيد بان الفترة الزمانية القصيرة التي تبتد من سنة 1958 أي 1961 كانت كاميه لأتباث كلُّ هذه المعليه الحارقة وحود الحمهورسة أسرسله الشجيادة ولكنه فلا كويراق دلسمارة بالمعادلات أن وُكِدَ بَانِ النَّبِيوَاتِ الثَّلَاثُ المقصية كَنْتُ خطود ؟ ﴿ } في هذا التقام ، ومحرد استعبراص يسبيط لتتاتج عوحده ١١ - ١ - ١ شد بحرى فق الدلائية عنى ذلك ، فقيد . عدت احوال المعن د م توجد أ يا جعن بعال بسخسته عوده در به لد و شب ع بعط سور کے خلا ووجود اعلی جدر به واصالة فارقه اضحى نثاء الجمهورية العتبه العظمم قدره على مواجهة التظورات العطبة الماصره ١٠٠٠ـــر استمدادا لمعاسنها بروح الواقعية والأنداع والسخيم ا ففلا بنسو بلاقيم السورى في طل بجمهورية العرسة المنحدة مثلات إن بال حظت من الاستقباران أنعام عبداعن الرعازع السياسية العسكرية اسي كاسه بعجم حد الد ١٠٠ ربعه سلامصع سنوات ، هذا بالإصافة الرحطرا لنظمة والاصلاحية المتلاحمه اشمى سهدها الاقلم وأبني بناول تحتباه العاملة فيله الهدالت والمسامية واقد كان في ذلك الحفيسيوة الاصلاحية لكبرى التي شهده، الاطلع في أوائل حريد سنة 1958 وأنتي تتجش في فانو - لاصلاح الررافسي والمصياف العاولية الناشئة عثه المساك المستساف الني تبيتهدف اعلاد بعص التوارن المنكس في حيباه الرازعين وتعدين امتلام الاحتماعي والانتصادي اندى كان من اكبر المواثق في الحمس هذا التوازن وتكريسس يدولسه ،

ومن احدث العطوات السطيعة التي عرفهسا
الاقبيم الضاء معنوعة المتدابير المابية التي العدلات في
اوائل هذه السنة والرامية الى حماية النقد السوري
مل اخطار المساريات في الاسواف الخدرجية وتحديسا
طاق التهريب المعالي الفيخيم الناشيء عبل السياع
حراكات المضاريين 4 واللمي كان من نتائجة الحتميسة
الحقاس سعر المقد السوري في كثير من الإحيسان

اجتوعب عشروع الاصلاح المالي باذرا صحصة ومسرحية بر سوحها بأميم وتعسري 19 مصرف
 احتميا تمع استعلالات الواحد متها 100 عليون بيارات سورسة

عبى ال براميع الاصلاح الزراعس والمامي ضمه لا تستعطب بـ في الواقع بـ كـس صور الاصــلاح العام ألدي يجرى نصوره سبينة في حميع شرابين الافلسم الشمان ، فهناك أنصا محالات واسعة أخرى لتحقيق تطورات اصلاحيه جدنده تبيد عني محبلف فطاعناف التحدرة الملبية لهذا الاقليم 4 واستنهلاف العمل عليين النهباء تروانسه وامكانيانسه وس صور دلك : مستروع استبوات العمس البذي يستهدف مبتله بالصبورة حاصه - أعمل على تصبيح الانتم السوري وتوسيع سادرات اللمو الاقتصادي في مجتبعة ربوعة ، الإمسر الذي من شابه ان بساهم ـ بشكل حدى ـ في بعيــر مستغبل هدا الأفليم وعجبه آكثر استعدادا لتسبون مقتصبات الحبام الصناعنة الانتحبه كبا تعرفها كثير مس الدول التعدمية في حقيون التعبييع ومنادسين السبكتيا واحيد باعدا وقاد تساعدك الباحلة بالعن حائب حر ــ على تعربو المكانة الدوليــه للحكومه الركر ــة ن په د ده سي عدي کي د په معصلات السياسية الحد عادر الدر الإفسيم الحبوبي الفادرة على لتوسم انصبافي والنفو الاقتصادي العام 4 وادا عيب رضعنا في الاعتبار مماي الاهمية التي يتثبج بها النقدم

على أن الحاسب عرواعي من المهوعان الاضطحادة و الاقتلام المحويي لم يبي هو الاخر لعيدا عن ألا سير على المعامر الطعرة الإصلاحية الذي بسلطان الطعرة الإصلاحية الدي بسلطان الاقتيام في الميدان على رمادة استثمار الموارد الارصحة في الاقتيام السكامة التي تحول يبحة ويبان عدرة الانترام مواجعة المسكنة السكامة التي تحول يبحة ويبان عدرة الانترام المعيشي المستود ، وهن يوادر المتعاول الدائمة الإدار من حداة الاقتيام في طل المحمورية المعرسة المتحددة الانترام على المدائمة الإدار الدائمة على المدائمة الإدار الدائمة على المدائمة المعامل الدائمة على المدائمة المدائمة المدائمة على الدائمة هذا المعاملة سنكول سدم مشروع مبد لقرات الدائمة هذا المعاملة سنكول سدمة مشروع مبد لقرات في الانتيام الشمائي من شبكة عائلة للسري تبسيح لي الانتيام الشمائي من شبكة عائلة للسري تبسيح لي الانتيام الشمائي من شبكة عائلة للسري تبسيح لي الانتيام المحالة المستعدم عدم الانتيام الانتيام المستعدم المتحدد المستعدد المستعدم المتحدد المستعدد المستعدد المستعدم المتحدد المستعدد المس

على أن أهم من هذا كله ما أمكن لاسم الإفلسيس عامدان ألما براعية من المكتبات العمية التي هيي ر ٢٠ العب الباق الم الأفصل و فقد عدا بدو حليه ان روح البورة السعد الملتقة بيث التي تصمل في حسم الجمهورية وتسري في اوصابها حساد الروح بم بعدا عراسة تعنما عن الحماهير المتحاد في انشمال والعبوب، والماهنة للسنبير مغ فافلة الثاريج وجواكسه سيسو التعور العنفي الأكبراء أتاروحا مي الوطنية الإنجابسة والفومية الواعية الهادفة قد غمرت بالمعنى وكب تعكسه تطورات الاحداث للاحتلف الكتبان لشعبية للومية المتحمية في الشيئل والجنوب ي وليس امسام هلبه الأشر فقاساهرة مي البائع المسمعا لي و الانا عام المستداء وقد بالأث تنعني عي داد مي الم نعين لمده بعير عن الحديد عبدني عني متنيج للمية له طوية بمنتدة التسليب لله العدام حديلة لهكن أن للسغو عيه الحركساف تعارده بالتصاوية والمحتيطات الصفتان التا

杂

عد اهدى آل عر ميلاد الجمهورية اعريب مدخله ما سبع على بلاث سبوات و هي قبرة حيد الدر براه ميلاد الالله المعلى والدولي ، ويوجد العربية المسجدد الالله وسمع دولي مولوق سمعتني بها لكما تعقد ميلاد م

م الم المرساة المرساة المرساد الم المساد المرساة المر

وقد كان من سائح عدّا كلّة أن أثاح للحمهورية الرابة المنحدد مكابة علمه في العطاع الدولي سحياد الرابة والمناد مكابة المائية الاسبولة بما يضعه من بلاد وشعبوب بالمدوم ودول الكومونيث والدر جدا الى ما تنجم يه من قرص النعاملي الحر الحير مع

دون العسكر الاشتراكي في شرف أووه وآسيب وبعص الدول الاحرى المسرحة وعير المترجه في الشرق والعرب

وقد سنا عن هذه الاحوال من الاستقرار والنهو والتعود والارتكاز — تلك التي تجبر اكثر عاكر حساء الحمهورية العربية المتحدة سدان اخدت ترسم في مغض الاعاد باساله الراسيطي هلامج التجاء محدود مد و اله قد رمي في بعص تحوالب أي اصطدع علامات معها اكثر الحالمة وواقمة وحرحة ٤ رعلي الرحم مسن أن هدا الانحاء لا يمكن أن محسس المعرورة مدعن المكاتبة الوصول إلى بهدية حاسمة العملامات العربية المربية للوصول إلى بهدية حاسمة القديم عن ماساة فسلطسن والحرائر والمحبسات وعدرها مدقاته مع ذلك معكن ماذا ما استوفسي وعدرها در يساماد على عمام عهد من النعاهم المصلحي والتسون الاقتصادي بي العرب والعرائر والحجيسات والتسون الاقتصادي بي العرب والعرائر وغيرة مس مشاريخ في المراحل المهائية لسد السوات أو غيرة مس مشاريخ لابهاء الاقتصادي في العالم العربي و

ان الاعاق التي تنصح اسم الشعب العربسي في ظل الجمهورية العربية المحدة ليس من شأبهما الأ أن ترحى بهشاعر أشقة والانهان بمستعس هسقا الكيسان الحالد الذي بصم الإشعاء من أساء بردي والسل ، ذلك ان قيام هذه الحمهورية لم يكن قفط أساسا لوصمع تعديل حلابدعني وحه أعجرتهم استياسية بتطبسته اشرق الاوسط ٤ لا ولم يكن محرد تعبسين عسمادي تتوحدات الدربية التي بملأ خيق هذه المنطقة ؛ أنَّه كان بله الطلافة عربية كبرى في البسين البلى بحنطيمة المجتمعات اليفظه بتعلمها عثدما بربد التحرر مي أسال القبرة اطكرية والمقلد لتفيينه التي يحون بنيها ويان النطورة لقه كان الطلاحة هالله في سيسل التنجر والتقدم والتعديدة وخطوه استسبة في طريق النعامة عنسني التحديات الداحدة والحارجية السبى تواجبه النعث العربي الحديث ء ، كان بالتبيحة بدلك اسهاما الحاليا ى ضقل السانية الدرد العربسي وتأصيبس وحسوده ه ونعصر تثباله وملكاته ا وتنمية كوامس أيحابسسه والماعه وقيادته الى سبيل الثورة الحلاقة البناءه مي اجِن الحياة ومن احن القوة ومِن أجِل اسمق والنظور. •

مييسارزه

كان تبره فسبور (روداف فيرقان) انعالم الالماني المعروف كثير النفد لسياسة بسجارك مها اضطر بسجارك الى ان لتحداه 6 ويغموه الى المدردة فارسل الله العالم يقول (ما دجب الله المحدي فان لي حسق اخبساء المدردة) ووافق سبجارك على ذبك فارسل الله العام كبكتين متشابهتين والله أن أن واحده من هالير الكعكبين لموثة يجرانيم الكوليرا الميثة ، والاحرى نظيفة حالية من الميكروبات . . . فهل تتعمل بلاكل احدى الكعكبين وساكل الكعك الاحرى . وم سبع سبهارك الا أن بعتلر عن عدم استطاعته فوي عثل هذه المارده .



· · >

ور م<u>دد را در است</u>

و فنيساره

والطبوي

دنث اللبواء العبوءة

واستسنه الاستنى

وعسر التآسى

واحته بي أستسلو

- حب سارده

وبيسرات هينسله

يواقبهما اندمهم

كمنا يرسل السمناء

أسيواهم أأدم

تنلاقي الخياض

من وطأه الهيول

مومسي

ومسا تعنبي ايعاده

وبدت الله الكانية

نسي . حت بالألوجوء 10 V 10

وتناسى الافعيان لمنو صنجمتم وتساقلوا من اوحوم شقي الم

وكنان اصبحب كهسبولا

فمند تحط فنينا

من بيستميع غفاءه

ما غيادت

۾ حقد ميروع تقديق

سينيه سيبو تستعيي البعياءة

杂

ومن الخطب ب بشبب ولدايا وللفني عنى المسلا

55L _____ 2)

وعلم الأنلة 1, 5-44

ار حملی

£ >

بغيا ويالمجتلاني مع خويه

Action Court of

ارايك اين يوسف كيجا معسان آي, عنشستر الم يستحب تعمياءه

يوصبن الليل فألتهبيبار قما سبكي الا ليستعيد وواءه

ساعترا والشراءات للسبة والاستوالي 1 فينيادون محاصين أنا 00 25 و معبلا بدائد ب الله تو بله لللو J ~ ~ 7 نے کے 92 <u>- -</u> - -25 معلى له البيلامية ___, ⇒ ن و سولت ليه جوہ بد سر ٬ جسي ه کی براءه برسسل الطبطائيع -ر، 45 وتناحي مستوطية اصقياده من كل ليسبب شاہ می اروچ Sc 1 4 ونسر اوجبنى وكان عفى الدواء اساب سی علل حمله وسمس عد غير أن يشتبر الهسنا وضياءه محسني دارسيا - 500° per وخط ____ ق مساعد الإند الساحي مسلي للدءه حـــه طند ه 祭 وكم كابد الأستاد الحجياة وعجما الانساح 朱 سمحم المتكلول المحتنيين فبا بتهيم رهنو حناها الا آلاءة وثناره فرنب بمتاء وغوای با سله ووقاه تدبيع بنعياء المراجات المساعرة 5r 🗠 🖵 L _____3 # نفس جينات 杂 هيه لا يلي فلأيف للعب فهوا يحامان ومسره نفيسن ود حمل عباده سعم خولت ناسه والمعاصبي الهبي ميجور أديساده احــــاءه هکـــها * شبه رافملوح وأكفياه اواسي * فعمواز مائلللا عل يعنى الدهنر سسروم بمسمد لتسبيلي السبوة المسبك

ب شمال وجله في سيال أباني مطاعبا اتت اهبدى لمسا بثب الساءة وتقليم رائد وتعهلته ما بتتسوي 4___ فلوايد ه اعببالاء وانسق سافست 4.b حالف الإقبال مثبه 65 1 E 2, وسمال حناو حه موکب نجیت، 232 ور حياءه لبيدهنار سنوول و مستص 裘 فاستدركني آناءه .. في عبرشت السعيد حــر ایب إشيستا قدحنك التنشيء و تشمانین و حے کفےءد وخبذ الصوم الحطي عفد لنصر واولاه ان للحزم تصاه وشأته مستواده ومصنساده بعلى هداك فاولاك * واسبح من الملك والحجيا 3 مراء عنيات مسا سياده ساريا عبر أشراق الاماني سنبعب سييما وغرأد منديف حنسواراءه وسنة حل الدلسات وافتحم ما تروم من كل شاو شيه___ ج تحمل المصبرج جعلنان ارجناءه 炔 ودووك انسراه يحدوهم السمك وطلقي هيهج 36 عبرش الجبدود وارق اضبيراءه

مليك له في المضميات مواقف ما المناهدة

د سار اب عسلی ۱ که عدد حي فيئت خطب النبي محتبيم النبر فالمير حتائي فالنابه فالكتام اللائا بيواهرية الجبلا للمسيم اويا فاعين عن فعلم بماز جله فم سرون جانا لا تجنود 🕝 🔻 به با با با ما م ء أه والفث المحسال أسمسيم وصربنا أبء لاستداس وبيضنم في المست في الماليا . قد مدید دیے سے ÷ 4 4 4 4 6

قصی الله فیہ جا قصی وہو احکہ د. ، الحرب ولكرب والأ و. وقاد د سبا د ما وأخترس متنا استنيا فللصحب مصناف ألب كالصنواعيق فجناد کست میں حدی الد ال ولا الیک عدا ہے کہا ہے عصد المنفاض مجي الأجام الراج لقفاك نيا فقب المنود فجميد صبرانا حكنها عطرنا بعاهله المصاف الن يوليها تطيب حسائدا

بحيب كتبنا بتسناء ببحبد تنعيم بصاير بثبورا ومنا هناو مستنزح رراءك شعيب فسنه مقتسرم وانتهى بالحظ الكاي منسه الفلسيم بمقاساته الأمسلاك متهسأ وتحسسم ويبلغك المفيال ملكلم وتبمللم نطلك رب المرش ظللا وترحبتم وأستنت صرحا شامحا لا يهتدم وشرحة أحمدان بعلم فيقهمهم بها أغبس أورى لهاموا وسنمسوأ سلا عاينة برصينك متنا ويعطنم طب بهد داله الصريح المنسم صمان لبنا قلا بحناف وبطلبيم على العهد وسنولا وبالليه افسيم تحلق مسرا مي الساث فتعسم ودانسة والاصحالية فالحبل معشم ومن حب الحبرة لبرات عا ين السالق لوعية من تعالية سا محمد و معنى وحدد المحمد سو کت عدی افسیدا، بروجیه ن ہے اور اعرضہ من کا جس اگر سی نه عدد عبر حر ر يا جين ۽ مندوع کي بلت بقبد وفسته العهبيد الدي تطعب بدوم مثنى دام الرمنان واهتبه وحنب فيت المعجرات فأعلب عنك استلام استطباب عبيسوه ومنن ربسا المنان الما حميله رق التصنى المعبوب وأرثه سركيم عبراء آگم سا مانگ انبرش است ادامته الرسى لتصبره دبتيه نه د غریشی الحب د تحمید



قصت يت

وكان بيود فيه أبينهما يعيان الفيد المستودي ولا أم سافينغ عنسي السودي ولا معد الرابي بمنه أستدا عن الكيمة أو عد تمان الصندي بعين متاز دور دور المادا الا منح التمان فيله منادي ا

ولا سنس آن تسلسرم اینهسیدا بالمسلم سناد سن استرشیادا معاصیت و نکست والس سند

ساول للاماس ولاسي الحسدي عال اللماس بالرباي المسلم

وهبت لقید احسین المستدا سلمت استدارس والمسجیدا لتسروی میه عسیل الصندی شده طال بی فی اندروس المندی

ستتهام أن لم نصاباق عسابا بعشق عوجينا ولا مترشيبادا وبمحينك الحيظ والعمجسابا عدر فيد النبي الله المده المده الاستى قد عبرا للاستى الديد المناس المنا

فلت الحليل ولا المكتبين الما الما الال ما تريميني والتني لا فيمال منا فللفيني

نفسان ۽ چيريسٽ نجيس انسباي سانصين الي الندرس لا انٽسسي

فعندم وقهما بمن سعيمر ولما شندا احبرانا قبال لي: يى القيم للمنظر فيوانينة بـ نند و كنينه بوتني

فقليا - أنه للمنتي المستندة . فصلتو عمر المدردي في المنتدة . المنتخبير المنتدة في المعتبديا

المراب ا

ساکته فیلیسی میشود! یا حاصالت با آماید! سیست عاصی فیله باودی سیاشیسی چیا ولی فیله



الزده و المراجي



سعيب بمردان داران فارسته

جنی چوں سی فراہ عو

قصدالعدد



الله من نعره عرب من اونت المدين والسير والسير بواقسير بديه المال المواقدم العوري الواتيراف المعسوج والحرية الرائدة عن الحد والوملاء الاناجون اللين مدعونة الى عمل الشبء والاحتراء على المور لا تلائم بوعة الاي عمل الشبء والاحتراء على المور لا تلائم بوعة الوطة الناجون اللين بمبيث عن ذكر اسجة الان احترام الوطق عليه اللي بمبيث عن ذكر اسجة الان احترام الوطق عليه السم الدرودولة الاكان هو واربعة من اصدقائه وكلهم السم الدرودولة المكان هو واربعة من اصدقائه وكلهم المحلم الذي صعده المبيل الشيح المدافق المون بهرام المتعاد المنان مستهنر ول يعودهم المحباء حدقه هنطوا عن بقد رب المتعاد المنان مستهنر ولي يعودهم المحباء حدقه هنطوا عن بقد رب المتعاد المنان مستهنر ولي يعودهم المحباء حدقه هنطوا عن بقد المنان المنان وجودهم ما المتحاد عرب المنان وجودهم ما المنان المنان وجودهم ما المنان المنان والمنان المنان والمنان المنان المن

الام والتي لاسه و شم التي المحادمة و فصاح التمس فيهم ولا يرجرهم مكرا عليهم تعاولهم وجراتهم و و و لم يكي احاليهم به لا نعامرا وسحريه القرة الساحر الفي رآه عير اكتراث الله الله الله الساحر الفي رآه عير اكتراث الله والذي طبق هو ووفقة المساحر الفي صاحبته السراد الدوكورة المالي طبق هو ووفقة الحير الشاء و دارا السراد الركارة على بحو لم يستطح معه المحكسم في ذاكرته على بحو لم يستطح معه المحكسم في الرادته المسيعظم فيه رشمة الإستعماع بها على الرام ما المحادث والسيعظم فيه ويعد المحادث والمسيعظم فيه ويعد المحادث والمحادث المحادث ال

مسع كل كنامه على وحهه ، ورجعوا شاهران حاجرة النواعة حجوب بالدمة الذي خلعهم مسين ما رايم يعرفوا بعد من شكر الله الذي خلعهم مسين ايدي اولك العانكان ، هاجم « رودولعو » « لوكاديا » وحملها بين ذراعيه ثم ولى بها هاريا، ولم نكن بديه فوة كي تدافع عن نفسها ، اذ ازان الحوف صوتها ال تسلعبث ، واصيبت بالافحاء ظم تعد تحسى ، وم تدي من حبيا ، ولا الى بن تحيل

م ج ابوها ، واعولت أمها ، وصوح احوى وجهنست الحائمة وجهنا ، ولكن لم يسمع شيء مسن الصياح أو العوال ، ولم يعلم من الحول تمع ، ولم يجد من الحول تمع ، ولم يجد من الوحة حدوى ، فقد احتاق كل دلك في وحله من الحوالة الليس الصاحب ، ووحشمة الاشتباء الحوالة ، وفي النهاية الفليد فؤلاء مسرودين ، ولعى أوليك محرولين ،

بلع « رودونهو تا منزله دون ایة صغویه ایسمه وسل واده الا بیوکردیا ۱۱ آلی منزلها فرعین العجیس المله فقدا ۱۱ لیوکادیا ۱۱ و در کانت صیاء عیونهما و حدین و ند کانت صیاء عیونهما و حدین و ند کانت بهچتهما و رفیههما المؤسستان به منزلیان ای کان من الملائم ان یحیرا العد به نعجیمهما الاداد الرئیسته نعجیمهما الاداد الرئیسته لاعلان ما نعمی ان یکود هما الاداد الرئیسته لاعلان ما نعمی شرفهما الهما کشیلین باشین و حد کیاری مساعدد این مدر اند سیرا شکوان اللهم الا من مقادناه فصیره در اند سیرا شکوان اللهم الا من مقادناه فصیره در اند

اما لا رردولقو لا فيكسر من حيثه ودمائه فد
مارت لا ليوكادنا لا في حناجه المحامي من داره ، ومع
انه كان قد احس بالإعماء الذي صابع، عبد ما جمه، الا اله غطى عبدها حي لا ترى الطريق التي سلكه ولا
المرل الذي دحيه ، وبالرغم من أنه كان يعشي في دار
والده ، الا أن احتا لم يرد ، اذ كان له حياج حاص ه م
داته ، به كل ما حياجه ، ولذيه عباحة ، و عبال لا
مها وطره ، وهكذا سبب أعرام تملك . . في يعلام
مها وطره ، وهكذا سبب أعرام تملك . . في يعلام

وما كانت شهوات المدن الآئمة لها حدود تسهي معدها ، فقد ود لا رودوقولا أذ د د ان سحد سب الهيم كادنالا وفكر في ن عسمت و الطرب هكسا معمر عليه كما كنت ، ولكنه اد هم بان نضع فكرته موضع التنفيذ الحسى بالله قد عاد البها رشدها ؟ وضمعيسة تقون وهي تحدث نفسها ، أين أوجد أينها النفسة ؟ أي طلام هذا ؟ أي غيوض يكستسي ؟ هل أنه في متسري برا يام في حجيم حطاياي ؟ ن الاهي ؛ من نهسي ؟ با يا يام في دواش ؟ أنا معتدى عبي ؟ انصتي الي نا أمسي أنا في فراش ؟ أنا معتدى عبي ؟ انصتي الي نا أمسي أن الاحداد أي با إي الوي الابستمعان بي ؟ وأن أعدالي قد واستمع الي با إي الوي الابستمعان بي ؛ وأن أعدالي قد والله في أكرن بحظوظة أو أن هذا الظلام كسان مناد بالمراب عبد عباى بريان ضوء المائي ثانية ، وأن مقدرة الكان حيث أنا الآن كائنا ما كان تكون مقدرة مقدرة الكان حيث أنا الآن كائنا ما كان تكون مقدرة مقدرة الكان حيث أنا الآن كائنا ما كان تكون مقدرة مقدرة الكان حيث أنا الآن كائنا ما كان تكون مقدرة

2

المداركية كمطاف اللوائدية بمروعوهم حاميل پایدر داندی و همی دومونیات فتر انجرانه حتى لقد عجبت عصمته وحاولت بيدمهما أن تكشف الامر وال تعرف ألمي كان معها هل هو حيال ام ظل المليا للبلد الحبيب فدكرها بالشف البدي الحالم ال خطابها عمدم كالمه راحمه مع الوجها ، عو قصم عبي حميمة فصلة فأحملها 4 وأراء هذا استألمت تائلة أأالها المحبريء الشباب ال عملك هذا لكصل بأي بحاكم من احله ولو كتب في سن طرعة ، اعتبقه و لك فعلممك ادا كتاب بي واقتسمت الك كما اختيت دلك في الظسلام ، تحليه تصيت آباري فلا تنسن به أبي حد ٤ يجيء أن بملم التي لم أر أيدا وجهث لا ولا أحب أن أوأه - لأتشمى الذكر الاعتداد على ، ولا أحب أن الذكر المعتدى . ولا ان حنظ في ذاكرتي تصورتمه ؟ بيني ويسن السمه سنہ صد ک ی لا ہ ان سع جسا الماليم 4 لان العاليم لأنحكم عنى الاشهياء يحسب الحوادث ۽ ولکن طبقا له هو تحري التعديرات ۽ اٽساك قد اعتدیت علی فی حادثة من صرا ای نکوان هناك عجال ببنطق 4 ومباغثتار كما لو كنت لم أولد ي العاليم 4 أو وللف لامتر تعلق ، ضعني بعد في الطريق ا او على الافل الى حوار الكيسمة الكسرة ، لانسى من همالله بهاعلم حمادا أن أوجمع الى مترسني ، ولكني نحب أن بقييم لي الك ان تبيعني لنعراب منزان 4 ران تبدلتي عن ابسعي ولا عن أسهاء أنوى ولا أقاربي الدين هسم ببلاء وعنى جانب كيان من الثراء حين لا يصبروا فعساه بي ۽ واڌا کنت تخشي ان اتعرف عليث مين کلاميك

معياسيء بجدية وحدي أبي رحل فقاعسي المان المعنين صين الأعبر أفياه والإصلاب السي الفليين درات كشرة على بحبو يجعثني اجرهم يمس السوات حديثهم ، فتم يكن حواب الا رودونتر ا علسي طت الحمائق الجليه التي القب بها اليوكاديا» التعسة سنًا آجر غير أن أحصبها منوهبا على أنه يربيبنا العودة ليوكد شفعه يها وبأنهما عيسر شوعمه وارلب البوكلاباة دلك فلافضه عن بقبيها بعوي أكثر ممينا تسمع يها سنها العسه در برحليه وتيديها وتصنائها ثم سناها دائمه : لتعلم أيها الحائل ٤ أبها الرحل العامد الاحساس كالبساءن كنت ، أن ما سالتسبي أياه هسو ما استصفت أن يُسله من جِلَاع أو من سنارية لأسحس ، والانتصار والعور في مثل هما بحيه ان يكون في معانين بحرفظ من شرفت وضعة تقرله ، ولكن ما تحاوليه الآن لن يكون الا بموتى ۽ لقد ملت مني وخطمينسين اذ كب معمى على ، اما الآن طدي عودٌ اكثـــر ، تستطمع المنتي من ان تنتصر على ؛ ونقل ترعثك الشيريوء عد الحمالة يمك أن تلفى مني مقاومة والاحسسقطة ، ونعله قد خن اليك أن أعماني كان مصطنعا فتسمسا حسرؤت عليم أن تعمسل ما فعلت لا وأحبسوا فساومت البركادما)) بشنجاعه وحند فانهارت بوي الرودولفوا د. ساسه ونعي حامدا صهك القوى ، وهي غير أن يئسي سب شعه توك «أبوكاديا» في مراشها ولي دانية واعلى عليها حثاجه أنغاص ٤ وثهب ليبحث عنن زبلائسيه سهده معهم بم نمت ندنه و د ا الرکاری: بابها وحدها حبيسة فهضت منن المسراش باحسب بطوقه الكان متحببة الجلران بيديها لترى يحب تلمعب منبه أو شافله تلقي ينعسنها مثنها بالوحدت يعيسا ولكثه كان محكم الاعلاق عايمثرت على نابذة استطاعت ان تفتيجه حبث تعييل شوء الثمر ساطعة فاستطعب ان ببير الوان السبعة التي ترين الحسياح ؛ ووات ان العراش ملجب معيد تترتب ، وهو اشبيه أن تكون قراش اسر بن ان نکون قراشا لدی وحیه عادی ۵ واحصت المندمد والمكاس ولاجظت الحرء الذي نقع نيه الناب من العجرة ؛ ومع الها رات لعض التوحات بعلقة على الحدوان الا الهديم تسمطع أي بندن ما عليا أن أسياء كالمنة العداد والأموامة ومطافية مي تحارج سيناج المراد مني المع المحالية المعتبرات الم تحدران عائية ، فكان من الصعر به نما بي سعكيسر في الفاء عصبها من النافذة لقصل بعد ذلك الهالطريق؛ كل ما رأته ولاحظمه في ذلك الحاج بدل على أن صحب شحص رسسي بارر ۽ ولقد رأت فوق مکتب کان تحوار

اساعده تمثالا فصبا ضعيرا للمسيح فأحدثه واحدثه في كمها ؛ وم مكن ذفك بقصم السرائسة ، أو كان دلك صيا عبره دالله ، وأبعا كالب ملعوعة لفكره عاقلية ؛ بعب دعة ثم اعلمت النافسة؛ كما كانت سين فيسل ، ورحمت الى الفراش بدفر جانه اس سحند ب عاجمتها والرابكل فه مصى الليا النامة والمداراتات سهد حسال د د د سع د خدر عدد اسه د ومي . از الفاق الدامين عليها منظور داو جدعت من سهروفادها أبي . لد - ، قد حسن نا رجع ليسفى البات ، كان الحمل مها ١٠٠١ ٥ وهم أنه كان قد حرج الحد عن دملانه . الا أقل لم برد ان سحدث معهم ۱۵ الله الله الله يا رامن المشجب ان بچعل عميم شهردا دي ما وهم سه سي به ٠٠٠ بالرغم من أتمه كان قد درير سامه أن يستهم ب أرجب يم المولو حي ١٠٠٥ ريو عيده عيم د في منتصلف الطويق > وإزاء هذا اثتد صاد سنوصا لكنى سبع البوكادية ابي جانب الكثيسية الكبيرة كها طبيب هي الله دالة من قبل ، وقبل أن يطلع النهار السيعدو معه احراحها ؛ ويضغر الى ابتالها في حاجه حنى الليسة العبية ، وهو الايرياد أن يبيح القرصة لكي يعرف ، مسن احل ذلك حيب الى ذلك المسلمان المعسروف باستج الميدان المحسن المديء وهماك في صوت متعسى ٤ وق لمة هي خليط من الامسابية والبرمعالية فين لها : بالناكية تستطيعان ال تلجني الى تارك لابه مساوقته 2 بلاحقك أحد : ومن أن تتبكن من أز لله المتديـــل الريوف على عنسها كان هو اقلا وصل الى مكان حيث لانمكن أن يرى ، فنقس اليوكنديا» وحدها وأزالت رباط عبسماً 6 وتعرفت على الكان الذي تركث فيسه ؟ · غرت فی کل اتحاد قایم تو احدا ، لکنها تصورت انهــــا علاحقة من بعيد فسارت بعو منزلها الدى بم تكسن بعباءً ۽ وکاب توجف في سيرها ۽ ولکي تشال منن عساه ان بكون قد تاسه ، رات دارا منموحة مدحلتها ، وعد خلل ڏهيڪ ايي دارهه ۽

3

لسها الباها فاطلين لم يحلما عنهمه يعلم ملاسهما ا او يعكرا في أخلد قسط من الراحة الارصاما رأياها السرعة بحواها بالاراع معتوجة فاحتضائها ودموعها المجاري الطبت اليهما اللوكاديال في صوف السها ياستايج المؤرف بملاها ان تحسو يهما فقصلا المحادثيا المفحم وتكن ملاساته وهنالك افست اليما بحادثها المفحم وتكن ملاساته و

وبائيًا لاتعلم شيئ عن دنك الفائل الدي سنرق شبر مهد، فالبن لهما ما شناها.ته على حشية المسرح حبث مثلب بأسلابها ودو النافسةة ودوافحديقسة وووجديت العبرى البذي يسبب البابية مم والكاتب ، والعراش د. والسمائر الحريزية ؛ وفي النهاية ارتهما تمثال المستح القفيي الصعبر الذي حاءت إسه معها . وأمام تصويرها هدا تجددت دمنوع ابويهنا كارطبنا له . . قامت «لتوكادي» لايونها كلائك ، بالرغم من نهسا لم بود ان تثعر ف عبي ابعثدي عسها ۽ الا ابهيم اد گانا يريش من المستحسن معرفية 4 فيواسطه بالك البهثان العصى الصعير يستطيعان أن تنصيلا للستاعدي الكهثة كي يعلن هؤلاء من مناس كل الكنائس في المنبية ان منين صاع له تعثال ۱۱ کیلا) سینجده لیدی رحل الدیس اغلاناا اقدى تعسائنه هما لا وهكيدا بعرف صنحت المثال . . ثم تعرف الداد . . ثم الشحص العندي . فاعبر عن الألبه عن هما قائلاً ، أن مافسه ياسيش حسن او أن حيث النشر لايتعارض معه ؛ فين الحلى أن فقد النبشل من العماح اندي وصفت مسكون له اليـــوم اهيئة صغارة كا ومنتغراف هناجته عيى وجه التحقيق ان من كانب معه هي التي احدِّثه) وعسما بعر ف الله لدی احد رجال اندین دانستجاون اولا ان نعر فامنسن الذي دفع به دينه من غير التسريج باسم صاحبه الذي فعده أوشيء آحسر فرنما تعطبي صاحب التمشال صمآت تعديه لشحص آخر ، ثم يعدم ذلك لشيخص الى رحل الدين للحد التمثال ، واراء هــبـا فمـــر ا﴾ فصل أن تُنفي قبل عافضين لأنعلن شيثٌ ﴾ وأو أفيه بمكت أن يستخدم نفس الحينة التي بعثر صها وهي ان بدفع بالنشال أني رحل الدين يواسطة شخص آخير کبرالک ،

ولكن الذي يحت ان تعميه يا بيني هو ان تحفظي المن سفي بنه البيد المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه

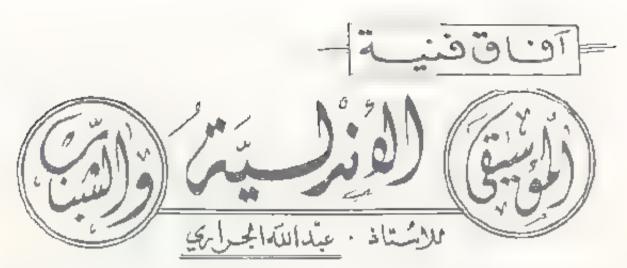
لقبرف هو في الأثم رغبه أو قولا أو غملا - والقبوف المعتبقي هو في الفضينة بروعا أو قولا أو عملا ، وآبب لم بأنبي لا بعكبرا ولا قولا ولا عبسلا ، فلنعلمي أنسف شريعة ، وأبني في أنص أنبك الا كاب معتبي فك يعرف طاهر أمرك وتعلقه ،

بهده العبارات المتعقله واستاها ابهره ، واحتضله امها محققة عنها ، فانحرطب هي في اليكاء ثالا ب الحقائد شبيئا عطب به راسها وبداك العبش منصوبة على مقسها العبث وعاية ابونها مراتدته ملاسس سواشمالية كانيا فقياره

- 4 --

وجع الروذونعواء الي مترله وعد لاحط إن تمسن السيع العفني غير مرحود في مكاله با ففكر قيمن السد استطاع ان یاحده ؛ ولکنه کمسنی بم معتمن پسه ، ولم عدا 🤇 ر اهتمام ۵ رسد ایم تلاکه تبدفر دبی ایطالبه اد كان والدم مناك وكان من قبل قبلد البعة بالسمس ماً"، له " سنن ألوجهاء وجهاء فقط في اوتباتهم ¢ مين نحب أن يكونوا في أنجارج وحياد كذلك 6 بنهده المنظمي وتعبره هنامية عربيية الاوفاوالهواة بنسفراة فبسافر ومجم اثنتان مان رفقائه 6 شيو قد بما كان قف سمعه عن بعص الجود مِن انتشار الفنادق في الفاليا وفي قريسنا وعن العربه التي سميع بها الاستانسيان في هملاه العنادق الشهيرة منسل 11ي او واي او لا منسسري) ۾ اديسيو بي) و «اريسوسو» و «سالئيٽي» وکيو غيرها سي نعلسي أنبوغ أبلي يتبدكره الجبود الاستبان عبدمه كانو أهباك دهب «رودولغو» الى انظالية وداكرته تحمل الخميال معد وقع به مع اليوكادية كما لو أن فنيشًا لم بعضائه و کانت هی ی دنگ انجین تعیشی فی میون ایونها نکل ما مكنهه من عطواء على تصبها ، دون أن تدع أحدا يراها، فرعة من أن تقرأ كارائب عني حسب - ، أكل عد نصعه سیر د کر لاص آن عرف گره، با به در حملته علامة يما تفاسيه فيأخم في حلاء علي عرا عمليل ب الأرجد فا بر أفها معاللي سيه، لداله احرائها من حمالم عجراء مساعرها اوام تعلم هيده المرادق موالسانية عقمت ميت أقدلته والعفيي معهد

.



الوسيقسمي فن من بعون الجهيلة التي طبع على محبيه والإفسان بوفيه النوع السرى د لدا تجيمه وحليقة سندها ويتعشيها عن طواعية وهوية والدفاع مدهش يصعه احيانا في فيه الله وي حليه وطرلا له ولا يشع ما كان الفين الموسيمي يسبطر احيانا حي على بعض الحوابات العجم ، فتسبى ما يطوها من اتمانه ومشاق وتعظع الفواك المتراسة الأطراف منوع بحصوات المحلاة وأراحيرهم المترلة الحالدة منوع بحصوات المحلاة وأراحيرهم المترلة الحالدة المسمأ اذا صدرت عن مثل معمد والعربي ومسين اليهما مين اوثوا مزمارا من فراص آل داوود ، فنلك الهيما مين الكرى التي يستخد بها آراناه الفيع وقبالي العربية وتبالي العربية وتبالي المتابة والمسيم بقيات الإصوات و بتعاطر المتابة والمسيم بقيات الاصوات و تتعاطر المتابة والمسيم .

البه مان دره وقراب وحدهم اسرار الفي ومدى مزاياه على الثقوس والأزواج تسلبة وحمية ومشاطأ ، بل ذكروا أن له تأثبوا عنى الدورة الدمويـــة ونصمتهما اادرك حليفته احدادت قفصوا بواحب ببتبيط فيونه توفيوا الرباع وانعفيار لتنظيم احواق وترتميه هيئات فسنبة لنطوب الجمسى يماوستانات ولمبتنشقيات ياصوات وأنفام فعانه لهاعمتها الحملد في المصامس بالإدواء العقلية على الأحصن) وهي وراء هذه الطاهرة السناحرة كان كل صوت بعد بمنانة موحة من الافواج السابحة في القصاء لها للديانها الحاضنة التي تعع غبى حاسه البيمع مبلفته بحوا اللماع فتبيري منه في النفس مبراس الكهرياء في السلك خيث تبعس الداب بالفعال نعيف ۽ وحلة مريخه تستطيع الروح به استرجاع ما فقديه من كمال وتشاط ٤ وهذا ما جعل علماء النفس واطباءهم في القدمه البوم يعلمون المرمى ومرشى العقون والإدمعة يواسطة الموسبقي وانعيمهما الشجية والرفيقة التي تقاسما تلك الادواء ونقاومها في

نطف كمه بديوم الدواء الجدي ــ الداء معواك المادتدر او البكرويين ينعيس صحيح لاشتعر المربضي والنمسنا باحد الإصواب في أنعامها بليسا في نفسه كان سته ثوم باحلا الاصواليدي العامهة تقويمه في فقسة كان فسنة توم ستيقظ من كراه كأنب بئيظ من عقسال 4 وهسلاا الفيسموف حان بوض يقون في كتابه الجمهورية : ال الوسيغى نعرد الشياضان ۽ ويرمي الى هذه المسسى ما غرف في بعض الاوسناط المعرسة بالمحمدة أو جوفة كناوها مما ينشأ عن الربيما من حُمة ونشاط للمصروع او المصادوع الساء سنداعاء الآلات هذه الاحواق من طبول واوتار وفراقب وفرامير مدعين أن ارواحا حثولــــة تعمصت بغوسهم ، واحلات تبطقهم بينا بنفوهون به في عسر صبيه تعالمه العص الطرف عن مصادسية عدا للأب د الصحيح فأصران النظير على استائيج للموسنة ٤ هذا ما تجعن الموسيقي في انصف الأول من المعامحات الروحبه لأحشاث الاشواء العفلية كدواء باجع عني عن باقي الأدرية المادية ، أد الصوف أو التقسم ينول مبولة الاشعامات الكهويائيسة النسب السلط على البداه تكيفية عنفية ونقدار مجلود حببتنا يتحملنه حسم المصناب ، وذلك ما نجمال الوبايقاني عثمارا مساعدا له فعالبته القربة في العب له وفعلا مقد الالخلاة الهيئة الصحية بعدة في الارجنتين على وسائلها شيئا حديدًا يقوم على أسس علمية حديثة تاسه ٤ دلك أنهسا ابداك تستعمل الموسيقسي كاسساس للعسلاجي الإسبيات الصبعية العامة ؛ لأصبحت الآن تعسيرهم مها في بمض الأحمان موسيقي سيتعوية . . للحبيسس كلاسيكيين ذاب اثر كسر في المرضى ،

وادا كن الوسعى بهدا الاعتبار به أهميته استوانيه من جهة ؛ وانعلاجية من جهه اخرى كن اب الصغر الاول حصوصا من يعلم مقداره معدوله من احل العلوم في طرف كان لاشتارته سوى اعتابهم واشرافهم؟

وهذا اسحاق بن ابو هيم الوصبي الدي كانت له البد الصولى في العلوم برى الفن الموسيفي غابيا عليه حسى اشتهو له في عيدان المعرفة لل ومرى الرشيند العباسي غرج مالا للعلماء واحر ياحصارهم وادخال كل طلعلة وجدها وحموا للحول يعرا زمرا ، فكن اسحاف كلما دخلت طائفة دحل معها وكان اعلمها في مدتها فنقسص لصله مع كل طائفه حتى بردد الى سعرة العطلماء

والله علمنا ما كتميده رزياب من سنة في العسن ، وربيه بتسبب تأسيبين مدرسية الموسيقي بقرطية كالمكي المدرسة التي ذاع صبتها في عالم العن المطبوع ، وعلمه كذلك انه دعق البحث في طبيعة الإنعام وموارد الصوب البيدي يجث حليا ٤ فحس أوتاز أنعود حهسة نعادان كانت اربعه ٤ وهذا يرمي الى فكره فأتمرسه حويتانا وتصرابته أن الموسيقي والأنجان والمراثبة ورفات منسن الشرة حابا توسا واستأنيسا والقيب حاصسه لم الدريد السين الأمون العرب الرياضة في المرسيقي ة عرب ١٤ ـــــ الانعام السنجلة «التوثات» قهـــــ راعونيا مكتبع الجرعوم احادودي لافتوا وبأنعيا ی ابطانیه د ویکمی ی کست هذه انتان ۵ کتاب این تکر بین بالحة القرباطي وهوافي المنزب لجنزلة أين تصن العادابي عمم النائي ولنبية لارسطوع واليه نسب الانجنان المطرمة بالإندلس النبي علنها الاعتماد إ وبيحيي الحدج تبقب الاعائي الاندلسمة على صرع الاغابي لأبي الفوج الاصبهاني ۽ ولا ست ان الوضعي العربيسه الوٽ عبي القربان واسطه الحجاج والتجار والصبيبين الليس سيعوا الحالها الشبخلة ٤ وتعبرا يها لصبا ٤ قبك لأل الأنفام انعرضه كانب تروق لهم انى فرحسه أن الرهيان كابوا بتكبرون اهمال باشبد الكنبيسة واستبدائها باءاني الكفار المدسسة وكبان الفونس تعاصر السبلدي كتسب عومه المدهشة بمطالعسة تآليف العرب سارى سمشارقه لصيما وافرا في انجاد الوسيقي القصرية ، ومن بين هذه السطور بادرة أن ربّه الانجان تحضه في حنوف فرست واطاليا على نفعات المواليات الفراميسة العربية الرفيقه دوان فسبان العرب التنوا النوقمع على العبدان ياكما نعلم ان يواسطة العرب دخت المرسبقي الشرابية الى الاندلس ثم أورد ٤ لذا التعلوف الاندلسي بعد طربا مثبتركا ينن اشبرق والعرب بسئلة نوباتبه والحابه الشبرفي والفريي حميعها حيث أن الابدلسس التردوس المتعود) كان بينجر عاد العاد من سالا ان اص د. لمعمو ، وعصله عدد نصعره لي عجمتي معهم

فيما تحملون ما وق ولله من الحيس و تفيام ذاعمه في للما بيلة لجريرة للبايلة ، وسام الأحفيات عين الاجداد وحفظوها كأمانه ولأعوض منده حقف صياب حطهم فير مفرطيسن في حسيب وقت خلائهم عمن فردوسهم المعمود الي ما وراءه من أقعال حتى تحسوم الهند حنث عثر طئاك على آثار ردفاتر أندسنية تصعع تعصها المؤرخ العربسين الاوكسترى؛ ، اتما تحتى هذا الاثر الحالد از اللحن الحانة سعسر ارفسن في الرباط وعاسر ونعوان وتكونت أحواق وفرق للطرب الإنديسي مبدعهد بمبد وظلب محافظه على طائمه الرائق معتمده عبى تغرير الفيان التجانك (الحانك) النظراني اصبلا ؛ الفاسي دارا اللي كان بعيش أيام المولي محمد بن عمام امه قدس الله روحه ـ فيما ألنه رجمع من مقطوعات وموشحات وطقطوقات في المدح والوصف برذكر الماهد والمنازل والكور والآصال وشعوسها الهلائه العاترة ك وأوقات منابين ذلك كاوقذ طلعه العثان المرحوم الكسي مبيرکو ابرياضي سته 1354 هاسو بني 1935 م ياکال من أينات أنمس الموسيقي الانتساني تركيب طوعمه التنامه عنى خنائع الانستان الأربع ــ السوداء والتعسم والذم والصغراء ، تجيث أن ما يستنقم السوداوي من أغابى وأصوات كانفاس وما تجنوبه من فراغ لا عبرت له التمتراوي - 1 <u>لبطال</u>ه عمله دو هي ستایی - این سعمتی د ایه شده ای -ما برغوم الشيائر وي د والمع هذا أيعنى الدفيق البندي على صوله واقلم ايو نصر العارابي الدر حراشته للمع الى الايران والوحانة الصولية التي بيكت بها بن صن من أصول هذه الوسيعي الحاقر كين من بالوفهب لان نخبى بتفراجه تزن في احاسبسته فنظرات لها الوجدان وبرقص ، واسك الاصوات الاربعة المحتوي كل واحلم متهاعني بوناف نعوضه ياسونانك الأرسنع والعشويسين الموجود منها الآن احدى عشيرة بونه وهي 1 رمن الديه ٤ الإستيان والدية 6 رصاد العابل 6 الاستهلال و الرصاد) غراسة الحسين ؛ الحجار الكبير ؛ الحجاز المشر قبي • عراق العجم ٤ العثماق ،

سك التوبات والطوع الالدليسية الحدالة السي بعد في تراث لمر العربي بما تتوفر عشه عبر براسية وتقاطيع مسلية تدفع السامع للاصعاء النها في حعسة ومرح ، بجعلانه احيانا يقلد تقرابها المدرنة بلسائسه واستعم كأنه بدس على عود أو كمان ، وسعد فرقسة فيه سأثرا من بوباتها المرسيفية الإنبلسيسة ، النسي فرى بعض شبات لاطمس لطوعها الربيقة رفم نظامها

والرأن للحالهه ؛ ومبانة اشعارها في تمثني الاعسرائين والمناحي الادنيه الموحة انتي كناب تدرج بي انهاء بصور الفردوس اللغود بالزهراء والجمراء ة وفصور المسارد فی اکتر مدنه ، ونیس نصدا آن نگون بکشماب افواصی عدر في هدم المظاهر التي تراه يقرص فيها عن طريسه الرطني وموسيقتي احتداده أستي لأسترال عايساؤه ستعلبونها وتطرعون لالجابها المنونة حييت الإميان ودعاته أبيرميه من غداة بوم لتصره الموالي للسب قد بعد قويا في تأثيره على أنسبيسة الشباب الناشيء بمت اصبح يعبش فبه مزالوان الطوف الشرقي واعرميي واسعة الادعات وبسوع مشاريها كالمعطلة ملع الوسيفار الوهوب عيد الوهاب المصري وآنة مع بليل استرق الصداح المسيدة أم كلشوم ، وهكذا بحسدة يعيس بحضات في العماقي العلوب نشرقي والإفريقسي ، بير هذا مِن أنواع المواسحي العابية ؛ حيث تنسيب داك بوسيقي صده اشتمسه والانلسنية ، أصف التي هذا ما كان تحلط الوسيقي كفين جميس عن شواك لا ي تعليها ولا ق الاستماع اللها من الكار بالية تعسري احيادا شدين وحكمه فيها معا كان له اثر سيء في أنشعان هر أدامهم كيهلة رفعه والعام فعيده لعاصرها المشتون من الشماك في معهد من معاهد العي وسترسة مر عدارسته .

نعم 6 هليا شيء لا بهتمت مين أعطياء الطنارب الإندلسي ما تستحق من قيعة وما له في نفس الوافيم من مزديا ساميه وصمته في أوج أبوسيقي العالية ، قمد مرت تؤتموان موسيفية في السول وغيسره شارك فيها أجواف لموسيقن الاندلسية بدورها وحازت على معامات لأتعة بموناتها والحانها المطبوعة بطابع الحلبود الهني ۾ اگل ادو رها ۽ ما جي اداست انه لحب از الله دء عن ورجله تقرهم للموسلمي لأله سلمه كاراث حاط بادحال بحسس وتطوير يعبل ماصيها الماحب بحاصرها المعاصر كتهديب شعارها والرحاع فصائدها لاصولها العبيقة والعمق على برسمية صنائعها وثوائسيه وما ابي دنگ من توائسج وبراوبسل ؛ وأصافسه الآف حديلة الآلاتها الاحدى والثلاثان التي لم يبي معينا فدا تستحق أنن أهثمام وعبابة وسايروا يها مصير اللاره وحلقوا بها في احواء الحصارد دون ال بؤثس ذلك على حوفرها ، فدلطيع عجد الشياب الواعي من موسيقاه الباطشة محالا لاستطايتهم وأدائر ادعانهما ولداس له الشهاء والشمير أعها فلا الرمي له من العشبيان عرب

الطرف) وأنهيام بالتجابة بعناد عين انظراب الشعيسي والاندلسين التدبين وتشعنه في النو وانجين مقسري عد الدراء استدراد

كناركه مصهب تالعسر الدوعلجية مض اخرى حمت

ونسبت حين العنيسة المصادمين والعشباق بالدان في شباب العراق اللي نعول فيه الجرسسج التجسر :

عدبــری صـن فتــه بعصــرث قلــیهـــج بایمــوی قلــی

سسرون المفجيسية كيسلام المرر سعية وقبول المريبة فبلا يعجب

وصدرهــــ عـــد ــونحيـــم معيمــــه الحـــي لا تطــــرت

لذا فالكائب يهبب بالفئاسن حصوصا عشبساق أمطرات الاندليني وحاملي راينه كالقبان أبوكيني رئيسي حرق الطربالاندلسي بالاداعةالعربية الإستعيمستعسا برحال جرقته في تنصيق ما يرجى اليه العصر العدبيد من بجويز حتى وتحديد جدات يروق ويعجب في دارة العرب الإنديسي وطابعة الجامن من غير أن يصيبنه مسيم أو بشويه ينعدان الاحفاد عنن دوفسه ورسط احاسيسهم الرقنقة وتثنجهم العني بها كنان بعلبو الآله والاحداد قبل ، قتود التحديد في اطار الحميم يين الراق القدم والحديث ؛ وهــدًا ما يم صحفاتــا (تعروف على رؤنته حتى الساعسة) فنحيه فنيسا أن سهض رحال الاحواق الإسالسنة والشمسة والعصربه كعد الوهاب أكومي واستضاوي والراشيدي وعيل أقبي الجراري ومحمة العيسرة وفيشبح والسقاط واستماعيل أحبذ والمعفي البيضاوي واستجعو وغيرهم ممن تصميهم الأحواق الثاشئة يعني عراء ما حاجاه الرعبة الملحة ورامع مستوى الطرب المعربي لاسيما الإنقاليين منه الى المسترى بلالق يحصالصه رمرانا و التفتية والغثية متطافرين عنى حبرات للنج النباعة اللازة تصبير والمنج عفي الدار العيمية ويوافينها ه الفاهي فتليا الل حمد راه هراي المشترير اره باللم على أن هناك طو ألف وحمعنات مبيه في او إنا إعمر هيا لها مئتدنات مرسيقية لايثبيرك فيها الا من رق طبعه ولان ذرعه واتسبع شنوره لقبون الوسيعي آيا كسبان نوعها وفي أي آلسه دارت وقحركت ولسو على السدف

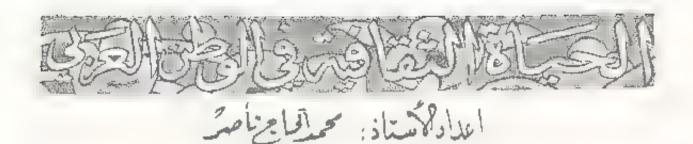
والمرمار مومه هما الالان هؤلاء بنظرون الى لموسيعى كفن من الطور سبتعيم كل احد أن بتماضه ويسارس ما بمعثوله مكوناته كوتبطوي عبسه السراره و ولس مدا ببيدا على همية المنائس المترسة ما ساتدهم الموقع حطها الواقر في مندان انتكوين والمساهمة حثى يرى أنهن الموسيقي في عهد لجربة والاستعلال بوسل هو الآخر في خبل الحادة والطرارة بعد لا بلر بجسبالا بشباب الناهمي في الكيرة مرة احسري على الطبرات الاندليسي بما لا يعقى وطابعة الحالية

فعنى الفنائين السمي خششة بتسليم قبروم المسن لما تكسوله حلة التعويف وتمسمه في حلة القبوب وتفسيح معاهده الحيسة معتوجه في وجه الطائب حسما عدد ا

والمستعطق عامالا كبارا على حمصة الهوام السبي براسها الولوع الفني الحاج محملا اللي حلوب بـ قلعت تبديه من جهدى النهوش بانظرت الاعدلسية والسيسو به عدم بحوال الال الالى الله العاملية وبالي الاقطار اللي عدود المردوس المعقود وفي المعرب وبالي الاقطار اللي صحت الباء الالمسى الباء الجلاء عن ديارهم الطبعة

ميينيات تأسيب

صم محسى الطيقة ((المامون () وما تغض الإذناء والشنفراء وظنوا يتحدنون في تبشي الا ضوعات حتى نصب معينهم و فتراحوا المصن فعمد اللمون الى تتشبيطه كعا كان بفعل ووجه اليهم الحديث قائلًا " من البكر كذَّبة لا يصد عها العمل فله حائره الفيا درهم . . وساري الحاسرون في اينكار الاكاذيت فقال احدهم : شرد مني معيــــر وتحسبت عسله خشني أصنافتني أأتيافك فتم أعثر عيبه وأحسبت حويداني أفعرابقء فعر بي بالم بطيح فاشترب بطيحة ولما شفعتها فوجِنْت برجود النعير الشنساية لداخليا . . المان به المعول أنها خادثة مضمية الوفوع ، وعال آجر ؛ كثيم السنوافي الطريق قسمعت صراحه وعوبلاً 6 واتصح أن بينه قديمه بوشك أن بتهار على سكانهم فاسرعت بحوه واستدت الحدار بيدي حثى عادره سكانه وعندلل تركته فانهار عبي الاثر ٤ فعال المامون ، وأي غريب في هذه القصة وهي مما بمكن حصوليا و بال تُدَلَب هَاجِمِني أَسِدُ في يَقِعَهُ فَقِرَاءً كَا قَلْمَ أَحَدَ مِنْجَا أَبُولُ بَهُ مِنْ وَقَا أَفْتُرْبِ مِنِي الْإَسِمُ فغرب في أقواء اللي أعلى وطنت معلقا في الحواجبي بلسن الاستدعين أقبر أسي فأصبر ف عمال الما ون " لا يستسعد حصولها ... وطل الخاصوون تشارون في الاكاديسية والممون لا نجه و حده مها بستحق الحمرة حتى جاء دور (أبي تواس) فعان ، لقد عاب والمدار واستمار والى في دهية ليشراح الأقت بالناور الأوجار المعمار والدا فال أليب حبدة الوعوع فلأنف من الوقاء يدين والقاه وأدا مسم بالها كفية غمد استنخى ب براس الحرر . . فقال عماحكا رفعيها أيه العييث ثم دفع به الحارة مصاعفة ،



في الحمهورية العربية التحسم

فسنردث الحكومة التثميمة للأشم الحبوسي محميه به العربية المتحده ان تعيل على معويل جسم الهاهن وأندبه اللهسو الى تتكاتسه ومراقسو للتبقيف والمنديب الاحتماعي والهام الوعي القومي ، وشرحت ورارة انتقاعة والتوجيه الفومى السعمليه ليلاا الاظيم العطوه ائتهدلية طامع قرار رسمي عمد بعض أرباب المعاهى والاسمة الساررة امي احراء تحربة بهذا الاستوب س اشحة المقابة وتهيئه اساليم النوير والتوجيبة سراي الفام ، فوحدوا عهد العمل اقبالا اكبير من الدي كابرأ ياماون فيه من عامة الجهاهس ء وقد يندو هذا القرار كحدث محلي اذا أصير اله عمل دعائي يواد مثه تقدم أتدراء لمتشور حيان تعتبوا المتاني السياسي واحدر علائب حلماعلي والمنصالات و د این دارندنه فی جهیفه اصاره داواند کنانی نظار می اللوحي من تشويعه ، عمل يعني الأمه انعونيه قاطبة ، بالك بان الفطر المصري الافليد الجنة و من التحقيمهم لم العراسة المحدة) بشيثمل على لنجو منشة الاف مفهى وما هو في مدلولها من مراكز التنسينة وتزجية القــراغ او بالأحرى اصنعة الوقت للجماهس ا وكثير فسن هسده المقاهي والاندية كان بمثانة لالوان من العبث والوال من المستنز أندي أن الم معق بمكاسبة مستوى الانديسة المصنصة القمار فهو على كل حسال بثيسر في الأنقس نعود هذا النوع من اللعب لي العواقب الوحيمة ؛ كيا ان حانبا كسرا من عدد المفاهي وما هو في حكمها كــان عتجة منتعى لالوان من اللمو المسياسي الذي لا تعصيد الى تنوبر الإدهان او تنمية الوعى والمنا بقصد الني اشاعة صروف من الربب والتبكولا واثارة الوال مسن الفس والقلافل من غبر أن تكون له هدف آخر بهكيرا أن بيرد اشاعة تنك لرضياء اثارة هذه العبر ٤ ولذلك كان تحويل هده القاهي وما هو في حكمها الي مكاتب ومراكز لشوير الادهان والتهلسه الاحسمامي من شانه ان نصرف الناس عن العيث الذي لابغيم وهن النعود على أنوان من اللعب تقافع باليائسيان والمعروميان مثهم

بي ما هو شر مثها ، وعن الاتصراف الي العبل والبال اللدين لأنسج ههمه الابلسة الادهان وتنادق المشاعس سحرفه وربها الاندنياع اليءه هو شر مين تسادن التضاعر المنعرفة له ولا تقريب على التحكومة المصوب ادا على فصدت مع بعلما أو من قس هذا الى استشالان تلك المراكز التي تاوى منها الجماعير عادة الإهداف من شابها تحمنع الرآى العام العربى في مصر او في سوريا الاقلم (لبيعالي من الجمهورية العربية المتحدة) عمامه · رع في نظيبن هذا الفرار هنالك الضب وهو الجسو لامحيص عنه حون بطام من الحكم مصن او مدهب مي اراد الرا المنطول والسطفور المالا شيئ والألفية المي م سور عدال الدله والعس القا وحمسمالة وهسم بنعدر السرايسي لمرواد كل معهى من البستة الاف مقهى في الاسم الحثوني مس الجمهورية المرسية المتحسدة ستحدون ما يشعل القدريء مثهم عن العراع المسعال و نمنت بمسد ريف به فيع لي الاعتراف وما يدفع الاسي منهم الى تعلم القراءه والكنابة والى الاستجابة الاعمال الدشطة هديك ايتقاء بحرا الأمنه ، يا يحايد نفسته في مقهاد المصل منعرلا أو كانتصرل بيجا بخسد الآجرين متصرفين اثي فواءه فدانفرض اماهيم مسن الوان الصحف والتشرات والكنب الحقيقة الجامعة بين السمينة والإصاع والأفادة مالاصافية عي الدم ر الوسائل التهديسية التي تقرر أن تنجد في تلك الانديسة وأبعجى وسفة ستقريب أنني داف عجال أروالا تلك الأبدية والعاهي الواتا من الأحداث والشحيصات القاصده الى تنوير ادهاتهم وجذيب عقولهم وحطهسم على اتصال احسن بعب ينفاور حوابهم هبين ظنورف وفللسروفات

ومد من شنك في أن هذا استسراع المرفق سيعري عددا من الحكومات العربية إلى الاقتداء به يوم يسحى للحصاء ملكي تحاجه وتأثيره في ايقافك الوعي وتوحسد المشاعر والحدارك بين الحماهير ٤ وتعتقد أن من أولى الدول الغربية بالاسراع إلى الاقتداء بهذا المتبرسساء لمملكة المعربية ٤ فعدد المقاهي والحمارات المرخص لها وما هو في حكم ذلك بالمملكة المعربية يقارب الالعين أو

يناهرهما ولا مراء في ان لسبية الأنبة في انتفكه انفرايلة ارفع بكشر مبهافي الاقليم الجنوبي انس الجمهوريسة البربية المحدة نصلا عنها في الاقلم الشنائي بالاصافة الى أن سبية البداوة في المسكة المرسة أرفع منهسة في الاطليمين العربيدن يصا ودلك ما تحمل ادهستن رواد تبك الابدية والمعاهى اكتر استعمادا لصبيع المعاسسة المتراتبة عني ارائدها ما ليا تحول الي مواكر المهاليات والسوير ثم أن نظام الحكم والادارة والمدهب المستدى استفرت عبيه شؤون لسياسة والاحتمام والاعتصاد في لحميم به العرابية المتحدة بلد أصطر أساس طوعه أو كرها الي أن حدروا فسالتو ال تحدر الها هم حدهم بان بولج فيما ليسل في شائه ، أو أربد على أن لايكون من شابه من اجهور الحكم والمساسمية وبدلك بمتسب بعراص آلنى شينج المهراجين والمغنسن اسياب انتهرت وتاعه بشبه الإاحرالاية الراعلي حمل لاحد انشعب لتعربي من انظمة أنحكم الفائمة فيه ولا من اللحب السياسي والاقتصادي والاحتماعي العالم فيه أو الذي بواد أن نفوم فيه مثل هذا الحاجر القاميم ء السباب تسوع العبتة ودبوع الاناطس والاواحف لان الممكلة القريبة تؤسير ٤ وحند ما تؤثسر ٤ أن تكون أشد تشبئا بالأنظمه أنة بعوفراطبه في مجاوك الأوسع وهو تشبث خيلق بان پشيلع أبرعلي أسياسين والاجتماعين والاقتصيادي وروح أسفكين ألحيراق محمعه طبعتك أبشعب ولكسنه أبأط يقسرن بالسوال شبى من وسائل التوجية وأبارة الاذهان قبط يكسون سياالى اتدحة النرص للعرجفين والمقتين والمايس لاسلكون من الثقاقة ولا من حسين الاستعداد التمسى الا أن يحترفوا فرويج أنشائعات عدوا ورواحا والسي حاسب هذأ كله بمفدر ما تتضاعل المطالة في الجمهورية بعرانية المتحدة ليبحة اللبغوا الصبياعي المستفي الستربع

لاحل هذا كله تسقد أن مثل هذا انتشويم الدي المحدية المحكومة المتغيدية للإنليم الحدوبي بالحجهورية العربية المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة والعلم عبي الحارة بكل ما تملك بن وسائل الاعتراء والهلمية لاسلم، وهي مقلة على الشروع في ارسال برامج بنفريون ؟ ومن بدري فقد بكري هذا من يبين ما عبي عنه صاحب الحلاية ببلك الحيل الثاني مني الوالي المعلقة الشعبية للساء الوهبي في حطابه الاحير بمكليات المحليات المحلوم بمكاليات المحلوم المحلوم

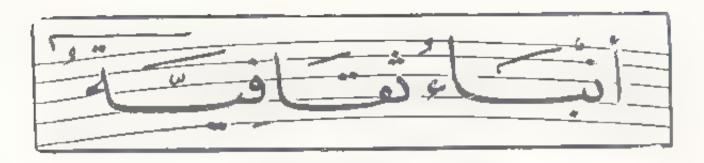
مدو أن الأمل في الشناؤلها واستحيامًا من حدثها فيني

نمنكه المريبة مرهون ينجفيق المثناريع الني الحنو

في الجمهوريسة التوسيسة

تم الاتعاق بين شركة توسية للاساح المسجائي وسراله الأاسه مبديده عنى النجج قلم سينهدلي تاهنساق عليبس موجوة من قصة المانية ، وهذه الانت في سر الرجاء مل بوعه ابلاي ببحره هده اشبراكه أنتوبسيسة مع شركة به حبثة الحمية بمستعدفي بخليجورية اوسته درکه لاشد - سند نے سیمت قبلا مولة وعام إخليها عائرة لأساء أبرسا سه « أتفاعات للاساح السيشفائي للشمرئة ، وهذا النوع من راب من د از نصاعي لعلياق عقم ه دوالمسار الاعام للسمال الدي عول الشوكة التولسية طرف فيه كم به حص مدسوعات الاقلام بعبيده عن أن بكار محرد وسائل محارية مهمها البحث عن أفسوب الطرق الني تمسيق أنفرائر والرعبات الحماهيرية كمأ هنو الشأن في الأعلب الفاساس الاشتاج السيسائسي العربين ٤ وقد سبق أن عرض السبة وربير الإنساء الفرايي على الصحافة الحاها من ورارتبه أبي الشباء الرسائل اللازمة لأبحاد صناعة الانتساج السيثمائي ق نعمل على استخداث هذه الصئاغة أن تكون مين أول يوم صنحاته السيئمالية عبراة من انتماه السلل الي الكسب وحلب الجماهير عن طرع في تمق الفرائسير الدبينة رلعل قيما بلاحظ بالمربيدمن أنصراف الحاسب الاكبر من الحماهين عن شهود الانلام العريث وبالوطهم للانه الاسانة والإمريكية فروقا في المستوى العسي الإقدام العربية ما العلم المنهو بالعامل مق أحل الله ا المناعة سينم له في المراب كما النبع إملاؤهم في ب د بيد بر بحسر وا اذا هم ير وا الاتباج السيامائي عدى عبيدن على الحادة من المردى والاسعاف سواء علم المصان بأفعالي المحلة الكسوائية أوا أيها يتعلل سه بسن بعربه والحقية - باليس الهم أن توجيف صناعة سنتمالية تومية ٤ والما المهم أن توجد هيلاه الصنباعة تشبهم في الأنعاء الافتصادي والثعافي والسي ق آن واحد ﴾ اما أن تستحدث جماعية مستملاًبسية وتكون مهمتها الكسب من اقرب الطرف لا فان متبسل هذا استمرات لايمكن آن نجاء فنولاً حتى من الحماهير التي تنمنج النوم أو بتعتم معظمها بمستوى من اللوف العثى والتغمير العكري رفيسع محمود

محمد الحاج بأصسر



چه شاوط المعرف يوفد في مؤتمر الشؤون التربوط
لم طعة الد بن الافر عية التاسة لليوسيخو الدي عقد في
اديس باط من 13 عاى الى 26 مئه .

ا الله المراب عواجي الدكور عدال محمد الواض الا الله المحسال السفادي شواسكوا عليجية المسلسلة في الوفسيعي المحسد المحسن المدكور ودلك الديواد عالى المحددية المرابية

چه وقد على المرف الدكتور خوريف البيكسياط المعات والليحات في جامعه اللغارات البال المحدد المسلم اللهامية اللهارات البالات المالية المحاصدة في المحاصدة في المحاصدة المالة كورة .

ج سنفام في انسبه المسله مهر حان كبر احتالا بدي مرود تسعه فرون عن تأسسن مديثه هراكش بشي كان فاستنها في سنه 1062 ميلادية على بد الملك الرابطي بوسف بن فاشت

الله المعام المعالية المعالية الأمير كالله الأمير كالله الأمير كالله المعام ا

و عبد المحسى السهلي لمكمه البولسكو دورته الساسعة واحتمسين بدارسي في يوم 25 سابق في محت رعاسة الدكتور محمد عوض ، وقد عرامان و العالم و العالم و الما العالم و العالم و الما العالم و الما العالم و العالم و

الله مثن مطبع للاستاد محمد صادق معبعي كتاب ي الادب و النصوص باستراك مع الدكتور عمر الدسو تي

ع الحبيث التاعرة الاستاسة المعروفة مارسيا طيريت بيرفانتين بهرة شعرية في مديثه عورثيت

الاستاسة الفت فيه تحدوات أدبية وشعوبه من كتب السند محمد الصناع المرجمة إلى الاستانية ،

ولا اشتركت العرفة الوطبية للمسوح المغربي في مهرجان مسوح الامم ببارسي الدي عقد مؤخرا بهــــــ روده السعة المسجورة الدي عقد مؤخرا بهــــــ

به اسحب الاستاد محمل المبني عميد حامد الربط وعمد المجسل المقيدي لليونيكو وليسما محملة الوصابة الدمية المخلس النميذي ويسك وتهم هذه المحمد بدراسة استارم التي تقدمها الامم انتحدة بالوصاية على دول قاصرة حون تقدم العد والتعليم

الله دار المعرفية أحيرا الناس العربي المستووف الاست: احتيان عبد القدوس فادت من مؤامر التنجافة الامريكية الذي المعد أحدرا بمالي ،

ر د د د د د الا تو عله و حمل دول العمل د د د د د د حال و سال البودي المالي الله الله الله الله السال الاستاد الماليات الماليات الله السالة السالة الماليات الماليات الله السالة الماليات اللها

ارد به ورارة التربية في نفاهره اعادة فحص
 ك حديده المعدة للطبع في الجمراف واقتارسلم
 سعدس صاهحي على الساس مراعاة النظورات الدولية

والسامية الحديثة والنوسع في شراسة السندون الافراقية الحديثة الاستقلال ليعرف الطلاف شؤونها المحتفة بالتفصيل ،

يه صدرت حامعة العاهرة تعربا لحوالي 22000 مع طلع علمي في الرياديات والكيمية وعلم الحشيرات والحب وحيا سعية لاستخدامها في تدريس عدم العلوم بالعربية ،

والله محسى بعول والعوم والاداب بالفاهرة في المداد أوى المحسى بعول والعوم والاداب بالفاهرة في المحوط في المحوط في مراجع المحت المحاحل ومساعدة المراء على مابعة المحت وتحفيق المعودات والاسماء والبواريح والراد ألم على

به اعلى است عبد الحدى حسوله في اللحسة الثمانية الدائمة مجامعة العرسة أن الحامعة فلمست سائنة كتاب عن دريج الجناعة عبد العرب المشرد و بالبعة السيدة الطباق الحامعة العربية ، وسترحم هذا الكتاب إلى اللعات الأوربية للكون خير وسيلية للكناف عن ماصيف المحيد في الحصارة الإنسانية ،

وي قام أسحم الشحداني سين أو داكا الذي يعمل الله اليابان بالناهرة بترجمه مقلمة الن حدون الي اليابانية مجت الدراف الله كثور عباد الواحد الوافي .

جهد وغ الدكتور عكاينة من ترحمه كنابي السوع ابن الإسباد. الوالا رمل ورث اللحران الى اللمه الفرسة

بن عررت الجامعة العربية تحميق كتاب المحتصر الإغاثي * لابن منطور الإبريمي صاحب لسابل العرب باشراف الدكتور طة حبين .

يه بعوم الاسماد حوسي عهيد معهد الدراسات شرعيه بالجامعة الالبركية بالفاعرة بشر 8 معاري الواددي 8 مع دراسه مستقيضة لكتب المعاري والعلم

ي حيد في صحف القناهبارة أن الاستنباد المحبثة المحبثة الرسادة (محبثة الرسادة () .

چو انشئت فی کل منجد من مناجد الجمهوریه مرد ، حدد مکنه نبه احتدیه

و اسعرت الاحمالات من الدكتور بحى الحثباب مبير الاديره التعافية بالحامعة العربية وبين منظمية المونيكي على العاد وحده بصورة مثبلة مسترودة بالحيرة والسيارات الى الغول العربيسية سحوير المحلوطات الاثرية ، وتستعين الوبيسكيو بعدة من الحيراء العرب على بقفاتها المساعدتها في هذه الهدة الكبرى

و عيدت بحده الدرجمه في مجلس الآداب بالاعلم الحسون من ج ، ع ، م التي بعدة برئاسة الدكور وكي بحيم حجمود للسلطان فالرق معارف عني المسلطات الشرفية باللغه العربية عني بقط دائرة المعلالات الموجرة يقلبه والعلاسفة العربيسين التي قروت الرحمية التي الموقد التي الموجدة التي الموجدة التي المحلة التي الموجدة التي المحلة التي الم

عها منتسور في الفاهرة ؟ با نعبه ن السم الحصارة !! أيسائل في أيله الدكائرة، سده ي حران • دمستقى دمران د حمد نحان ، دنيك عنه الراند

چه ۱۱ العادات والله له الورشيا ۱۱ كتاب حديد صدر لمؤلفه مودينا صدد الله الذي يشتمل سفسسرا لحمهورية مالي في العاهر .

وی عدم آن اصح حصری علی 'علا به حداکاته ،

په اعلت الاارد الثناعة في الفاهرة مشروع.... شرحمه سنه عشير مؤلفا بتناون محملف الشمسؤود العكرية والتفاقية في آسية وافريسيا .

يج يصدر الاديب العربي سامي الكملي كماس الأول بمبوال 6 الترجة الإنسانية في أدب الحاجد 8 رائداني بعبر 8 في دريوع الإنسانية 9 .

وي اصدر الاستاد عبد العربي الدسوقي كاب عام الكيار العربي 8 ،

چهد « لمحقق اشوري سحركة الموصية العربينية الحداده « عنوال لكاب اصدر» الاستاف عبد السلمة الرباوي .

۱۵ من سبب ۱۱ عثوان المجموعة التحصیه
 الابتاد دیمی حسین طبخها انتثار عشیرة قصلة .

بين أفرب اللحِنة التحصيونية الدولية أن يبعقد مؤسر كتاب آسيا وأفريقية من 13 أس 20 توفيتر الممثل في الفاعرة .

🧩 🏻 صدرت في الناهره مؤخرا سحلة آسنا وافرنف

وه مساوت الآثه كتب عن افر عما سدكور واشد الدرائي وهي " « مشكلات افريفي الديه الدرائية والاستعادية) و « مشكلات افريفي الماجي و محاصر الاستعادية كيدينيا » المشكلة كيدينيا » المشكلة كيدينيا » المشكلة المشكلة المستعادية المشكلة المستعادية المشكلة المستعادية المشكلة المستعادية المستعدد المستعد

چو عكف الاساد آبراهيم يرئس عنى تأليف كتاب
مصني عن حركه التحرير الانريفية ، تدول فيه تصال
سعب وبعو وبطله وموميا في سبين تحرير الكربعو

ولادات بالدعرة الشعو بالحلس الاعلى المساول والادات بالدعرة المراجا بتصمن الحفاوة بلكسرى الاعلام من يست المرب الادبيات ، وتناقش اللجنة من ما عبد ما الامبار الدهية الاستة من واللبن المدهية الاستة من واللبن المدهية الاستة من واللبن المدهية الاستة من واللبن

علامات تخب الاستاذ تخب محفوظ على تأليف فعيه بميوان الشيوس الم

إلى الصدر الاستاد مجمد على عرب دراسة جديدة
 إلى سسسته العلام العربة عن المحمد فريد العدائسي
 الاول الله

چ عبدرت بدگتور پوسف ادریس مجموعییه
 قصیص بخوان ۱۱ آخر اللینا ۱۱ .

یج طهر طکاشیه اهیمری الاستاد موسی صبیری راسان تحرار ۱۱ انجمهوریه ۱۱ کتاب ضنعم عن تسوره کاساره

جه محبود تيمور الادسية الانسائي الاكتاب ظهر لمؤلفه الاستاذ صلاح الدين أبو سام تحدث فيه عن حاه تنمور الادبية والاحتماعية والاساسة .

چه صدرت لرحمهٔ اعربسیهٔ اکتاب ۱۱ اجادیث حمایی ۱۱ للدکتوره سهیر ادرسی ،

خدار امر في نقاهره بان تخوي كل عليه دخان
 على 9. به فة بدلا من 20 والسنجارة استفيه بحصور
 بينها للمشاريع اشترابة .

ا الحده العبور محمه اسبوعیه حدب ده عبده عبده عدب ده عبد داده العدد د .

و حرب اللكور الله حيسن عميه حراحة في المستسلى الموات الحربة بالقاهرة ، وقد المن العملية المهاج ، وكان الدكتور المنت إشان في رافيته ،

و المحمم المحمد المحمد

﴿ عَمْدُ بِالْقَاهِرِهِ فَى شَهْرِ مَاكِي الْمُسَيِّى مُؤْتُمُسِيرِ الأطباء بقربٍ .

القاهرة سوحمه المادي القاهرة سوحمه المادي المعدد المادي المادي المعاجد المادي المعكري المادي المعادد المادي المعادد المادي الماد

ید بعد الدکنور رکی محمد الاستال بکلیهٔ الاداب بالفاهرة داره معارف فسنفنهٔ شکلیف من مجلسوی انفنون والاداب .

بن عد السباد داد داسس الحبار الدائم كي عد السباد القديمة دحماله الإدار على الم عدد دالادر على الم عدد دائم من الاقتداد دارد كالمتدار من قد دن البولسنگو على أن أيلى فسترح دوماني في العالم يو حلى بيورتا .

الحائد العربي حالد بن الربيد الذي سيقام في السحة
 الرئيسية للهداد .

على المسلم في دمشق بذكرى بلوع الشاعر المراقي احمد الصافي المجعي النسعين من عمره .

و سلطان وزارة الثنانة والإرساد التوصيلي الاقدم السوري حجلة أدبية شهريسة

يه الأكبر التي عثر عليها الاسماد للود شبغو في دهشسين الاكبر التي عثر عليها الاسماد للود شبغو في رأس شهرا مرب اللادينة تدل على الداهاي سهال سوريا كنوا لتكلمون في الالف التاني الدام م ، فعة عراسة بدائيساء لحتنف بعص الشيء عن بعه قراش الولكيه تهمله الى حد بعيد الله الي تنظيه بعض العائل في شمسال ميوريا ،

یو ٪ منعجه دکری ۵ دنوان جدید صدر نشتامر عدمان مردم ،

يو. منه دبشتن العلامة أنشبح محمد أير الحيو ليداني

يوم الاحدث ذات يوم الاكتاب أصمرته الكانمة برب بعاد

ولا التبرة الشديه العطة حديدة أدبية عمرت حيرا في دائنو .

پید حله من پیروب آن انسانی استانی رشیق وهمه قد انتهی من وقیع صورة الشاعر الکبیر الاحطـــل لصعیر ۱ شارة الحوري) کبه آن ابثال حلم الحاج قد اتم تمثالا عبایا لشاعر ۱ الهری والشماب ۱۱ الذي سمنصمه فی دخة عصر الباسکی مروب ،

يو فاصد لحدد صدف التناعر باس ابي سنده في بيروت جفته بساسية الذكرى الرابعة عشرة لوفاته

وی عمد و بروت بؤتور لسوی باقش واحیات بر داغر به ی هده سرد سی حدرها

وله المالي مؤجرا بييروت اقدم كتاب في العالم المستوحي من الآثار الكثشعة في راس شمرا ، مسلماء متحقيقة وترجيبه الانساد تسلم وعلم الحارق ،

 بن ۱۱ افرتر الحريج ۱۱ مجموعة شعرية لشاهــر محمود بعرة صدير بتدايم أمين بخلــة .

وي « شبر اربي.» محموعه فينصيه ظهرت مين ناسله اليناس عينولا -

چ حدد فراد در در الحدة حدد در شا بعسمي لعربي في بيدروت كتاب « فلاهـة أرسطوفايــس بعارابي » الذي كان مقتودا الى ان عشر عده وحقعه الدات عرابي الاكور محدر مهدي

يو طلب حكومة العراق مساعدة اليونيسكو في بطاق الصنيفون الأميا للتجلبة المحاص التي السنية معهد شمريت الملتى في تعلقات

و عثر التسم محمد وحدا التسبي على محطوط مد به بعضيت محمد لآبا في معجد الاسمسد، الم الله الله على محمد الته على مسلم علام بعرات في الم مرات على المحال في الواحد الكياب الاصحاب الالقاب من أحل العوال في الواحد عصر العماميين واول عصر المحالية في المحلول و

چ تولسي في كرسلاء العلامة ميسروا مهسماي الشيراري -

﴿ سَيْرُسَسَ فِي الْمَرَافُ مَعَهَا عَالَ الْفَاحَافَة ،

چه بینا فی اعراف اول محلسی اعلی للحوث
علی نطاق وزاری پسم ممثلی من مختلف الهیتات
لمنسله .

يه اكتشعت المعتة الالماسة الاتربة في الوركاء محموعة من الالواح المعارية ترجع اللي العهالله السوم السود السي العبد السود السي نعبد العراق ورجع ناريحة السي 3300 ق.م.

ور تقوم مديرية الآثار بالعراف باتصالات مسلم مسلم ماحف باريز وللدي ويربن لالمقاط قوالما مصلوعة من الحسن بلانار بعرافية النسي لللت التي هسلم المناحف منذ تلسيس الحكلم الوطني أو قبل صدور بارن الآساد .

عن اقيم تمثال تصفي للساعر محمد المهددي الجواهري في يهو اتحاد الادباء المراقبين في بعداد قام بنجه عبد الجرار احمد ،

غلال المقد الحبوا في طهران مؤتمر للوسيقي السسرت والفسرب ،

يه احتفل العالم الادبي في شهر مائي الماضمي بدكرى مرور مانه عام على موقد الشاعر الهندي طاعور الذي كانت ولادنه في 7 ماي سنة 1861 في الدونما ، وقال جائزة وبيل علاداب في مناة 1913 ،

عدد ادت الصدية الى اكتساب حضارة فديمة في حوض بهر لواي بالهند الصيلية ترجع الى 4 الاف سنة . تعند ما اسرت القوات اليابانية المالم الاترى الهولندى الدائتور دان هيكرين اجبرته على العمل في افامة الخط المعايدي اللري تصل ما يبن تابلاند ويورما والذي منا العمل فيه عام ز194 له واثناء العصل في ملطنة حودي ير الواي عثر الدكتور هيكرين على بعص قطع الفحار التي ترجع الي عصور ما فين التاريسية الى هذه المناعبة للراسة هنده القطيع الفخارسة الاترابة ، وقد عاد بالعمل في الخريف الماضي ضمين بعثة الالار قامت بعدة حقريات مكتنها من العدور على اهم الانتجا ـ ان التي ظهرات حسى الآن في أسيسا العمسور ما قبل التاريخ . فقد عثر على قطع من الفخار تروى قدمة الخور الانسمان الذي عاش في هذه المنطقة ابتداء من العصر الحديدي . وتوالي البعثة ابحائها اذن من أجل التثور على مقبرة لانسان تابلانه كما عثر من نبل على آثار مماثلة لاأسان بكين والسان حياوة ويستكنيف آثار هذا الاستان عن طبيعة الهجرة التي تعت بين الدونيسيا والسين مثلًا أبعر 200 الف سنة تذلك كسعت الآثار عن وجود حضارة تابلات مشابهة لخارة المسريين القدماء ومعاصرة لها .

به تأسست مؤخرا في الهند الا جمعية الرابطة الاسلامية الدولية الا ومقرها في لكنهو قايتها رسط الصلة بين للمعلمين في شتى الجاء العالم الاسلامي.

هن شرعت بعثة علمية يابانية تتالف من ثلاثـــة
علماء في حامعة طوكيو بالبحث عن الانـــار في مفارات
وادي العمود حبث غثر منذ 26 عاما على جمعـــة
لانـــان عائى قبل التاريــخ.

به مستنوح الى اللفة اليابائية واتعة الشاهر البروناس مردويث ميسترال الا جيراي الد.

يه استراب المؤسسات المستامية والبجارية في الدواليا في الساء المؤسسات صناعيدة للنهنسوني به رسل العلام في المدارس المانوية في النساء معامل حديثة توفير لاب العلام بعليميا لمجربيبا حياء

يه جاء في الاختسابات الاخيرة السه يوجه في استراليا 41 دارا للنشو ، وأن همانا الدور مجتمعة اصدرت في سنة 1959 حوالي 284 كتابا ،

يد صدر في موسكو كتاب باللغة الروسية عسن الاساطير الشعبية في سوريا الزلقته المستشرقة ليا

به عدر لحد الآن اكثر من تلائمانة كتاب عن سارلي سابلن وعن قنه وحكاياته بمجتلف لفاك العالم.

يه منع الاتحاد السوفياتي جائرة لينين للسلام لعبديل كاستروة كما منع ايضا بقس العالزة لكل من سيكونوري رئيس جمهورية غينيا ، والمهنسدس اللمناني حبورج ثابت ، وراجشواد نهرو ، وليسس الانحاد الهندي، والكاتب الروماني ميخائيل سادوفياتو وتنالف كي جائزة من هذه الجوائز بين ميداليسة ودطوم ومبلغ () الف جنيه .

به بدأت صحيفة « يرافدا » لسان الحسرب السوعي في نشر حلقات من كتاب « يوسيات رجسل الفضاء » لجاجاران تناول فيه قصة حياسه وخبراته في الفضاء .

جه تقرر ان بغتنج خلال الصيف القادم اول مركز تقافي عربي للجمهورية العربية المتحدة في المائيا العربية في مدينة البيان الاعلى ان تنشأ بعد ذلك قروع له في المدن الكيسوى كبرليسن وهامبورج .

يه احتمل مؤخرا بدكرى بيلاد بهونن التسعين بعد المائة ، وبهده المناسبة اصدر العالم الموسيقسي الالمائي كارل ثبويولف كتابا عن حياة بتهومن ،

عبد القرم اتحاد المؤسسة الالمائية الشرقية السلامي بلغ عدد اعضائه 400 شخص منهم كيار للسنشرقين

التابعين للجامعات الالمائية والمختصيين بشتى قسروع ... الاستثمراق الاسلامي والعربي والثوكي والسامسى والايراني والهندي والصيني والياباني والافريقي بوضع « قاموس العربية الفسحسي ◊ ،

على أن ربيع هذا العام ستشمل يرامج النطبيم المدرسي في السويد اذاعات تليغزيونية خاصة بعلموم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والتوجيه المهني .

المسابع الاخبرة بهديشة ماتنسرو بسوسيرا اول مهرجان دولي فتي للنيلغريون ، اشترك يه عدد كبير من الدول من بينها انجلس والولايات المتحدة والمايا والانحاد الستوقياتي واليابان وعرضا.

يد تكونت لجنة في الطالبا في المهد الإيطالسي الاوسط والاقصى تصم مستشرقين كبار للاشراف على اخراج طبعة علمية محققة لكتاب « نزعة المستاق في اختراق الافاق » ، الذي الغه الشريف الادريسي للمتوفى سبة 560 ،

ين احدر المدعى العام في الطالبا اوامره بمصادرة كتاب عن كلاريتا بتائشي عشيقة موسوليني الـدي يحمل الـعـا .

ي اسبعا المركز الفري في البسبرا الباطاليا باستعمال معجم التشروني بامكانه حفظ كل المفومات العلمية اللازمة ونقلها بصورة الية الى كل اللقات .

 به سنظهر رواية سبنجائية عن الكاتب الفرلسي للسنواك .

به اشرت في ريما باللغة الليتولية مجموعة تتفسن عددا كبراً من القصص وضعها ازبعون كانا من متمو وصوريا ولينان والعراق والسعودية والسودان والجراس . وقد اخرج عده المجموعة الكاتب بافيال فيليب الذي يدرس الادب العربي . وقد اورد في آخر المجموعة معلومات موجزة عن حياة الادباء اللين ترجمت كالابها .

يه ضدر في باريس كتاب * مذكرات الامير عيد الله بن بلقين بن باديس الزيري الصنهاجي * آخـر ملوك بني زيري في غرناطة الذي دام حكمه فيها ثلاثه عنب عادـا -

و اصدرت الكاتبة القرنسية لرانسوال ساعان روايتها الخامسة بعنوان (السحب العجيبة ا

يد لقام خلال المام المحالي سلسلة من المعارض في تستى النحاء العالم ، الفاية منها التعريف باهـــم الكتب؛ التي تصدر بمرساط ،

على منذ للالة اعوام اللفت في بارس لجنة حاصة فايتها اختيار خصصين كتابا من بين الكتب التي نشرت خلال العام في محتلف الواع التقافة ، ومن الكتب المحسين التي وقع عليها اختيار اللحتة الفرلسية لعام 1960 كتاب السوس الله للدره بادو ، وكتساب المراسلات فلسان فان جسوج التي تلائمة اجزاء ، والتصوير الليونارد دي قينتي الذي قدمة الدرد شاستيل ، و لا كتاب مالة القد عام على حياة بوميسة » و لا كتاب العلوم في القرن السادس

عهد توفيت في لندن فجدة المؤلفة الاميرئيسة السهرة دوروشي طومسون عن 69 سنة - وكانت الكانبة ديسة لجمعية اصدفاء الشررف الاوسط > كدا كانت عضوا في الاللايمية الاميركية للعسوم الاجتماعيسة .

عهد بدا القاص سومرست موم يفقد ذاكرته وكذلك حاسة السمع . واخر قصة كتبها هي قصة حياته التي لم يسمح بنشرها الا بعد موته لانه يتحدث فيها بصراحة مثانية عن نفسه واعماله .

به صدر في لندن كتاب بقلم محمد رضا بهلري شاه ايران بعنوان « رسالة من اجل وطئي » تحدث قبها الشاه عن حياله ، وكيف اصبح ملكا كما يشرح اطام الحكم في بلاده ؛ وقصص وواجه .

به برح فى لندن كتيب صفير طبع عام 1644

ببلغ غشرة آلاف چنيه والكتاب اسعه الاحتيث من
المستر جون ملتون عن حربة الطباعة الاوقاب احرقت
جميع نسج الكتاب عند صدوره الاوحاكم ملتاون محاكمته الشهيرة يسبب عدا الكتاب وسجس .

فهرس العدد الثامن م السنة الرابعة

	and the same of	
		الصفحة
، نترة الحق	كلمة العدد: برادر عضة تكرية . ،	1
	اسلامية:	دراســات
. لابي الاعلى ألودودي الدكتور محمد اليبي دم الاستاذ المهدي الصقلي الاستاذ محمد عمر الداعوق	دواه الشاكين وقامع المشككين - 14 النظام الجديد للتعليم والتربية - 3 - الدين في حياة الانسان - 2	2 5 9 13
· للاستاذ ميد السلام محمد الكويرة	الم والمحرة	23
	و مقبالات :	أبحاث
 للاستاذ محمد صالح الزعيمي للاستاذ محمد بن تاويت للاستاذ محمد الميسوي فلاستاذ محمد الميساني 	الربيع في الشعر العربي - 5 المراحل الفكرية لحياة الفرالي العدالة في المجلس العدالة في المجلس العدالة في المجلس المعاونة بن ابي سقبان	26 31 37 40 44
· للاستاذ احمد مراد	على هامش ألكفاح الجزائري	51
شــؤون افريقيــة		
2 للاستاذ المهدي البرجالي	الْجعبورية العربية بعد ثلاث سنوات ـــ	54
ديسوان دعوة الحسق		
للشامر حيد الفادر المدم للشامر حيد الفادر المدم الطاوي الشاعر المدني الحمراوي الشاعر بن دامة محمد .	انطوی ذلك اللواء طیك له فی التضحیات مواقف قصة بنیم	60 63 65 67
	ـدد	قصية الس
. ميحيل دي فير بالشي ترحمة محمد الامن محمد	قوة اللم	68
	ă	آفساق فني
	الوسيقى الاندلسية والتسباب الوسيق الاندلسية والتسباب	
	2 AL 2711 -1 3VI	78

صدر للاستاذ عبد القادر الصحراوي كتاب:

جولات في تاريخ المفرب

يتاول بالبحث والتحليل بعص الشحصيات التي لعب دورا مهما ي تاويخ المفرب ،

> كتاب يستقيد منه الاستاد والطالب والمثلف

والقارىء العادي

صوره الفلاف الثانية

متقلو من مصيف اقران الجميسال ا ا الاطلس المتوسط ا

معليمية قضائلة للحجابة